

**教师资格**

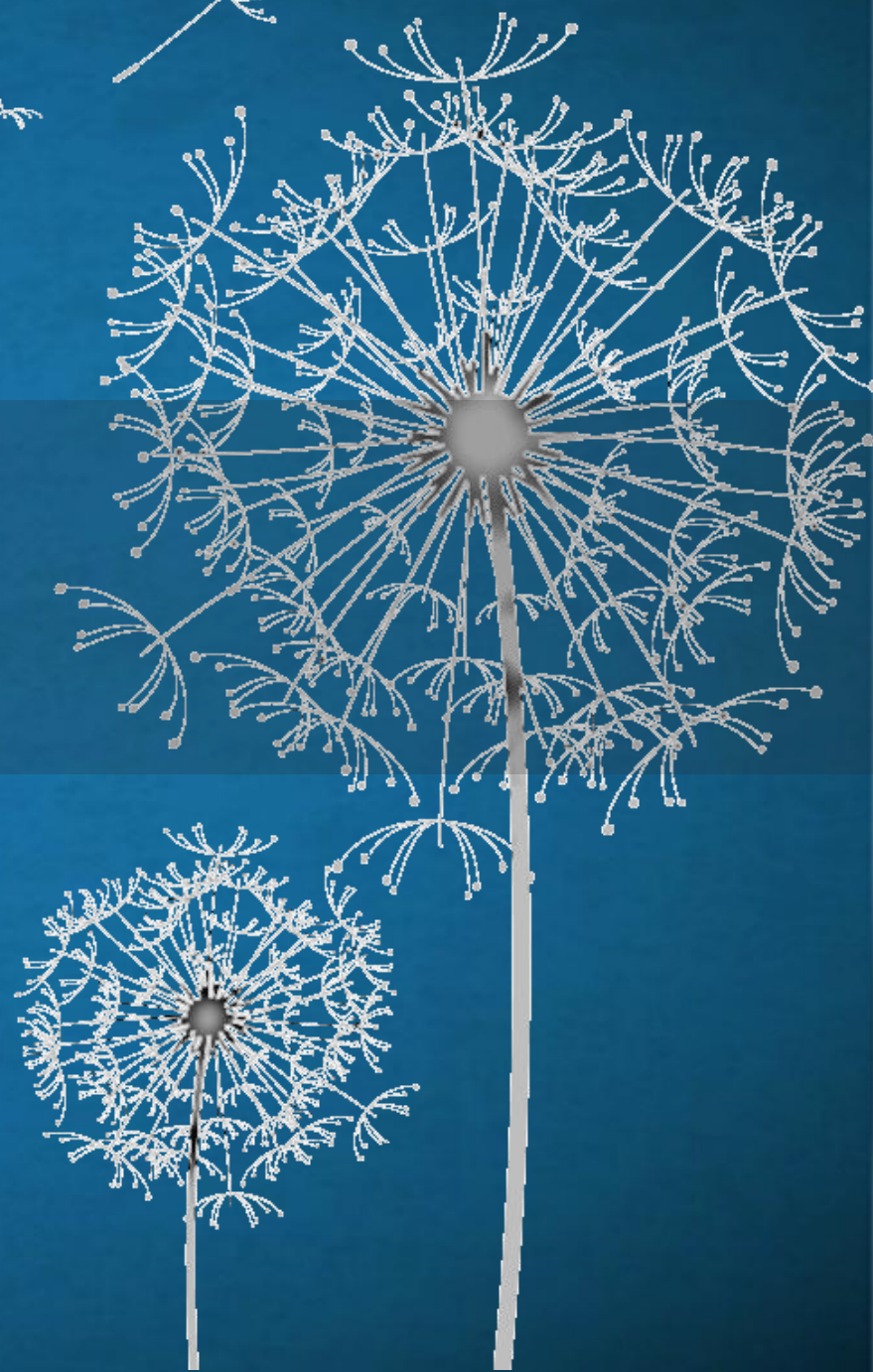
**英语学科知识与教学能力（高中）**

**精讲班**

**授课教师：刘老师**



## 第三部分 教学设计





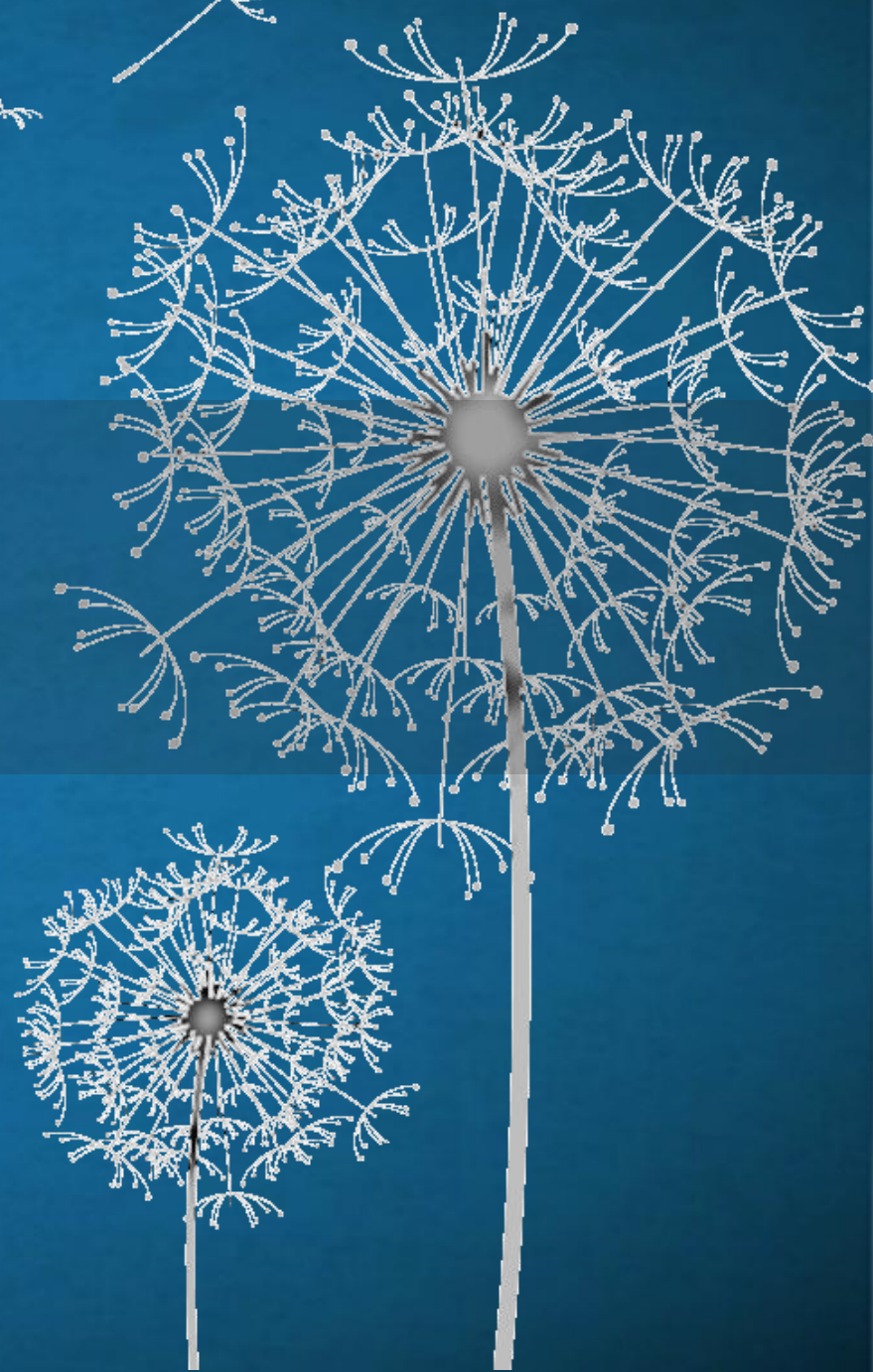


## 第三部分 教学设计

- 一、教学要素：教材的使用建议、学情分析
- 二、英语教学设计：教学目标、教学重难点、课堂导入、新知呈现等



# 第一章 教学要素分析





# 第一章 教学要素分析

## 考点聚焦

本章内容一般体现在教学设计里，不会直接考查，考生可简要了解，为作答教学设计题积累相关知识。







# 第一节 教材分析

## 一、英语教材的编写要求

英语教学材料包括教科书以及教师用书、练习册、活动手册，读物、音视频材料、挂图、卡片教学实物、软件等。通常说的教材，是指英语教学材料中的教科书。





## 第一节 教材分析

高中英语课程使用的教材是学生学习 and 教师教学的重要内容 and 手段。英语教材的编写要以新课标规定的课程目标、课程内容和学业质量标准为依据，全面落实英语学科核心素养的培养目标。在满足新课标基本要求的前提下，教材的内容和形式应尽可能灵活多样，满足不同学生的需要。





# 第一节 教材分析

## 二、教材在英语教学中的作用

(一) 体系完整、内容丰富、设计合理的教材对英语教学的积极作用

