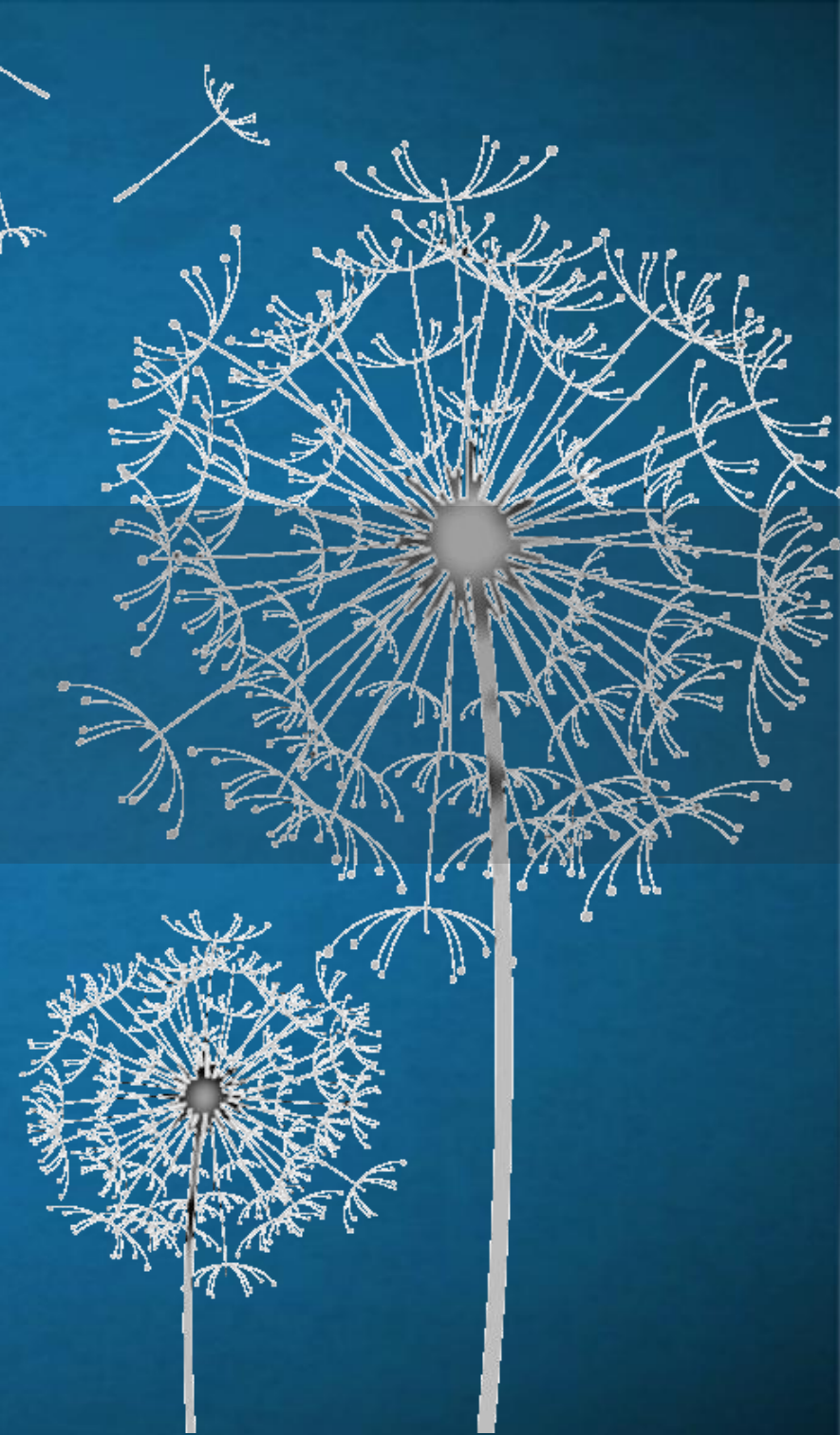


第四章 英语语言技能教学





第四章 英语语言技能教学

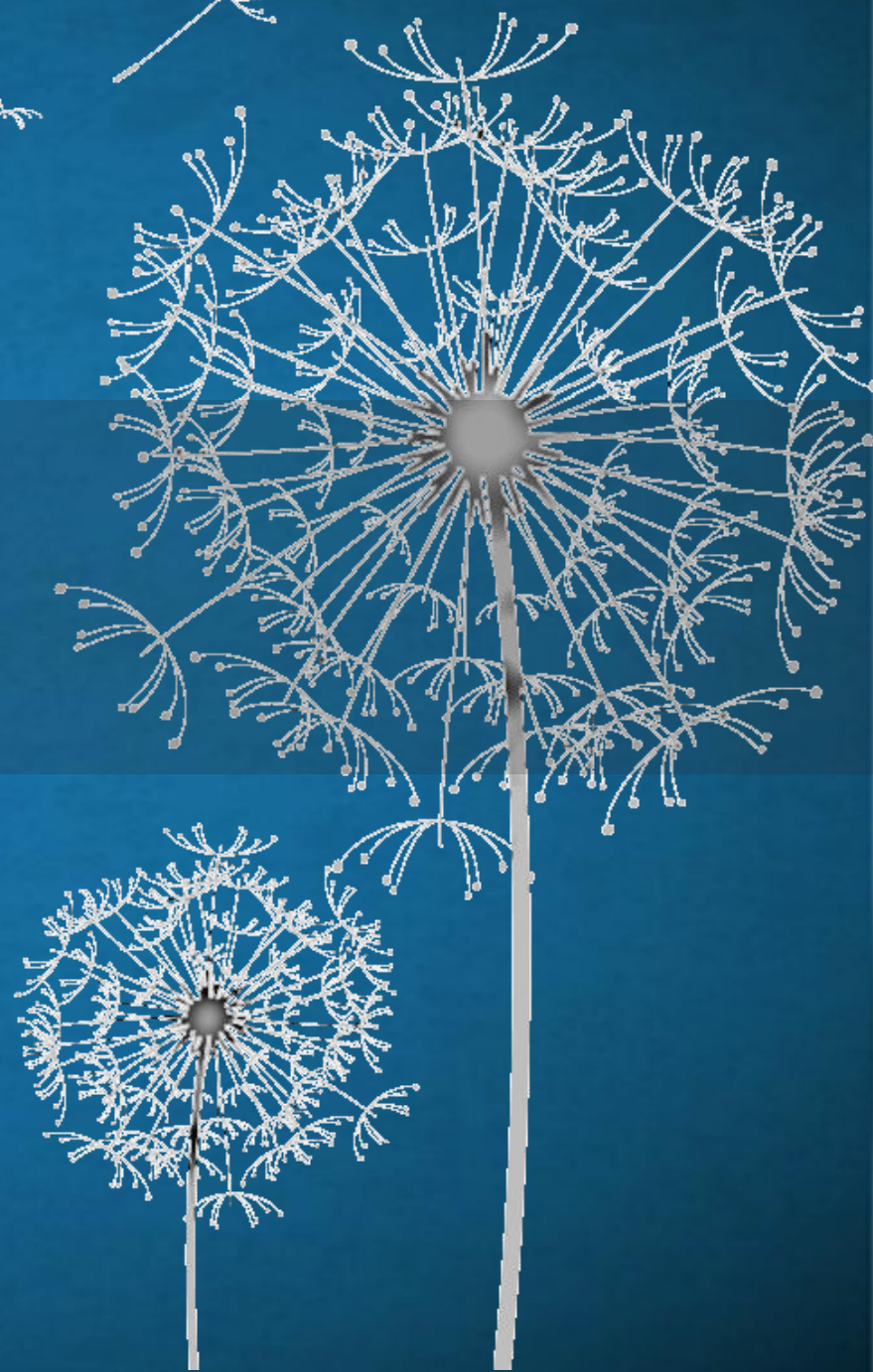
考点聚焦

1、本章内容多以单项选择题，简答题、教学情境分析题、教学设计题形式进行考查。

2、本章的考查重点为听力教学原则、教学模式及教学过程，口语教学原则、教学模式及教学活动，阅读教学原则、教学模式、教学过程及基本技能，写作教学原则、教学模式、教学过程及练习形式。考生需要理解并掌握有关语言技能的教学活动的相关内容，并能适当运用到教学活动中。



第一节 听力教学





第一节 听力教学

听力技能是指运用英语语言知识（含语音、词汇、语法和篇章），以及一般生活常识去理解英语语言中有意义的语音，并做出回应。听力教学是语言技能教学的一个重要环节。教师要明确听力教学各级目标，有效地实施听力教学。





第一节 听力教学

一、听力教学原则

中学英语听力教学要遵循分析性的听与综合性的听相结合、听力教学与其他技能教学相结合等原则。

（一）分析性的听与综合性的听相结合

分析性的听以词、词组、句子为单位，注重细节内容的理解；综合性的听以语篇为单位，注重整体内容的把握。分析性的听是综合性的听的基础，因此听力教学将两者结合起来。听力教学应该针对这一原则，设置相关的听力训练，以培养学生听的能力。





第一节 听力教学

（二）听力教学与其他技能教学相结合

听力能力的训练不能只局限在听力课上教学，而应与说、读、写教学结合起来。听说结合、听写结合，听读结合是培养听力能力的有效方式，能将消极的、被动的、单向的听力过程转变为积极的、主动的、互动的学习过程。





第一节 听力教学

（三）确定听力的适当难度

教师在设计听力教学活动时，设置适当难度的听力任务很重要。听力材料要选择真实语境中的话语；所涉及的话题要贴近学生的生活体验，大部分活动任务应该是学生熟悉的话题或资料；语言难度要与学生的水平相当；同时运用多种口音的材料；要避免简单地将课文的朗读材料作为听力材料，将阅读理解题目作为听力评价材料的做法。