- 1、有利于更好的激发学生学习英语的兴趣。
- 2、有利于学生培养综合语言运用能力。
- 3、在一定程度上保证教学内容，教学过程和教学方法的科学合理，有利于教师节省备课时间和精力，而且有利于他们在教学中创造性的使用教材的，从而更好地培养教师自身的专业发展能力。







## 第一节 教材分析

- 4、有利于推广新的教学思想和教学方法。
- 5、有利于教学大纲或课程标准的有效实施。





## 第一节 教材分析

(二) 编写水平低、编写质量差的教材对英语教学的消极作用

1、教材未吸收语言教学研究和实践的最新成果，教学思想或教学方法不科学或不利于提高学生的学习效果。

2、编写体系不完整，不能正确处理知识学习和技能发展的关系，因而不利于全面发展学生的知识和能力。





## 第一节 教材分析

3、大量语言材料不真实、不地道或无意义；教材内容脱离学生实际生活，不能满足学生学习的客观需要，不利于调动学生的学习积极性。

4、教材缺乏真实的、有交际意义的语言实践活动，不利于培养学生真正的语言实践能力。

5、教材版式设计单一、陈旧，不利于激发学生的学习兴趣 and 内在学习动机。







## 第一节 教材分析

### 三、教材的使用建议

教材编写者在编写教材时，主要依据课程标准规定的内容要求和相对应年龄阶段学生的认知特点，选择相应的课程内容，预设出一定的学习难度，设计成各种学习活动任务和联系形式，供学生学习使用。英语教材具有“普适性”，这与不同地区教学实践的“特殊性”有一定的反差，因此，教师要善于结合实际教学需要，灵活地和有创造性地使用教材，对教材的内容、编排顺序、教学方法等方面进行适当的取舍或调整。





## 第一节 教材分析

### （一）对教材内容进行适当的补充和删减

在教材使用过程中，教师可以根据需要对教材内容进行适当的补充，以使教材的内容更加符合学生的需要和贴近学生的实际生活。在对教材进行适当补充时，教师还可以根据实际情况对教材的内容进行适当的取舍。对教材进行补充或取舍时，不应该影响教材的完整性和系统性，要避免为了考试而随意对教材内容进行调整；如有可能应尽量与学生一起协商补充或取舍哪些内容。





## 第一节 教材分析

### (二) 替换教学内容和活动

在教学过程中，教师可以根据实际教学需要，对教材中不太合适的内容或活动进行替换，例如，如果教师认为，某个单元的阅读篇章内容是适用，但阅读理解练习题设计的不合理或不适合自己的学生，就可以用自己设计的练习题替换原有的练习题。如果教师认为，某部分的语言不够规范或缺乏真实性，教师可以选用其他语言材料取而代之。







## 第一节 教材分析

### （三）扩展教学内容或活动步骤。

在某些教材中，教学活动的难度过高或过低的现象时有发生。教师如果认为某个活动太难，就可以扩展活动的步骤，增加几个准备性或提示性的步骤，从而降低活动难度。如果认为活动太容易，教师可以对原有的活动进行延伸，比如在阅读理解的基础上展开讨论或辩论、增加词汇训练、进行写作训练等。