第一节 听力教学

（四）注重过程与注重意义相结合

听力教学是一个不断训练听力技能和提高听力理解能力的过程。提高听力不可能一蹴而就，因此在听力课上要强调听力技能的培养，关注过程，而不是结果；强调对听力材料内容的整体理解，关注意义，而不是语言形式。将两者相结合有助于提高听力教学的整体效率，改善听力教学的远期效果。





第一节 听力教学

二、影响听力的主要因素

Anderson 和Lynch 提出影响听力理解的三个要素为：

- 1、听力材料，包括听力材料的类型、特征以及用语；
- 2、听力任务，包括精听、泛听、听写等；
- 3、文化背景知识，包括与材料内容相关的背景知识和说话人的语境信息等。





第一节 听力教学

除此之外，影响听力的因素还包括学生的个人因素，主要体现在以下三个方面：

1、心理因素。心理障碍是听力教学中的一大干扰因素。学生听不懂时会产生焦虑情绪，甚至对听力训练产生畏惧心理。

2、知识技能因素。没有良好的英语基础知识和技能就不能很好地理解听力材料的内容，学生对语音、词汇、句型、语法、语境、文化背景等的掌握情况都会影响听力理解。





第一节 听力教学

3、方法与策略因素。如果学生缺乏一定的听力方法和策略，在听前没有准备，在听的过程中习惯用汉语思维理解英语，短时记忆能力差，追求记忆能力差，追求听清每一个词等，必然会延长反应时间，跟不上讲话的速度，影响听力效果。





第一节 听力教学

三、常见听力教学模式

(一) 自下而上的听力教学模式 (Bottom-up Model)

自下而上的听力教学模式强调语言知识对听力的影响。该教学模式主张在听力理解之前，安排适当的听力技能的训练以及词汇、语法知识的讲解。相关的教学内容有语音语调、连续、重读等，主要教学活动有听音辨音、听音模仿、听音标音、听写词汇和句子等。





第一节 听力教学

(二) 自上而下的听力教学模式 (Top-down Model)

自上而下的听力教学模式侧重背景知识作用，强调有关听力话题的信息或有关说话者的信息。自上而下模式在听力理解活动之前不进行有关语音、词汇和句法的教学，而是激活背景知识、组织学生不断的预测和印证过程中完成整个听力，同时训练听力技巧。





第一节 听力教学

(三) 交互式听力教学模式 (Interactive Model)

交互式的听力教学模式是听力教学的理想模式，它根据具体材料和学生基础安排听的技能训练，同时安排激活背景知识和对所听内容的预测活动。它不仅可以帮助学生克服语言上的障碍，还能克服文化障碍，有助于深层次理解所听材料。





第一节 听力教学

(四) PWP 教学模式

PWP教学模式由听前 (pre-listening)、听中 (while-listening)和听后 (post-listening)三个阶段组成。





第一节 听力教学

在听前阶段，教师可以介绍相关的背景知识，使学生对听力材料背景更加了解；可以用图片、影像等吸引学生的注意力，激发学生对画面潜在的观察能力，描述能力和思维能力；可以提供少量词汇或相关问题，让学生预测所听材料的主要内容；可以采用视听手段，利用图片、照片、幻灯、多媒体等形式，引导学生讨论相关话题，扫清语言和文化障碍。





第一节 听力教学

听中阶段以信息理解和技能训练为主。要培养学生泛听主旨、精听细节的能力。为了培养概括和提取主要信息的能力，学生可以进行笔录主要信息的练习。为了引导学生辨别所听内容的脉络，整理信息线索，教师可以设计一些决定情节发生先后顺序的题目。





第一节 听力教学

在听后阶段，教师主要是帮助巩固听力信息和技能。教师可以使学生真正互动起来，达到交流、合作、发展综合运用语言能力的目的。教师可以针对听力材料开展对话、角色扮演和辩论等活动，培养学生合作学习和表达的能力；可以设计一些对信息进行扩展和添加后文的任务，发挥学生推理想象的能力等。





第一节 听力教学

(五) 任务型教学模式

任务型听力强调听力学习任务的真实性，让学生通过完成真实的听力任务提高听力理解能力。任务型听力教学程序包括任务前 (pre-task),任务中 (while-task)和任务后 (post-task)三个阶段。教师根据听力材料布置听力任务，然而由学生集体和个体准备、执行听力任务，并展示成果。比如：让学生听完一个故事然后表演，根据故事制作宣传画等。任务后阶段是结合学生在听力练习中反映出来的问题进行词汇、语法以及听力策略的专项训练。





第一节 听力教学

四、听力教学过程

听力教学过程一般分为三个阶段：听前阶段、听中阶段，听后阶段。

（一）听前阶段（Pre-listening）

在听前阶段教师的主要任务是帮助学生做好听力准备，以激发学生的学习动机、激活他们已有的图式（schemata）、向学生展示话题、教关键词或句型以及基本技能训练为主要目标。





第一节 听力教学

教师可采用以下几种方式，让学生对所听材料内容有所准备：

- 1、介绍相关的背景知识，使学生对历史文化等知识更加了解。
- 2、用图片、影像等吸引学生的注意力，激发学生对画面潜在的观察能力、描述能力和思维能力。
- 3、提供少量词汇或相关问题，让学生预测所听材料的主要内容。





第一节 听力教学

4、提出一些开放性问题，锻炼学生的想象能力与分析能力。

5、采用视听手段，利用图片、照片、幻灯、多媒体等形式，引导学生讨论相关话题，扫清语言和文化障碍。





第一节 听力教学

(二) 听中阶段 (While-listening)

听中阶段是听力的关键阶段，以信息理解和技能训练为主要目标。教师应该帮助学生掌握听力技巧和策略，以加强材料的理解和记忆。





第一节 听力教学

教师可采取以下几种方式：

- 1、为了培养学生概括和提取主要信息的能力，可以进行笔录主要信息的练习。
- 2、为了引导学生辨别所听内容的脉络，整理信息线索，可以设计一些决定情节发生前后顺序的题目。
- 3、为了多层次、多角度地锻炼学生对所听内容的理解，可采用信息转换、图文转化，行为表现的方式。





第一节 听力教学

4、听中阶段最重要的就是要培养学生泛听主旨、精听细节的能力。

泛听 (extensive listening)是让学生初步听材料并回答问题，让学生初步了解文章主旨大意和基本信息，如时间、地点、原因、方式等。





第一节 听力教学

精听 (intensive listening) 是通过听课文，让学生再把文章的内容感知一遍，同时可以加深对文章细节的了解。教师可以通过一些练习来检验听的效果。

为保持学生对听力课堂的兴趣，设计的语言任务应该由易到难？泛精结合。要鼓励学生第一遍去精取粗，抓住内容要点和前后线索；第二遍听取一些具体的信息，也就是听细节，明确主题句、关键词和信号词。





第一节 听力教学

(三) 听后阶段 (post-listening)

在设计听力课时，教师要注意进行充足的“听后”练习，以便使学生真正能够互动起来，达到交流、合作、发展综合运用语言能力的目的。





第一节 听力教学

具体练习形式如下：

- 1、小组根据所听信息回答就细节提出的问题。
- 2、为培养学生合作学习和表达能力，开展对话，角色扮演和辩论等活动。
- 3、为发挥学生推理想象能力，设计一些对信息进行扩展和添加后文的任务。
- 4、为增加学生书面表达能力，让学生根据记录的摘要和补充练习，完成一些相关写作练习。





第一节 听力教学

听力基本技能及教学活动

根据不同学生的需要以及教学阶段的不同，听力教学的目标是不同的。在听力教学中，听力教学活动的设计是有效教学的前提。因此，有必要了解不同教学活动的技能培养中的功能。





第一节 听力教学

下面列举了常见的听力技能教学活动：

(一) 辨音能力 (Discrimination)

识别不同的音素 (identify the different phonemes)

标注重音、节奏、意群等 (mark stress, rhythm,
meaning group, ect)

模仿 (imitate)

重复 (repeat)





第一节 听力教学

(二) 交际信息辨别能力 (Recognizing Communicating signals)

听并圈出信息 (listen and circle the information)

听并选出适当的信息 (listen and choose the appropriate information)

听并匹配释义 (listen and match the explanation with the information)

听并讨论 (listen and discuss)





第一节 听力教学

(三) 大意理解能力 (Listening for gist)

选择恰当的主题 (select the appropriate topic)

构思内容梗概 (create a synopsis for the
listening material)

主题匹配 (match the topic)





第一节 听力教学

(四) 细节理解能力 (Listening for specific information)

填写图表(fill in the diagram)

判断正误(choose true or false)

回答细节问题(answer specific questions)

根据听力材料给句子排序(put sentences in order according to the listening material)

就关键点提问(ask questions about the main points)





第一节 听力教学

听完故事给图片排序(put pictures in order after listening to stories)

匹配(matching task)

听写(dictation)

画图(draw pictures)

表演(act out)





第一节 听力教学

(五) 词义猜测能力) (Word-guessing)

就有关单词短语进行提问(ask questions about words and phrases in the listening material)

词语替换(check students' comprehension of word meanings by substitution)

根据语境进行提问、帮助学生了解关键词(ask questions on context and help students understand the target vocabulary)





第一节 听力教学

分析词汇结构(analyze the structure of vocabulary)

分析材料语流(analyze the flow of the listening material)





第一节 听力教学

(六) 推理判断和预测能力(Inferring and predicting)

判断说话人的意图(judge the intention of the speaker)

判断谈话者之间的关系(judge the relationship of the speakers of a conversation)

判断说话人的态度(judge the attitude of the speaker)

预测下文(predict what the material is going to say next)





第一节 听力教学

(七) 记笔记的能力(Note-taking)

听写填空, 复合听写(spot dictation, compound dictation)

填写图表(fill in the diagram)

填写表格(fill in the table)