## 第一节 教材分析

### （四）调整教学顺序

教师根据学生的实际情况对教材内容的顺序进行适当的调整有利于提高教学效果。比如，现实生活中周围发生了某件重要的事情，教材中有一个内容相关的单元，如果在延续性和难度等方面没有太大的问题，教师就可以提前让学生学习这个单元。把教材内容与现实生活联系起来，有利于提高学生的学习动机，也有利于提高学习效果。另外，对教材内容进行取舍后，原来的顺序也可能需要相应的调整。





## 第一节 教材分析

### (五) 调整教学方法

教师应随时反思自己的教学实践，了解学生的实际水平和需求，根据教学的实际情况及时调整教学方法，因地制宜，因材施教，借鉴各种教学方法的精华之处，创造性地运用适合学生的操作性强的教学方法。







## 第一节 教材分析

### 1.依据教材的设计特点选择教学方法

不同版本的教材设计理念不同，提倡的主流教学方法也不同。目前英语课标中强调学生对语言学习过程的参与和互动，重视语言学习中的实践功能，引导学生“在学中用、在用中学”，较好的将语言知识学习和语言运用能力培养结合起来。

### 2.依据教学目标选择教学方法

不同领域或不同层次的教学目标的有效达成，要借助于相应的教学方法和技術。





## 第一节 教材分析

### 3、依据教学内容特点选择教学方法

不同的知识内容学习要求不同；不同阶段、不同单元、不同课时的内容与要求也不一致，这都要求教学方法的选择要具有多样性和灵活性的特点。

### 4、根据学生实际特点选择教学方法

学生的实际特点直接制约着教师对教学方法的选择，这就要求教师能够科学而准确的研究、分析学生的特点，有针对性的选择和运用相应的教学方法。





## 第二节 学情分析

### 一、高中生的认知特点

#### (一) 注意力

高中阶段是学生注意力的发展趋于成熟的关键时期，随着注意的发展和抽象思维能力的提高，高中生能够较好的调节和控制自己的注意，并且能够把注意和学习的目的联系起来，具有较强的主动性。







## 第二节 学情分析

### (二) 记忆力

高中生的记忆力发展到了一个新的成熟时期，但机械记忆扔起作用。理解记忆的运用越来越强，能按照一定的学习目的支配记忆，运用理解、识记的方法记忆材料，找出内在联系。





## 第二节 学情分析

### (三) 思维记忆

高中生的思维能力明显的从经验水平向理论水平转化，思维有更高的抽象概括性，并且形成辩证逻辑思维；创造性思维也有较大发展，已经能用理论来指导、分析，综合各种事实材料；同时思维的独立性和批判性也有明显的发展，但仍有一定的片面性和表面性。





## 第二节 学情分析

### （四）想象力

高中生的有意想象能力发展迅速，他们想象的特点主要表现在创造性成分的增加和理想的形成方面发展。

高中阶段学生创造性想象力发展更快，开始把创造想象同创造性活动联系起来，对理化实验及某些科技活动逐渐产生浓厚的兴趣。







## 第二节 学情分析

总之，高中生认知结构的完整体系已基本形成。高中生认知结构的各种要素迅速发展，各种认知能力不断完善，思维能力更加成熟，基本上完成了向理论思维的转化。

他们的抽象逻辑思维占据了优势地位，辩证思维和创造性思维有了很大发展。高中生认知活动的自觉性明显增强，由于理想思维趋于成熟和自我意识的发展，高中生有意识的记忆能力、想象能力迅速发展，思维的目的性、方向性更加明确，认知系统的自我评价和自我控制能力明显增强，在学习上的自觉性也明显提升。





## 第二节 学情分析

### 二、学生的学习需要

#### (一) 学习需要及学习需要分析

##### 1、学习需要

学习需要是指学生目前的学习状况与期望他们达到的学习状况之间的差距，“期望达到的学习状况”是指学生应当具备什么样的能力素质，包括社会、学校和家庭对学生以及学生自己的期望。“目前的学习状况”是指学生已经具备的能力素质。差距就是学习者在能力素质方面的不足，就是教学中实际存在和要解决的问题。这正是经过教育或培训可以解决的学习需要。





## 第二节 学情分析

### 2、学习需要分析

学习需要分析是指通过系统化的调查研究发现教学中存在的问题，通过分析问题产生的原因确定问题的性质论证，解决该问题的必要性和可行性。其有以下四个目的：一是发现学习者在学习中的问题；二是分析产生问题的主要原因，确定在教学设计时解决这个问题的方法和途径；三是分析现有的教学资源，以论证解决该问题的可能性；四是分析问题的重要性。