第一节 听力教学

六、听力教学策略

(一) 培养学生良好的语感

良好的语感对英语听力教学和听力理解起着重要的作用。要想获得这种对语言的直接感知能力，必须从以下三方面入手：





第一节 听力教学

1、培养语音感觉

语音基础的优劣直接影响听力水平的高低。如果学生发音不标准，判断和理解会有失误。

首先要让学生听录音进行规范性模仿练习，注意发音相近、容易混淆的词。其次，要培养学生注意语音在语流中的变化现象，适时帮助学生对比、总结、归纳发音和语调的差别，了解一些语音变化的现象。另外，在选择材料方面要注意听力材料的真实性，挑选一些在实际生活中经常发生的对话录音，逐步引导学生适应真实的语境，从而达到学习语言的最终目的。





第一节 听力教学

2、培养语意感觉

听力理解是个积极的过程，所以听话者应该积极地
从词汇、句意和语篇等不同的角度，运用所学语言知
识对听力材料进行包括理解、意图预测等在内的整体
上的把握。





第一节 听力教学

(1) 词汇方面

熟悉单词的发音是听懂句子的一个根本保障。对于同音异义的词汇，如our/hour等，要在听的过程中根据上下文进行猜测和判断；对于生疏的词汇，要根据文章的前后信息进行猜测，如果对理解整段文章影响不大的话，可不必追究；要根据说话者的语气和语调把握关键词。





第一节 听力教学

(2) 句意方面

具备一定的句法知识是听懂句子意思的基础，要熟悉英语中的一般句型和一些特殊句型。但段落不是句子的任意组合，一般来说，每个段落里面都有一个句子能够表达中心思想，所以在听的过程中要抓住主题句。





第一节 听力教学

(3) 语篇衔接与连贯方面

在对听力材料进行语篇分析时，教师除了要让学生掌握相关的语言知识外，还要让学生循序渐进地构建语篇分析能力，如领会大意、判断作者态度和观点、从上下文衔接和连贯角度预测未知信息和隐含语义等。





第一节 听力教学

以下是一些比较明显的语篇特征：

a、语义间逻辑承转词：

表示顺序：

first,second,then,next,last,finally,before,after...

表示语义转折：but,however,yet,although...

表示因果：because,as,since,for,Now that,as a result..

b、语义限定强调词：in fact,anyway,indeed...

c、语义概括词：generally speaking,in conclusion...





第一节 听力教学

3、培养对语言感情色彩的感觉

在听力过程中。教师应让学生特别注意：

(1) 说话者的语速和节奏。

(2) 对语意有提示作用的重音、重复性词句和语调变化。

(3) 语体(register—informal or formal)：语气(tone of speech)及其用词(speaker' choice of words)，全方位推断说话者所在场所，所谈论的事情，人物间关系和态度等。





第一节 听力教学

(二) 培养学生良好的听力习惯

在听力教学过程中，教师是主导，学生是主体。教师的主导要以培养学生形成良好听力心理习惯为前提。





第一节 听力教学

1、轻松的英语氛围

在平时的听力训练中，教师要尽可能地营造轻松、和谐的英语氛围，“听前”的适量放松活动、“听中”适时的鼓励都会大大缓解压力，增强信心。在课堂上为了吸引学生的注意力、激发潜在“听能”，教师可采用一些形式多样、难度适中的真实的语言听力材料、以提高学生的积极性，给予学生成就感从而培养学生良好的听能和心理素养。





第一节 听力教学

2、英语授课

上课过程中，教师应尽量用英语组织教学，采用英语授课的方式，尽量用学生已经学过的单词或者浅显易懂的英语来解释生词和课文，并要求学生根据课文内容，对所听到的英语做出回答或猜测。





第一节 听力教学

3、良好的听力习惯

(1) 教师要培养学生在听前阶段浏览信息，预测主旨、意图、确定说话对象、场景及主要内容的习惯。

(2) 教师要使学生养成边听边记录、边听边记忆的习惯、引导学生用一些自己可辨的简单符号、字母或缩写形式把听力材料中最能反映和概括事物特征与本质的关键词和重要环节，如人名、地名、时间、年龄、数字等记录下来。





第一节 听力教学

(3) 教师要指导学生在遇到没有听懂的词句时，继续听下去，力求通过前后信息推测出遗漏的信息、以免影响对文章整体的理解。





第一节 听力教学

(三) 因材施教

听力差的学生一般都有以下特点：

- 1、辨音能力差、听力词汇量小，掌握程度不熟练；
- 2、语言知识基础不牢；
- 3、短时记忆能力不强；
- 4、听力技巧掌握不熟练。



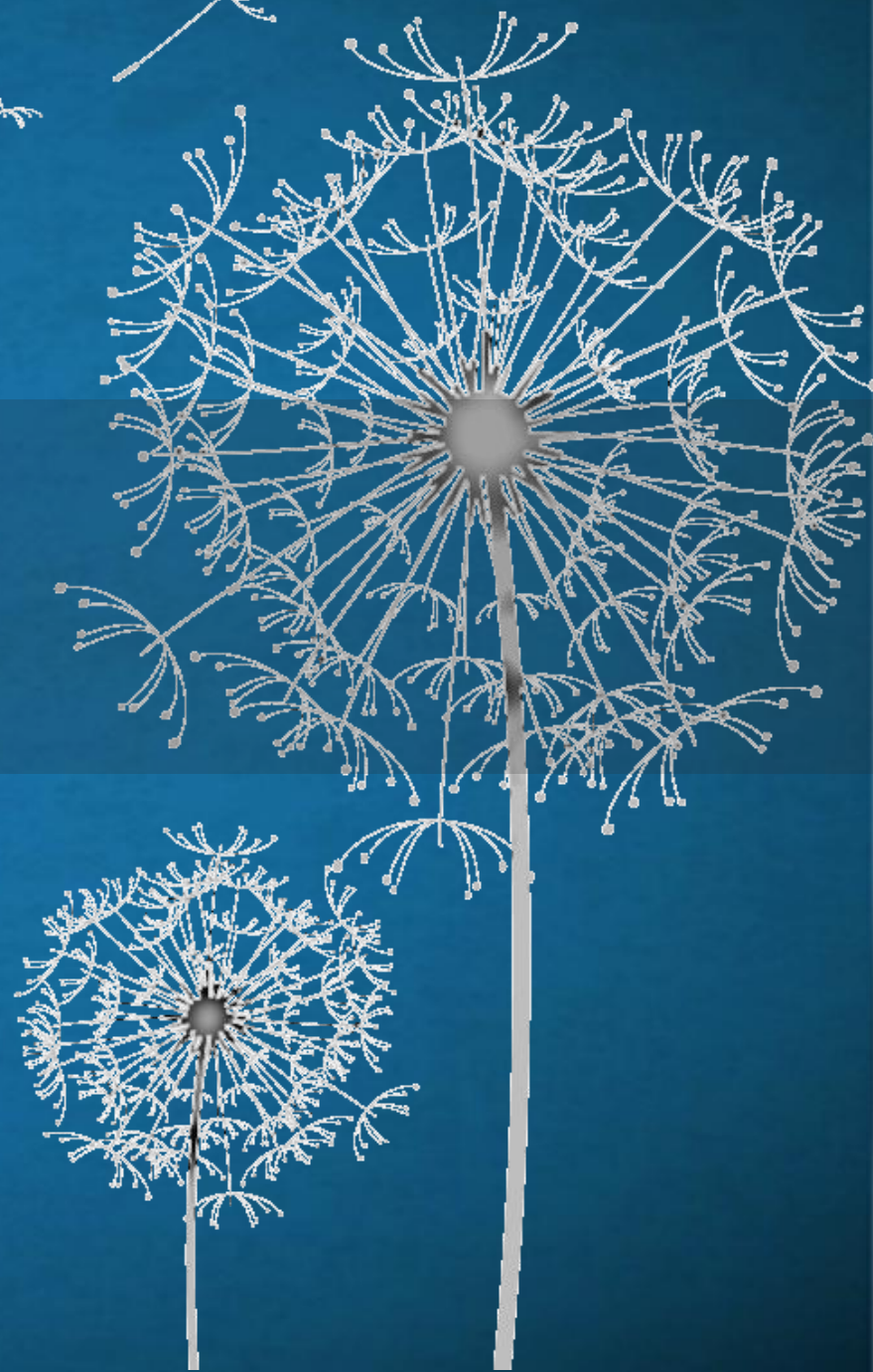


第一节 听力教学

这些因素会增加学生听力的负担，使学生心理紧张，脑子出现“空白”。针对这些学生，教师要进行个别指导，进行鼓励训练。对不同水平的学生提出不同的要求。对听力差的学生，教师可以只要求其听懂材料的主旨；对听力好的学生，教师可以要求其在听懂材料主旨的同时能听懂材料细节。



第二节 口语教学





第二节 口语教学

口语技能是指人们以口头的方式，用英语向他人表达意愿和交流情感的一种语言或语用技能。口语技能的培养是英语教学中一个不可或缺的方面。教师应明确不同阶段的口语教学目标，有效地实施口语教学。





第二节 口语教学

一、口语教学原则

(一) 平衡准确性与流利性原则

口语是一种产出性技能，既要流利，又要准确。流利强调意义的完整表达，准确强调语言形式的准确使用。过分注重流利而忽视准确，可能造成语言令人费解的后果；而过分强调准确、则会使意义表达不连贯。因此，在口语教学中，教师应该很好地平衡两者关系。





第二节 口语教学

一般来说，模仿性口语要纠错，以保证正确输出，为精确表达奠定基础；交际性口语要容忍错误的发生，尽量不打断学生的思路，等学生连贯地表达出自己的想法后在纠正典型的错误。关注流利性的口语活动有角色扮演、小组活动、课堂分组讨论等；关注准确性的口语活动要辨别录音中的特殊语音等。





第二节 口语教学

（二）以语言意义为中心的活动原则

在口语活动中，学生的注意力应集中于语言意义，而不仅仅是语言形式。因此，为了调动学生参与活动的兴趣，确保学生在口语过程中进行真实的交流，传达真实的信息，教师设计的活动要以语言意义为中心。