## 第二节 学情分析

### (二) 学习需要分析的内容

教师在分析学生的学习需要时，首先需要考虑的是当前教学中存在的问题，因此，分析和研究当前教学中存在的问题是进行学习需要分析的重要环节。在教学中，教师要注意对一下问题进行分析。





## 第二节 学情分析

### 1、教学目标

教师在确定教学目标时，通常依据教学大纲的规定、课程要求和学生的实际情况。如果大多数学生达到了教学目标的要求，说明教学目标是符合实际的，反之，则说明教学目标定得过高。





## 第二节 学情分析

### 2、起点分析

教学总是在一定的起点上开始的，新知识的学习是在旧知识的基础上进行的。在学习新知识之前，教师要分析学生的知识准备情况，并在教学中做到以旧引新。加强新旧知识的联系，使新知识较好的纳入学生头脑中，这样学生才能较好的掌握新知识。







## 第二节 学情分析

### 3、教学策略

教师上课前设计的课型、安排的教学顺序、采取的教学形式、确定的教学活动、采用的教学方法都是精心策划和巧妙安排的。教师需要通过谈话、观察、问卷等形式的评估，分析教学形式是否有效，教学方法是否恰当，教学的起点与环节是否具有科学性。





## 第二节 学情分析

### 4、教学方法

对于一些不能达到教学目标要求的学生，教师应该改变教学方式方法，比如改变教学信息的传播方式，使用多媒体以及其他教学辅助形式等，以确保教学信息准确，及时地传递给学生。





## 第二节 学情分析

### 5、教学内容

在教学中确立重点和难点时，需要教师化难为易、化繁为简，化深为浅。在分析学习需要时，一定要看重处理重难点的手段和方式，以及教师处理较难学习内容的过程及结果。







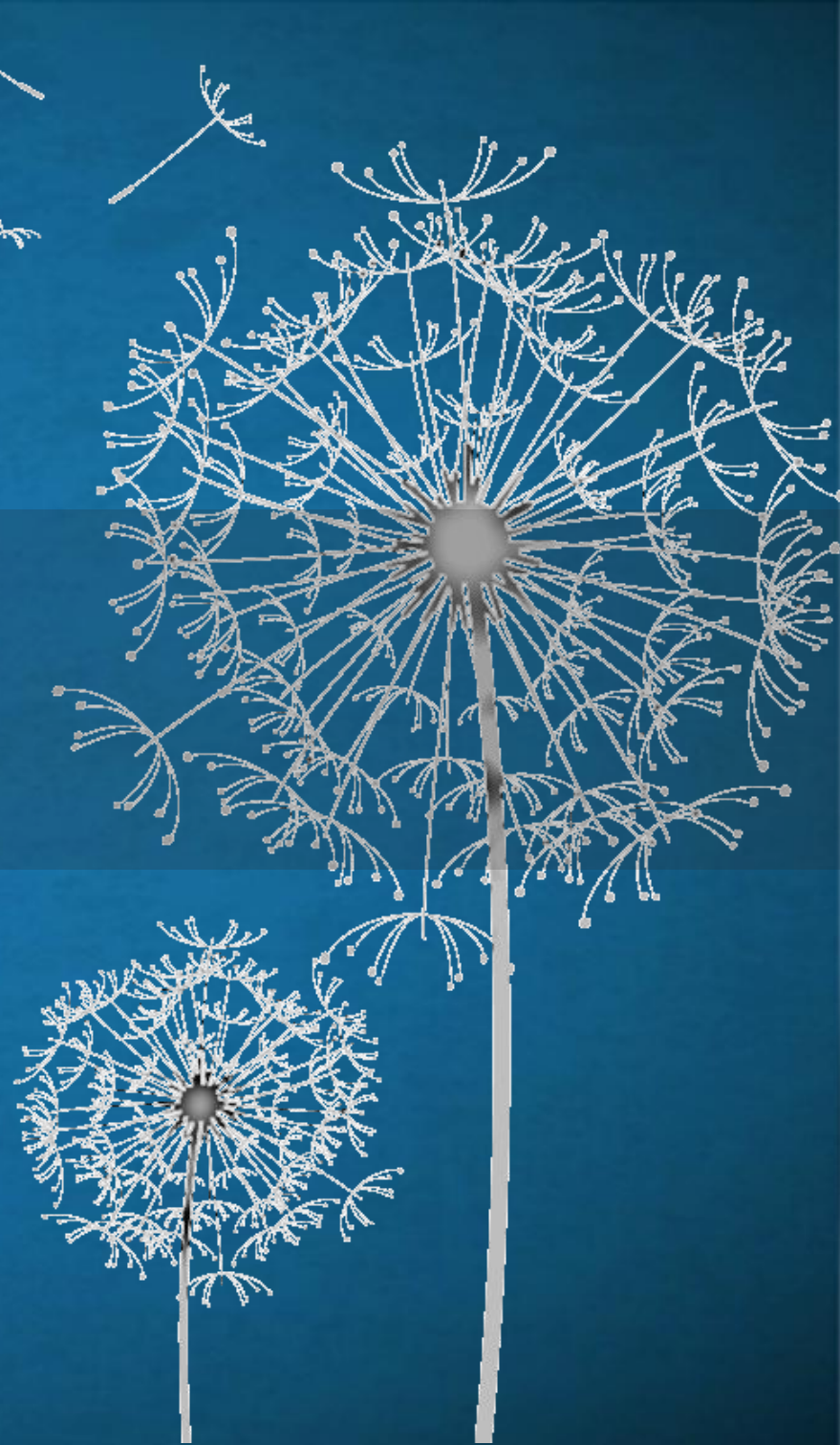
## 第二节 学情分析

### 6、教学效果

教师的任务就是使不同程度的学生获得成功。如果学生在学习获得了成功，心理上就会产生一种自豪感，进而提高学习兴趣，增加学习动力，树立学习的信心，反之，则会挫败学习的信心，使学生产生厌学的心理。因此，确保学生获得学习上的成功，是教师教学的重要职责，在分析教学需要时，一定要看重在教学中学生获得了什么，是成功还是失败。



## 第二章 英语教学设计





## 第二章 英语教学设计

### 考点聚焦

- 1、本章内容多以教学情境分析题和教学设计题的形式进行考查。
- 2、本章的考查重点为教学目标的确定，教学重点与难点的把握以及教学过程的合理安排。







## 第二章 英语教学设计

3、教学情境分析题常以教学目标、课堂教学片段分析等形式考察考生对教学目标，教学情境创设及教学过程安排等相关内容的掌握情况；教学设计题通常要求考生设计20分钟左右的听力、口语等课型的教案，教案没有固定的格式要求，但要包括教学内容、教学目标、教学重难点，主要教学步骤和时间分配、教学活动和设计意图等。考生应能够巧妙地设计教学活动，合理地安排教学过程，有条理的编写教案。





# 第一节 教学设计概述

## 一、教学设计的定义

教学设计是指教师根据正确的教学思想和教学原理，按照一定的教学目的和要求，针对具体的教学对象和教材，对英语教学的整个过程及其具体环节、总体结构和有关层面所做出的预期的、行之有效的策划。





## 第一节 教学设计概述

现代教学设计是一个分析教学问题，设计解决方法，对解决方法进行试行、评价、在试行，并在评价基础上修改方法的过程，它不仅要考虑有关的教学内容和方法，还要考虑教学背景、教学对象、教学策略、教学媒体、教学评价等因素，较多的考虑学生“如何学”以及教师和学生间的互动。总而言之，教学设计是一项具有自身的工具系统的技术，是一个不断修正的过程，更是一种以学生为中心的教学理念。







# 第一节 教学设计概述

## 二、教学设计的原则

### 1、目的性 ( Aim )

目的性是指一堂课要有明确的教学目标。目标不是教师在课上想做什么，而是指学生在课堂结束时能做什么。教学设计必须首先明确教学目标，然后在此基础上设计如何教学达到此目标。