第二节 口语教学

(三) 情境化原则

口语教学目标技能之一就是能在不同的情境中说出得体的语言，而我国学生恰恰缺乏在真实情境下说英语的机会。为此，教师要针对不同的教学内容，创设贴近学生生活经历的话语情境，选择话题要让学生感兴趣，使其产生强烈的参与意识。为了培养学生使用得体的语言表达思想，教师还应适当创设跨文化交际的情境，以培养学生跨文化交际的意识和能力。





第二节 口语教学

（四）激励性原则

口语能力只能通过说的实践才能逐渐提高。因此教师应该尽可能多地为学生开口说英语创造机会，鼓励学生大胆开口，帮助学生克服紧张、怕错的心理。当学生说出想要表达的意思时，教师要加以肯定和鼓励。对口语表达能力有所提高的学生，教师要及时表扬，使学生看到自己的进步，真正感到鼓舞和愉快，产生自信，从而继续努力提高说的能力。对学生因口误而产生的错误，教师应采取宽容的态度，不要一出小错就纠正，但对一些明显的错误，还是应该加以纠正。





第二节 口语教学

(五) 信息沟原则

口语教学活动设计要遵循信息沟原则。教师应利用学生之间的差异设计出各种各样具有挑战性和吸引力的话语活动，更有效地引导学生开口说话，让学生之间交流真实的信息，在交流中提高口语交际能力。





第二节 口语教学

（六）发展口语策略原则

教师要加强对学生口语策略的讲解和训练，以保证学生在口语活动中尤其是遇到困难时，能够顺利地进行意义表达和思想沟通，培养学生连贯表达的能力和习惯。策略主要包括具体谈话中引出话题、维持交流、转移与终止话题，也包括引起注意、表示倾听和理解、插话、回避、转码、释义、澄清、求助等。





第二节 口语教学

二、口语教学模式

在口语教学中，常用的教学模式是3P模式和TBLT模式

(一) 3P模式

3P模式将教学过程分为三个阶段：呈现

(Presentation)——练习 (Practice)——产出

(Production)。在教学过程中，教师通过对语言知识的呈现和操练让学生掌握所学语言知识，然后在控制或半控制之下让学生进行准交际，从而达到语言的输出，形成学习成果。





第二节 口语教学

呈现阶段主要以对话形式呈现口语内容和相关的语言结构与会话信息。教师主要通过解释、举例、示范表演等向学生介绍新的语篇或语言项目、包括语法、句法、功能、会话技巧等。在练习阶段，教师为学生提供各种机会，是学生运用所学知识和技能开展丰富多彩的话语活动，包括句单位的操练和控制性语篇单位的配对或小组练习，加深理解和记忆，为使用所学语言进行自由表达奠定基础。





第二节 口语教学

产出阶段主要为学生提供新的语境，给学生创造机会将学到的语言知识和交际技能融入已有的知识之中，运用语言进行交际。

常见的口语训练模式有机械性训练和交际性训练模式。





第二节 口语教学

(二) TBLT 模式

TBLT(Task-based Language Teaching)

模式即任务型教学模式，是英语课程标准提倡的一种教学模式，该模式采用交际会话的方式，使学生通过完成一定的交际任务来达到提高口语交际能力的目的。





第二节 口语教学

采用TBLT模式进行口语教学，其教学过程可划分为三个阶段：任务前（pre-task），包括任务呈现和任务准备；任务中（while-task），即完成任务的过程；任务后（post-task），包括任务的反思和评估。在3P模式中，任务通常体现为表达中的综合运用练习，用来巩固所学的语法结构、语言功能或词汇。而在TBLT模式中，学生通常以完成任务的活动开始学习，待任务完成后，教师再把学生的注意力引起活动中使用的语言上，并对学生使用的语言进行纠正和调整。





第二节 口语教学

三、口语教学策略

(一) 听说结合，以听带说

为了提高口语记了，首先应增加语言输入的类型和数量，积累素材。除了书本上的材料以外教师还应引导学生通过看英文电影，听英文广播和歌曲等活动来了解当今英语国家日常生活以及其他场合中使用的语言，而要将输入的材料消化并转化为有效的输出，则需要学生认真模仿并进行大量练习，在听的同时进行更多和重复，这不仅有利于记忆，还可使学习者根据具体情景体会表达的妙处。





第二节 口语教学

(二) 采用多种口语练习活动

进行口语练习最理想的活动是两人对话或小组讨论，这在课堂上和英语角是最常见的形式，然而，课堂上的练习时间有限，所以学习者要在课下选取适合自己的练习活动，适合独自练习的口语活动，有多种，如描述图片、复述故事、背诵短文、就某一主题发表看法以及英语演讲等。





第二节 口语教学

（三）有效使用交际策略

为了促进意义的表达和思想的沟通，教师应让学生了解和使用交际策略。下面是几种常见的交际策略：

1、积极回应对方

与别人交流时，要不断地对对方的谈话内容作出积极响应，通过使用各种停顿词、答语和感叹词表明自己在注意倾听，同时也表达自己的感受，这是交谈最基本的礼貌。





第二节 口语教学

例如，可以用“Yeah” “Good” 等表明同意、赞许等；用“Wow” “My goodness” “really” 等表示惊讶、难以理解等；用“pardon” 等请求对方重复；用“You mean...” “If I have understood correctly...” 等确认自己是否完全理解对方的意图。有效的响应不仅使交谈显得十分自然，而且能使交谈双方得到进一步沟通，进而实现交际意图。





第二节 口语教学

2、适当借用补白词

借用补白词 (hesitation filler)是日常对话中常见的交际策略之一，说话人为了延长思考时间，往往在话语权插入一些补白词，如 “well” “you know” 但是恰当自如的使用这些补白词还是要一个过程。





第二节 口语教学

3、借助形体语言

同样是语言输出，但是说与写的一大区别在于说话人随时可以得到对方的反馈。这不仅仅表现在语言上，更多的信息是通过点头、微笑耸肩等非言语手段来传递的。表情、动作、手势姿态每时每刻都在传递着丰富的信息。因此，成功的口头交际者往往善于借助形体语言传递感情、表明态度，弥补语言使用上的不足。





第二节 口语教学

4、迂回策略

迂回策略是指由于遇到交际障碍，找不到恰当词语，不知道如何表达还采取的灵活应对的手段，迂回表达虽然说明讲话人的语言能力有一定欠缺，但这一策略要比回避某一话题更能显示出说话人的语言驾驭能力。因此，教师要提倡学生在遇到交际困难和障碍时不回避困难，想方设法积极努力，这样才能提高口语表达能力。





第二节 口语教学

迂回表达有以下两种方式：

（1）释义。当讲话人不知道英语中相对应的单词时，可以用一句话来表达同样的意思。

（2）使用近义词。英语中的同义词和近义词很多，这就给说话人很多选择的余地。





第二节 口语教学

5、回避策略

回避策略分为主动性回避策略和被动性回避策略。

主动性回避策略是在教其实语言能力较强的一方担心对方听不懂而友有意使用简单词或简单句的策略，被动性回避策略是由于对个别词句把握不大，为了避免错误或误解而采取的策略。





第二节 口语教学

6、求助策略

遇到交际障碍时，说话人有几种选择，要么迂回表达，要么避而不谈，当自己无法表达而又非说不可时，还可以向对方求助，这就是求助策略。





第二节 口语教学

7、掌握常规程序套语

英语国家的人士在交谈的开始与结束时都遵守大致相似的表述习惯，因此熟悉一些较为固定的程序性套语，有助于自然导入话题或及时结束交谈。





第二节 口语教学

下面是其中一些例子：

(1) 你在和熟人见面问候或开始交谈时，先说话的一方要引起另一方的注意，往往使用：

—Hello/Hi/Hey!

—How are you!

—How are you doing?

—How is everything with you?





第二节 口语教学

(2) 如果和陌生人开始攀谈，则使用：

—Excuse me.

—Sorry to interrupt you,but....

(3)结束交谈时也有一定的表达方式，如使用
Well,Ok,So 等暗示某一话题已近尾声。其他结束对话
的套语如：

—It' s been nice talking to you.Bye-bye.

—Take care of yourself.Good-bye.





第二节 口语教学

四、口语教学活动

口语教学活动应该包括三个层面：控制性活动或机械性活动、半控制性或半机械性活动和开放性或创造性活动。控制性或机械性活动主要是一些语言训练活动；半控制性或半机械性活动和开放性或创造性活动，主要是功能意识激活活动和交际活动。





第二节 口语教学

(一) 控制性或机械性活动 (Controlled or mechanical activities)

- 1、结构化活动，包括阅读、背诵、背诵、重复等。
- 2、类交际活动，包括以结构为主的对话——编对话、分角色阅读、复述等活动。





第二节 口语教学

(二) 半控制性或半机械性活动 (Semi-controlled or semi-mechanical activities)

- 1、识别活动：通过询问识别不同的图片或匹配图片。
- 2、发现活动：通过提问发现故事或图片的顺序，寻找丢失的信息。
- 3、重组活动：A通过询问B重组图片、模型和故事的顺序。
- 4、解决问题：例如根据火车时刻表提出最佳路线。