# 第一节 教学设计概述

## 2、多样性 ( Variety )

多样性是指语言输入材料、输入方式、教学安排及练习形式的多样化，以便保持学生在课堂上的积极性。具体体现有：课堂活动不能过于单一，要有多多样性；组织形式要多样化，既有课题活动、又有小组活动；感官刺激要多样化，既有视觉、听觉活动，又有触觉、动觉活动，产出要多样化，既有语言产出又有非语言的产出。





## 第一节 教学设计概述

### 3、灵活性 (Flexibility)

灵活性是指在教学设计中设计额外的教学活动或设计更多的活动选择，以便能够让教师在真正的课堂上应对突发情况。

### 4、可习得性 (Learnability)

可习得性是指教师为课堂所设计的教学内容和教学活动的难度，要在学生的学习能力范围之内，当然也不能太简单。太难或太简单都会打击学生的积极性。







## 第一节 教学设计概述

### 5、联系性 (Linkage)

联系性是指在教学设计中，课堂的每一个教学步骤都是互相联系的。比如，教学总是从简单的任务开始过渡到较难的任务；在进行交际活动之前，教师一般会组织学生做一些语言上的准备。好的联系能使课堂顺利地从一个阶段进行到下一个阶段。





## 第二节 教学目标

### 一、教学目标的确定

教学目标课堂教学诸因素的核心，他明确课堂上学生应掌握什么，掌握到什么程度。英语课程内容的三大主题语境（人与自我、人与社会和人与自然），是培育和发展英语学科核心素养的主要依托，是引领教学目标制定与学习活动开展的关键。新课标要求教师关注主题意义，制定指向核心素养的单元整体教学目标。





## 第二节 教学目标

### （一）确定教学目标的依据

基于课程的总目标，普通高中英语课程的具体目标是培养和发展学生在接受高中英语教育后应具备的学科核心素养。学科核心素养的发展建立在语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等素养整体发展的基础上，这也正是英语课堂教学所追求的三维目标的具体实施。







## 第二节 教学目标

### (二) 英语课堂教学目标的设定

目标的设定不仅与教学的结果有联系，而且还涉及目标实现的方式和过程，目标是预先设定的教学结果，即对教学实际结果的预测；目标的设定既要注意其实现的可行性，又要注意，具有一定的挑战性，即设定的目标既不能过高，也不能过低。





## 第二节 教学目标

- 1、根据单元主题和教学内容设定教学目标
- 2、根据学生实际设定教学目标。
- 3、设定具体的、可操作的教学目标。
- 4、设定过程和结果统一的教学目标。





## 第二节 教学目标

### 二、明确目标的表述

#### (一) 明确表述形式

教学目标陈述的基本方式可以分为两类：一是采用结果性目标的方式，既明确指出学生的学习结果，这种方式指向可以结果化的课程目标，主要应用于“知识与技能”领域；二是采用体验性或表现性目标的方式，即描述学生自己的心理感受、体验，所采取的行为动词往往是体验性的、过程性的。这种方式指向无需结果化的或难以结果化的课程，目标主要应用于“过程与方法”“情感态度与价值观”领域。







## 第二节 教学目标

### (二) 明确目标行为的主体

教学目标是对学生学习行为结果的预期描述，是以学生为目标主体的，判断教学有没有效果的直接依据是学生有没有获得具体的进步，而不是教师有没有完成任务。教学目标的陈述必须从学生的角度出发，陈述行为结果的典型特征，行为的主体必须是学生，而不是以教师为目标的行为主体。





## 第二节 教学目标

### （三）预设的教学目标要具体

课标关注的是学生在一堂课上学到了多少，而不是教师教了多少。要对学生一堂课的学习进行阶段性评价，必然要求教师的课时目标具有可测性。在确定每课时的目标时，要避免笼统地讲培养学生的某种能力，应把教学目标落实到具体要求或具体某项技能上来，在表述上要尽量行为化，具有外显性和可见性。





## 第二节 教学目标

（四）要体现情感、态度、价值观目标。

规范的态度、情感、价值观目标的描述应该包含两部分：一部分是态度内容，即态度的认知成分；另一部分是情感体验，它与一定的态度活动联系在一起，高中英语课本具有内容、思想丰富的阅读材料，他们对学生的情感会产生很大影响，教师在设计教学目标时应该将这些考虑在内，充分挖掘教材本身的思想内涵，让学生与之产生共鸣。