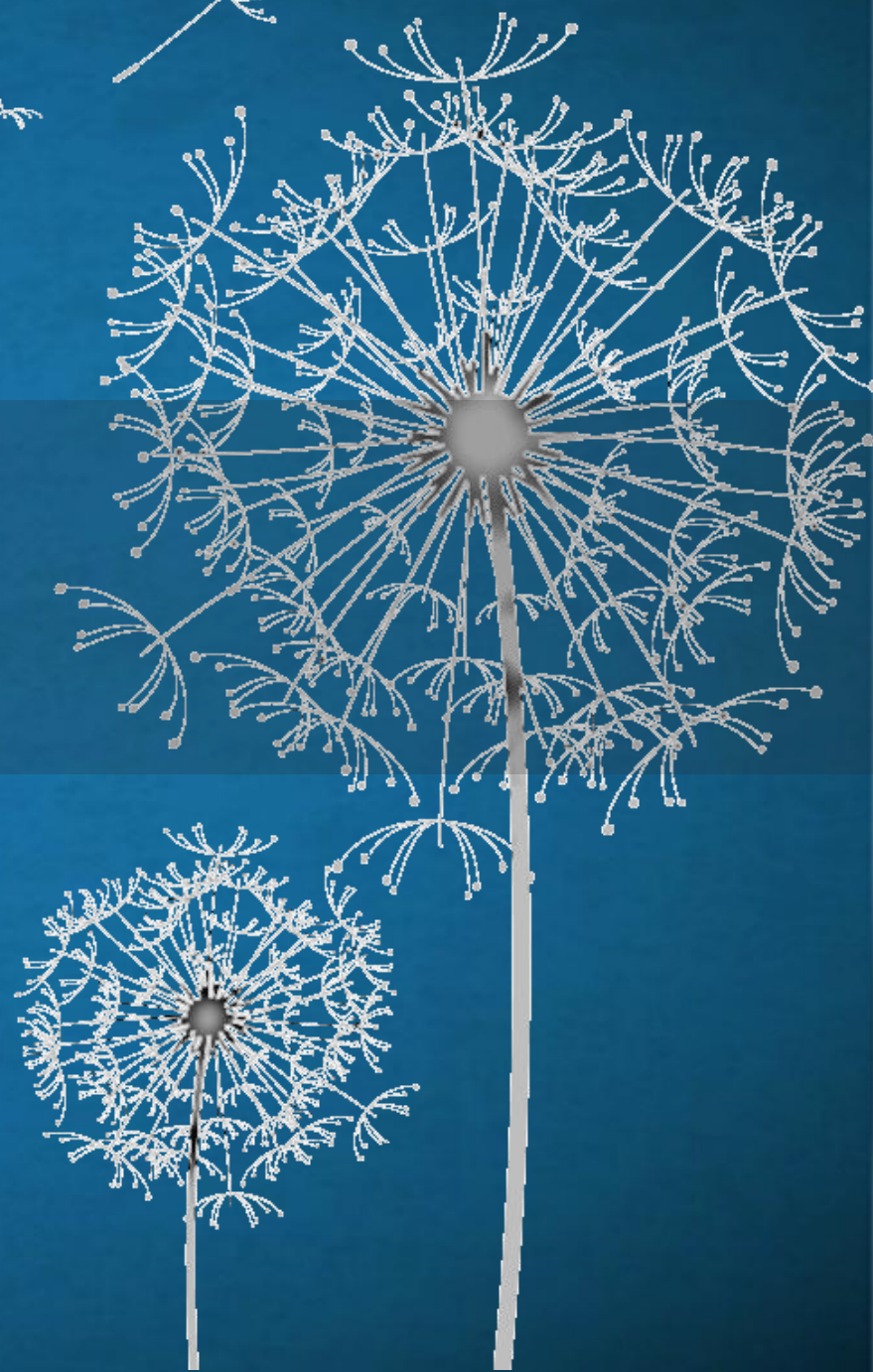
第二节 口语教学

(三) 开放性或创造性活动 (Open or creative activities)

教师可以模拟真实情境进行角色扮演、辩论、问卷访谈、小组讨论，即兴演讲等活动。



第三节 阅读教学





第三节 阅读教学

阅读是人们获取信息的重要手段，更是学习英语的主要任务之一，阅读教学不仅包括语言知识的教学，而且还应包括阅读技能的培养和训练，是学生具有全面的阅读能力。教师要明确各级阅读教学目标，培养学生的阅读技巧和运用阅读策略进行有效学习的能力。





第三节 阅读教学

一、阅读教学原则

(一) 读写结合，以读代写

在英语阅读教学中，都是语言输入，写是语言输出。读、写结合正是一个“学以致用”的过程。在这一过程中，“写”巩固了“读”获取的语言知识，“写”又把通过“读”获得的知识和信息进行组合用以表达思想，因此，英语教师应该在课文教学中，从课文中挖掘写作素材，以阅读带动写作，以写作促进阅读，读、写相得益彰。





第三节 阅读教学

（二）泛读与精读结合原则

一般来说，泛读以意义为中心，以理解为目的，不是很重视语言形式；精读通常重视语言形式，以分析词、短语、句子、段落的结构与排列顺序为手段，深入理解文意，揭示作者思想意图、写作风格等。换言之、泛读要求广泛、大量、快速地阅读，在扩大词汇量、巩固和发展已学知识的同时，掌握高效率提取信息的阅读技巧；精读则是从词汇、句型、中心思想、语篇分析等方面进行深入讲解，具有夯实语言基础的功能。





第三节 阅读教学

就阅读目的而言，泛读、精读是统一的，只不过侧重点不同。泛读注重的是语言传达的信息，即内容，而精读更注重传达信息的手段，即形式，内容与形式是对立统一的，一定的内容需要一定的表现形式，而一定的形式也必然表达某种内容，语言教学尤其如此。





第三节 阅读教学

(三) 分层次原则

分层阅读即一遍一遍地阅读同一文章，层层递进。第一层次的阅读是略读，是以培养学生迅速获取文字信息能力为目标的限时阅读；第二层次的阅读是寻读，是在了解大概文意的基础上以培养学生快速回查信息能力为目标的快速阅读；第三层次的阅读是细读，通过对词汇、句型的深入讲解和操练来深化语言知识。





第三节 阅读教学

第四层次的阅读是研读，是在掌握新的语言知识的基础上进行的针对课文结构、逻辑关系、写作手法和深层寓意的探究性阅读。略读和寻读是泛读的基本技巧，有助于纠正学生逐字逐句阅读的习惯，提高阅读速度，培养英语语感。细读和研读属于精读，有利于深化语言知识，操练常用句型，提高阅读理解能力和语篇鉴赏能力。





第三节 阅读教学

（四）不同文体，不同教学方法原则

对不同文体的阅读材料，教师应采用不同的阅读方式和布置不同的阅读任务。对于对话体阅读材料，教师要让学生侧重理解人物关系和对话的涵义及其玄外之音，读后进行听、说和功能项目的训练，组织学生进行情景会话；对于故事性阅读材料，教师要从视听说入手，就阅读内容进行理解性问答，整体教学结束后要求学生复述课文和就课文内容或所涉及的话题进行讨论；





第三节 阅读教学

对于说明文、议论文、描写文等文体结构严谨的阅读材料，教师应侧重阅读技能的训练和写作技能的延伸；对于日记、便条、书信等应用文体，教师除了培养学生阅读理解能力外，还应侧重讲解日记、便条和书信的格式，要求学生仿写；对于科普性课文，教师应侧重教授阅读、掌握相关信息的策略。





第三节 阅读教学

(五) 真实阅读、流畅阅读原则

阅读能力的提高离不开阅读实践。只有在大量的阅读中，学生才能掌握正确的阅读方法，熟练使用阅读技巧，提高阅读速度，真实阅读要求学生应有意识的阅读一些有关英、美国家社会文化背景的材料和信息量大的科普读物，大量接触真实的语言，不断提高阅读速度和理解能力。流畅阅读要求学生选择适当的阅读策略，使用跳读和览读的阅读技能，根据上下文猜测词义，鼓励学生每天阅读新故事并且回读读过的故事，逐步增加阅读材料的难度。





第三节 阅读教学

二、阅读教学模式

阅读教学模式主要有三种：自上而下的模式、自下而上的模式和交互补偿模式。





第三节 阅读教学

(一) 自上而下的模式 (Top-down Model)

自上而下的模式着重强调发挥已有知识在阅读过程中的作用，认为阅读是一个语言心理的猜测过程，主张在阅读教学中重视背景知识的导入，同样帮助学生学会运用自己的知识（事实和社会文化方面的知识、有关阅读材料话题的知识、文章结构组织的知识、上下文情景的知识等）对文章的下文进行预测，然后阅读、检测、修订自己的预测、进行新的预测。这一观点突出体现的是“读前活动”（pre-reading activities）的开展。阅读前的大部分工作是激发学生的知识库和对文章内容进行预测。





第三节 阅读教学

(二) 自下而上的模式 (Bottom-up model)

自下而上的模式着重强调来自读物的信息，认为阅读过程是一种通过解码、编码和转换等手段，对信息进行处理的过程。自下而上的模式认为读者对材料的理解是从比较小的语言文字单位到比较大的单位，从底层到高层一步一步进行的。读者从字母、到单词、到句子，逐个进行解码从而理解全文。该模式在阅读教学中比较看重词汇教学，包括读前讲授单词和阅读过程中词语用法的分析，但此模式培养的学生往往习惯于始于解码且止于解码的分析性阅读，缺乏高层次的理解。





第三节 阅读教学

(三) 交互补偿模式 (Interactive-compensatory Model)

交互补偿模式是以上两种模式的结合，认为阅读材料中的信息和读者的思维活动对理解文体内容起了同时发生、同样重要的作用，是比较科学的模式。它既强调背景知识、上下文预测的重要性，又不忽视单词、短语的解码能力，迅速捕捉关键信息以理解阅读材料的重要性，反映了阅读过程的本质。





第三节 阅读教学

由于第一种和第二种都有其局限性，所以一般以采用交互模式为佳。教师应根据学生的具体情况、阅读材料的具体情况正确选择阅读教学模式，培养学生的阅读能力。





第三节 阅读教学

三、阅读教学过程

PWP教学模式是常见的阅读教学模式，下面以该模式来讲解阅读教学的过程。

（一）读前阶段（Pre-reading）

读前阶段是指阅读的准备阶段，也称为阅读的导入阶段。此阶段的主要任务是明确阅目的和布置任务。主要教学活动包括激发学生的阅读动机，组织学生预测文章内容，介绍相关话题的背景知识，在语境中呈现新词、扫清阅读上的语言和文化障碍。





第三节 阅读教学

(二) 读中阶段 (while-reading)

独中阶段以学生阅读为主，是阅读教学的核心环节，信息识别和理解能力的培养都在本阶段完成。此阶段的主要任务是理解文本并在阅读过程中训练学生的阅读技能。主要活动有略读了解课文大意。寻读捕捉具体信息，划分课文结构，将事件排序，回答事实性问题和推理性问题。根据上下文推测词义，推测作者的观点，态度以及文章的深层寓意等。





第三节 阅读教学

（三）读后阶段（Post-reading）

读后阶段的目的有两个，一是根据阅读内容进行的各种思维和活动，二是鼓励学生将所阅读的内容与自己的经历、知识、兴趣和观点相联系。读后阶段具体包括：

- 1、对学生阅读过程表现的评估（如学生自我汇报等）；
- 2、对策略使用的评估（如组织学生就自己的阅读方式进行讨论等）；





第三节 阅读教学

- 3、对阅读质量的检查评估（如提问、书面检查等）；
- 4、依据所阅读的材料进行口头或笔头的练习（如角色扮演、大意复述、采访活动等）；
- 5、将阅读信息与材料外的信息相连（如换角色讲故事、模仿写作等）。





第三节 阅读教学

四、阅读基本技能及教学活动

(一) 略读 (Skimming)

略读是指以尽可能快的速度阅读，这就要求读者有选择地进行阅读，可跳过某些细节，以抓住文章的大意，从而加快阅读速度。其目的是了解文章的大意。其特点是对阅读速度要求较高，而对理解精确度则要求较低。





第三节 阅读教学

这时可以采取三个步骤：

- 1、通过文章的起始段和结尾段；
- 2、细读其他段落的主题句；
- 3、浏览一些与主体去相关的信息词。

略读的主要活动有：阅读后给出标题、阅读后匹配标题、阅读后撰写概要、话题匹配等。





第三节 阅读教学

(二) 寻读 (Scanning)

寻读又称查读，同略读一样，也是一种快速阅读技巧，与略读不同的是，它带有明确的目的性，有针对性地寻找问题的答案，其目的是从较长的文字资料中查寻特定的细节内容。寻读要求既快又准。





第三节 阅读教学

要在短时间内准确地找到目标，可以利用以下几方面的信息：

1、主题词。带着查找内容的主题词进行寻读或者资料中捕捉关键词。

2、标题活图表。为了便于查阅，很多信息资料配有标题和图表。有时不看文字说明，通过标题和图表也能获得所要查找的信息。





第三节 阅读教学

3、版式及印刷特点。像词典、百科全书等工具书，词条一般是按字母顺序排列的；广播或电视节目按时间或频道排列；广告则按主题分类。

寻读的主要活动有：在规定的时间内查找要求的具体信息、信息图表填充、选择填空、补全图片等。





第三节 阅读教学

在设计寻读活动时应注意：

- 1、要有明确的时限规定，以促使学生在较短的时间内完成任务。
- 2、要引导学生借助关键词快速锁定寻读目标，切忌从头逐字的寻找，导致学生的寻读技巧未得到有效地培养。
- 3、教师的指令要清楚，不能过于简单，这会造成学生不清楚做什么的局面，从而影响阅读效果。指令中应包含学生应在多长时间内（time limit）通过怎么读（how），读出什么（what）等信息。





第三节 阅读教学

(三) 猜测词义 (Word-guessing)

在阅读过程中猜测单词的意思是扩大词汇量的有效方法，我们通常通过上下文以及所了解的词汇结构的一些知识来推断词性和词义。这时，可以采取以下三种方法：

- 1根据定义线索猜测词义；
- 2、利用同义词和反义词猜测词义；
- 3、利用构词法猜测词义。





第三节 阅读教学

(四) 预测 (Predicting)

阅读时不断地预测、体验与修正、进一步预测的循环过程。阅读过程中，读者经常要借助逻辑、语法、文化等线索，对文章的主题、体裁、结构以及相关的词汇进行预测。





第三节 阅读教学

1、对文章主题（经济、政治、历史、文化、科普等）和体裁（记叙、描写、说明、议论）的预测，可以借助文章的标题。

2、对结构的预测，包括三个层次的结构推理，首先，篇章层次上的结构预测是按文章惯常的组织方式，把握文章的脉络，其次，在段落层次上进行结构预测，即利用段落的组织特点，把握作者的思路 and 重要信息的位置。最后，句子层次上的结构预测可以帮助读者忽略剩余信息，从而大大提高阅读效率。





第三节 阅读教学

(五) 推理 (Inferring)

推理是透过字里行间领悟言外之意及作者的语气、态度的技巧。推理的前提是阅读到的有关文字——可能是短语或句子或整个段落，甚至整篇短文。推理的结果应是既来自字里行间又高于字里行间；既符合原文实际内涵有超越实际内涵系；既基于已知事实，又不仅仅是已知事实。





第三节 阅读教学

推理需注意的事项：

- 1、忠于原文，切记用自己的观点取代作者原意；
- 2、注意作者遣词造句的特点和倾向，客观推测作者立场、观点和写作意图；
- 3、由同一已知事实可推出不止一个正确的理论。





第三节 阅读教学

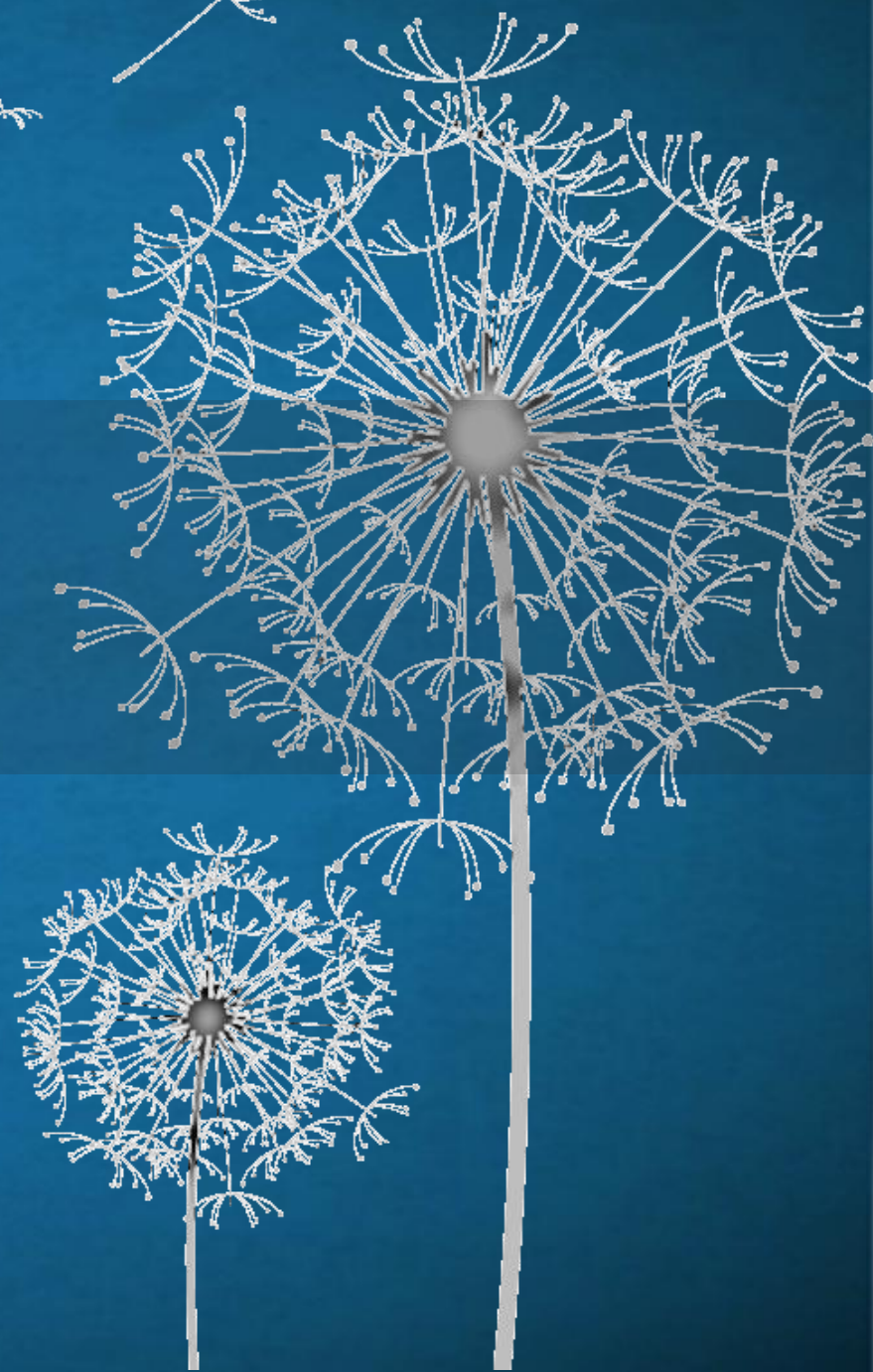
(六) 识别指代关系 (Recognizing the Reference)

作为一种语篇连缀手段，指代关系的作用仅次于关联词。注意识别像it,he,them,that,these,those 这样的代词的指代关系，有助于抓住作者思路。

阅读策略还有很多，包括分析、判断、整体阅读、归纳和总结等阅读策略。教师要指导学生有目的地选择和运用阅读策略。



第四节 写作教学





第四节 写作教学

写作是一种思维活动，是学生表达思想的方式。写作能力训练是发展学生思维能力和表达能力的有效途径，也是衡量教学效果的标准之一。教师应明确各阶段的写作教学目标，培养学生规范的写作习惯和写作技能。





第四节 写作教学

一、写作教学原则

中学英语写作教学应遵循模仿性与应用性相结合，
重过程与重结果相结合，写作与听说、阅读有机结合，
学习性写作和交际性写作相结合的教学原则。





第四节 写作教学

（一）模仿性与应用性相结合原则

模仿性写作是指写作时有范文或范例可以参考、套用的写作。下列写作都属于模仿性写作：作文题目与已学的课文题目相同或近似，写作文之前完成过相关口头作文，再按图写话之前进行过看图说话等。因为有模式可以套用，模仿性写作比较容易，但这里写作也容易影响学生创造性的发挥，难以写出有个人观点和特色的英语作文，因此需要用应用性的写作培养学生的创造性。





第四节 写作教学

应用性的作文题目可以带有一定的新颖性、综合性。应用性的写作训练包括用英语写日记，用英语记英语课堂笔记，写简单的英语通知等。经常进行这类练习有助于培养学生在一定范围内用英语思考和用英语表达的习惯。





第四节 写作教学

（二）重过程与重结果相结合原则

这里所说的重过程与重结果相结合既指对写作作品、写作成绩的评价，也指写作教学过程中对写作态度和写作内容的评估。对写作作品来说，结果评价多于过程评价。但在写作教学的过程中，过程评估尤为重要。过程评估一般在写作过程中进行，可由教师进行评估，或者由学生以讨论的方式进行，也可以有学生自评。在互评的讨论中，教师可以提供可参考的问题，这些问题对互评起关键性的作用。





第四节 写作教学

有建设性的、鼓励的反馈，对写作内容和写作过程的评估等，有助于学生写作水平的提高，还有助于培养学生对写作的正确态度。





第四节 写作教学

（三）写作与听说阅读有机会结合原则

写作不等于纯粹的写，写前的准备、写后的编辑和校读具有同样的重要性，而这些活动的开展离不开听说和阅读。学生可以通过阅读获取信息，通过阅读发现写作中存在的问题。课堂上的讨论可作为写作教学的“跳板”，学生通过讨论、交流写作方面的意见，从而使自己的作文逐步完善，一堂生动有效的写作课，实际上是对听、说、读、写的综合运用。





第四节 写作教学

（四）学习性写作和交际性写作相结合原则

写作可以体现书面表达的能力，是思想交流的方法，也是语言交际的一种手段。学习性写作是为学习写作方法和训练写作技能来进行的写作。交际性写作是为思想和情感的真实交流而进行的写作。比如组织学生写留言条，求职信、个人简历等。如果能使学生为真正的读者而写，为真正的目的而写，将写作与学生的需求联系起来，即可大大激发学生的写作兴趣。





第四节 写作教学

这些与其生活、工作有关的写作有利于激发学生参与的积极性。为此，教师在教学中要注意区分学习性写作，做好学习性写作与交际性写作的顺利过渡。在写作前，写初稿和修改活动中，教师要尽可能促成学生间思想和情感的真实交流，赋予写作以交际色彩，培养学生用英语表达思想的能力。





第四节 写作教学

二、写作教学模式

(一) 重结果的写作模式 (Product-oriented Approach)

重结果的写作教学模式是一种注重写作成品的教学方式，其主要特点是一搞写作，但是，重结果的写作不等于传统的教师布置课外作业，学生独立完成作业，然后教室批改的方式。重结果的写作同样有控制性练习，多彩的模仿写作的方式，突出文本形式的准确性。写作通常有范本分析到自由写作，最后是教师批阅。





第四节 写作教学

(二) 重过程的写作教学模式(Process-oriented Approach)

重过程的写作教学模式是将写作内容与过程并重的写作。写作一般由写前准备、打草稿、同伴或者小组编辑、修改几个环节组成。写前阶段主要是确定预期读者，写作目的和写作模式，采集信息和规划写作；初稿阶段是提倡小组合作和教师指导；修改阶段强调互评和小组评议。因此，重过程的写作是一个需要几经易稿的写作。





第四节 写作教学

(三) 重内容的写作教学模式(Content-oriented Approach)

重内容的写作教学强调写作内容的丰富性，主张通过沟通渠道采用素材，以丰富写作内容。他看重写前的准备，鼓励在确定写作目的后，学生通过读书、调查，上网检索信息等方式获取素材；修改阶段除语言之外也尤其注意内容的删减和增补。





第四节 写作教学

三、写作教学过程

(一) 激发学生学习动机(Creating a motivation to write)

教师应有计划、有目的的拟好学生感兴趣、有话可说的题目和写作要求，并在写作课开始时以简单明了、直截了当的语言布置写作任务，清楚的阐明最终要达到的写作要求及目标。教师可以利用课本提供的范文，激发学生的相关知识。





第四节 写作教学

(二) 头脑风暴(Brainstorming)

教师引导学生围绕主题，两头脑风暴法开展一起活动，各抒己见，通过集体讨论抓住有用的信息并形成思路，即让学生们各自说说对写作主题的理解及自己是怎样酝酿构思的，并讨论各自的看法。





第四节 写作教学

(三) 思路图(Mapping)

思路图从视觉上帮助学生记录并整理思绪。学生写下作文的话题或用一个词语来代替这个话题。引导他们思考与它有关的内容就是这张图应当有的作用。一切带有个人色彩的标记，如箭头、图形、分项符号等，都可以帮助学生在记录的同时整理出各项相关内容的关系结构。





第四节 写作教学

(四) 自由写作(Freewriting)

当学生在脑中对他们要写作的主题有了一个清晰的思路图之后，学生可以开始自由写作。当学生被要求尽快写出某些他能想到的东西时，通常会给他们10到15分钟的时间。在这个阶段，学生不需要关注太多语法或者拼写问题，他们只需要把自己的观点呈现于纸上。这个阶段培养学生流利写作的能力。





第四节 写作教学

(五) 写提纲(Outlining)

要使写出的文章条理分明、结构清楚，必须培养学生写作前列提纲的习惯。它包括文章要围绕的话题写哪些内容，分成几个部分，每一部分写什么。





第四节 写作教学

(六) 写初稿(Drafting)

写初稿时，，学生要考虑文章要点扩展成句、段和篇，将主题句再通过添加支撑句扩展成段落，并要把各段按照一定的顺序连成一个有机的整体，形成一篇内容要点基本齐全、上下文基本连贯的初稿。





第四节 写作教学

(七) 修改：自改与互改(Editing:Self-editing and Peer-editing)

修改包括学生自改和学生间的互改，自改是完成初稿后，学生要仔细的重读一遍，看看有无修改之处。这是在加工的过程，教师应引导学生逐一从内容要点、语言（包括词汇、时态、句子等）和篇章结构（包括框架和使用连接词等）方面进行差错修改。自改要注重文章的意思和结构。





第四节 写作教学

互改在写作文练习过程中十分重要，因为它符合合作、交流和探究的学习方式，也是合作学习在写作教学中的实际运用。学生将自己初步修改过的稿子交给其他学生看或者在小组中传阅，由这些同学根据上一步骤中的几个方面再看一遍并提出他们各自的意见，然后再由学生本人在听取他们意见的基础上对文章做进一步的修改。





第四节 写作教学

(八) 修订(Revising)

修订就是教师在学生自评和他评基础上对学生进行指导，并让学生在作文的组织与结构上进行完善的过程，修订可以增加新的观点，删除不相干的观点，或者修改拼写、标点和语法上的错误，在修改的过程中，教师给予一定的指导是很有必要的。





第四节 写作教学

(九) 校对(Proofreading)

校对是把作文的最终稿交上去之前的最后一道工序。学生需要再次对他们的作文进行仔细阅读，以免出现语法、拼写以及大写字母拼写上的问题。这个阶段，学生直接可以互相校对，但是教室还是要鼓励学生自己完成校对，这能够为学生之后的写作打下良好的基础。





第四节 写作教学

(十) 开会(Conferencing)

开会是指教师 and 每一个学生进行私人的交流。教师与学生面对面的谈论学生的作文，指出他们的缺点与优点，如果教师教的一个班里有很多学生的话，那么教师可以对全班学生进行开会，针对学生在写作中常犯的错误以及优秀范文中的特点进行讲解。在开会的过程中，教师要对学生进行鼓励而不是批评，并要谨记保护学生的自尊。





第四节 写作教学

四、写作教学策略

(一) 加强英语语言输入

词汇是一篇文章基本的组成要素。要写出好文章，就必须善于从众多的词汇中选择并运用恰当的词汇，因此，要加强词汇教学，丰富学生的词汇量。语法影响句子的组织和表达。在教学过程中，教师应着重强调重点词汇的用法、基本的句型、词语的固定搭配等，使文章中的每个句子合乎语法规范。





第四节 写作教学

写作和阅读相辅相成，阅读是学生学习语言的一种重要手段。在大量的阅读过程中，学生能够开阔视野、拓展知识、增加语感，积累必要的语言材料。因此，教师要有计划的指导学生在课外阅读一定数量的英语读物，让学生接触到各种体裁、各种内容、各种形式的文章，对好的文章，段落、句子或固定表达要反复阅读、熟读，甚至把它记下来，变为自己的知识。





第四节 写作教学

(二) 加强基础写作训练

英语写作是一种根据具体情况综合利用已习惯的英语语言知识和英语语言使用规则进行信息输出的过程，有了一定的语言输入，要达到灵活运用之目的，还需要相应的英语写作训练。教师要制定周密的计划，指导学生遵循由浅入深、由简到繁、由易到难，有目的、有步骤、脚踏实地地进行训练，其中，包括句单位的写作训练和语篇层次的写作训练，包含遣词造句、撰写段落、布局谋篇等技能技巧。





第四节 写作教学

在句单位的写作训练中，可以进行词语释义练习、断句与标点练习，句子模仿与改写练习；在语篇层次的写作训练中，可以进行短文改错、连贯性训练、连句成文，语篇结构训练、框架写作，文体分类模仿，自由写作训练等多种形式。





第四节 写作教学

（三）强化英语语言思维

文化适应模式理论认为，学会一门外语的同时也应学习适应一种外国文化。因此，要克服母语对英语写作的干扰，就必须进行一系列中英文思维转换训练，例如；在理论上分清英语和汉语段落、篇章结构的不同特征及规律；从单词含义入手，对相近词进行词义辨析；创设语境，要求学生在语境中准确用词；通过各种训练，比较英汉篇章组织、思维方式以及表达方式上的差异等。这些训练的关键在于对学生进行从汉语思维过程转换为英语思维过程的训练。





第四节 写作教学

五、写作练习形式

(一) 控制性写作(Controlled Writing)

控制性写作练习指的是在语言上进行控制，包括抄写、填空、完成句子、句型转换等，其答案是唯一的。练习的结果要经过仔细的核对和修改。这项活动可以由教师来操作，也可以由学生执行，也可师生共同完成。这些练习是培养规范的写作的重要形式。





第四节 写作教学

(二) 指导性写作(Guided Writing)

指导性写作实际上是写作的第二个阶段。这个阶段的练习从某种程度上是学生的自主创作，在内容和形式上不需要得到更多的建议。





第四节 写作教学

这个阶段的练习可能包括：

1、段落写作

段落结构是写作的基础，了解段落的成文过程无疑是成篇的一个基础。段落中有描写性段落。

记叙性段落，说明性段落和议论性段落。在说明性段落和议论性段落中通常由主题句、扩展句和结论句。主题句是段落中的关键句子，可以再句首，也可以在句中或者句末。扩展句是对主题句的补充说明，或者是主题句基础上拓展。结论句是总结或者重述主题。





第四节 写作教学

2、摘要性写作

摘要是对文章的精炼概括，它简明、确切的记述了文章的主要内容。摘要具有独立性和自明性，并且拥有与文献等量的主要信息，即不阅读全文，读者就能获得必要的信息，教师可指导学生进行摘要性写作练习，如阅读一篇文章，学生分组写出文章摘要。





第四节 写作教学

3, 基于调查问卷的写作

基于调查问卷的写作是一种在提供更多结构指导的前提下让学生进行自由段落写作的练习。学生可以结对做练习，如让学生完成一个简单的问卷，然后把信息转换成小论文等。





第四节 写作教学

4、应用性写作

应用性写作具有实用性，它是人们在生活、学习、工作中为处理实际事物而写的文章，例如，用适当的、惯用的格式写一些短的社交便条、要求和回复（拒绝或者接受）信息要求、正式和非正式信函。





第四节 写作教学

(三) 交流性写作(Expressive Writing)

1、随意性的写作

学生可以随意写他们想写的任何事情，也可以是从其他书或者杂志里抄写。教师可以每周收集起全班同学四分之一的笔记本来阅读，这样，一方面对学生是一种英语学习上的督促，另一方面可以挑选一些集中性的问题在课堂上做语言方面的讲解，自由写作的目的是让学生意识到英语是一种表达思想的工具，在运用语言的过程当中，让学生体会到语言学习的乐趣和带来的成就感。





第四节 写作教学

2、叙述和描述细节

语言水平高的学生可以就他们所熟悉的主题写一些小文章。在此之前，教师可以做一些指导，引导学生想好自己感兴趣的话题，对于想写的话题，应从哪些方面进行描述等。比如描写一位好朋友，可以描写好朋友的外貌、性格和习惯等细节，或者以写自传的方式把自己介绍给笔友或同学，这样使写作真正成为交际性的写作，达到交流的目的。





牛刀小试

一、单项选择题

1、 In a pre-listening activity,students need to learn to copy with some ambiguity in listening and realize that they can still learn even when they do not understand every single word. The aim of this activity is to develop the skill of _____





牛刀小试

- A.listening for specific information
- B.listening for gist
- C.listening for structure.
- D.listening for vocabulary





牛刀小试

答案：B

解析：本题考查听力教学。在听前活动中，学生需要学会应对听力过程中模糊不清的内容，并且需要意识到当他们不能完全理解每一个单词的时候仍然可以学习。这属于培养了学生听主旨的能力。A：听细节B：听主旨C：听结构D：听词汇。





牛刀小试

2、 Which of the following activities is not communicative activity in teaching speaking?

- A.Information gap activities
- B.Accuracy-focused games
- C.Debates and interviews.
- D.Problem-solving activities





牛刀小试

答案：B

解析：本题考查口语教学。口语教学有很多种活动，包括控制性或机械性活动、半控制性或半机械性活动，开放性或创造性活动等。Accuracy-focused games 属于控制性活动。





牛刀小试

3、What reading strategy does “picking out some particular pieces of information in a text” reflect?

- A.Skimming.
- B.Infering.
- C.Scanning.
- D.Skipping





牛刀小试

答案：C

解析：本题考查阅读策略。picking out some particular pieces of information in a text 就是对C项的解释和阐述，意指“寻读”。A：略读 B：推断 D：跳读。





牛刀小试

4、 English teachers often ask students to ____a passage to get the gist of it

- A.skim. B.scan.
C.predict. D.infer





牛刀小试

答案：A

解析：本题考查，英语阅读策略，略读
(Skimming)和寻读(scanning)都是快速阅读的方式。
略读的主要目的是获取文章的大意；寻读的目的是从
文章中查询特定的细节内容。





牛刀小试

5、 The _____ approach to writing teaching pays attention to not only what to write, but also how to write.

A. product-oriented. B. process-oriented.

C. form-focused. D. meaning-focused





牛刀小试

答案：B

解析：本题考查写作教学模式。写作教学的模式通常有content-oriented approach (重内容的写作教学模式)，process-oriented approach (重过程的写作教学模式)，product-oriented approach (重结果的写作教学模式)等。几种模式中，重过程的写作教学模式，是将写作的内容与过程并重的。





牛刀小试

6、 The teacher would use _____to help students communicate in teaching speaking.

A.substution drills.

B.group discussion

C.listening and acting.

D.reading aloud





牛刀小试

答案：B

解析：本题考查口语教学。为了帮助学生在口语课堂上交流，教师可以采取小组讨论的形式来进行课堂活动。





牛刀小试

7、 Some teachers teach reading by introducing new vocabulary and structure first and then going over the sentence by sentence and paragraph by paragraph with the students. This way is known as ____.

- A. top-down model.
- B. bottom-up model
- C. interactive model
- D. integrative model





牛刀小试

答案：B

解析：本题考查阅读教学模式。阅读教学的模式主要有三种：自上而下的模式 (top-down model),自下而上的模式(bottom-up model)和交互补偿模式 (interactive model)。在自下而上的模式中，教师引导学生从字母到单词、句子逐个进行解码从而理解全文。





牛刀小试

8、 What should the teacher try to avoid when selecting listening activities?

A.The listening activity must have a real,communicative purpose.

B.The listening activity must cater to students' real life.

C.Pre-listening tasks must help students identify the purpose of the listening activity.

D. The classroom climate surrounding the listening activity can be anxious.





牛刀小试

答案：D

解析：本题考查听力教学。为保证听力活动的效果，课堂气氛应是轻松活跃的。





牛刀小试

9、 To develop the skill of listening,the teacher asks students to learn several new words that will appear in the listening passage and predict what the listening is about.Which stage is it at in listening class now?

A.Warming up.

B.Pre-listening

C.While-listening.

D.Post-listening.





牛刀小试

答案：B

解析：本题考查听力教学。在听文章之前，教师让学生学习可能在听力中出现的新单词并预测听力文章的内容，这是出于听前（pre-listening）阶段。





牛刀小试

10. In writing, which session is used to get students to think freely and put down all possible ideas related to the topic that come to their minds?

A. Proofreading.

B. Revising

C. Brainstorming.

D. Mapping





牛刀小试

答案：C

解析：本题考查写作教学。在“头脑风暴”阶段，学生可以自由畅想跟话题有关的观点，并记下来。





牛刀小试

二、简答题

在英语写作教学活动中，常见的写作练习形成有哪些（列出三种即可）？





牛刀小试

参考答案：

常见的写作练习形式：

（1）控制性写作。控制性写作，指的是语言上进行控制，包括抄写、填空、完成句子、句型转换等，其答案是唯一的。练习的结果要进行仔细的核对和修改。这项活动可以由教师来操作，也可以由学生自行，或由师生共同完成，这些练习是培养规范的写作的重要形式。





牛刀小试

(2) 指导性写作。指导性写作实际上是写作的第二个阶段。这个阶段的练习从某种程度上是学生的自主创作，不需要在内容和形式上得到更多的建议。这个阶段的练习可能包括段落写作、摘要性写作、基于调查问卷的写作和应用性写作。

(3) 交流性写作。交流性写作包括随意性的写作、叙述和描述细节。





牛刀小试

三、教学情境分析题

以下为某课堂中教师的教学材料。

Betty: Hi mum ,can you hear me?

Mun: Yes ,I can. where are you?

Betty: I' m standing on the Great Wall of China
and talking to you .

Mum :Really?

Betty: We are on a school trip and we are
having a good time .





牛刀小试

Mum: That's great, Betty. What are the others doing?

Betty : Well , Tony is eating an ice cream .Wang Hui is taking lots of pictures and Lucy is buying some presents and postcards.And Tom is eating lunch and lying in the sun.

Mum: Can you send me a postcard?





牛刀小试

Betty: Yes. Lucy and I are writing postcards.
We' re enjoying the school trip a lot. Anyway,
we' re going home now. Bye!

Mum: Bye-bye, Betty.

任务要求：根据材料内容回答下面问题。
这份材料适合哪种课堂教学？说明理由。





牛刀小试

参考答案：

这份材料适合于口语教学。

理由：

（1）材料语言比较简单，没有生僻词汇，句式偏向口语化，适合用于口语练习。

（2）选材偏向生活化，有生活气息，适合平时与人交际使用。英语口语的最终目的就是让学生能够沟通交流，因此会话语篇可以提供这样一个交流的环境。

（3）材料以对话形式呈现，有问有答，也有连读的部分，对于学生语音、语调的学习很有帮助。



谢谢观看