## 第二节 教学目标

### （五）教学目标的设定要梯度化

教学目标的设定应该是针对全体学生的，但是每个学生的英语水平是不同的，因此教学目标设定要梯度化。这样就能关注不同程度水平的学生，进而优化学生学习方式，全面提高学生的综合语言运用能力。





## 第三节 教学重点与难点

### 一、教学重点与难点的含义

教学重点是指教学中的重点内容，是课堂教学中需要解决的主要矛盾，是教学的重心所在，是构成每个教学阶段的基础知识和思想方法。教学重点是针对教材中的学科知识系统，文化教育功能和学生的学习需要而言的。因此，它包含重点知识和具有深度教育性的学科内容。





### 第三节 教学重点与难点

教学难点是指那些结构复杂抽象、教师较难讲清楚、学生较难理解或容易产生错误的那部分知识技能与方法。难点的形成主要是因为：

- 1、结构复杂抽象，学生难以理解；
- 2、该知识与旧知识联系不大或大多数学生对与之联系的旧知识的遗忘。







## 第三节 教学重点与难点

### （一）从学科知识系统来看

教学重点是指教材中最主要的内容，在知识结构中起纽带作用，直接服务于具体的教学目标即基础知识和基本技能，简称“双基”。

### （二）从学生的学习需要来看

教学重点是指学生学习遇到困难需要及时得到帮助解决的疑难问题。教学的难点一般是指教师较难讲清楚、学生较难理解或容易产生错误的教材内容。





## 第三节 教学重点与难点

（三）从文化教育功能来看

教学重点是指那些对学生有深远教育意义和功能的内容，主要是指终身受益的学科思想、精神和方法。





## 第三节 教学重点与难点

### 二，确定教学重点与难点的依据

#### （一）课程标准

在教学设计时对教学重点、难点的确定是为了进一步明确教学目标，以便教学过程突出重点、突破难点，更好的为实现教学目标服务，因此，确定教学重难点首先要建立在英语课程总体目标的基础上。







## 第三节 教学重点与难点

### (二) 学生的学情

学生是课程学习的主体，教学重点尤其教学难点是针对学生的学习而言的，因此，教师不仅要了解学生的认知特征、学生的现状和学生的学习需求，而且要了解学生学习难点的成因。

#### 1、认知困境

学习新知识时缺少一定的基础知识做铺垫或对旧知识掌握不准确，不清晰，学生陷入了认知的困境。





## 第三节 教学重点与难点

### 2、知识的正负迁移

对新知的负迁移作用压倒了正迁移作用。已学过的知识对学习新知识起的干扰作用，因而在已知向新知的转化中，学生的注意力常常集中到对过去语法、句型的记忆上，而未能运用于新的学习之中，使新知反而成为了难点

### 3、复杂的教学内容

教材中一些综合性较强、变化较为复杂的内容，使学生一时难以接受和理解，需要多节课时、循序渐进才能完成。





## 第三节 教学重点与难点

### （三）教材内容

教师应该深入专研教材。只有明确了教材的完整知识体系框架和教学目标，教师才能把握教材内容的内在逻辑关系，才能准确科学地确定教学重点和难点。例如，如果教材中某一内容是诸内容中最基本、最主要的，是基础知识或基本技能或者是进一步学习其他内容的关键，那么这一内容就是教学的重点。







## 第三节 教学重点与难点

三，突出重点，突破难点

（一）突出教学重点

1、合理安排教学时间，做到主次分明。

为了突出重点，教师在备课时要合理安排重点和非重点内容的教学时间，做到主次分明，上课时要充分利用时间，提高教学效率。





## 第三节 教学重点与难点

### 2、采用适当的教学方法

课堂上要采用适当的教学方法，对重点内容进行深入浅出的讲解，力求讲深讲透，使教学重点在学生头脑中留下深刻的印象。这是突出重点的基本方法，因此教师要引导学生在教学重点上进行思考、讨论和探索，上课时要做到有详有略。





## 第三节 教学重点与难点

### 3、板书要突出重点

板书是突出重点所采用的最直观的方法。教师可以详细的板书重点内容，可以用彩色粉笔板书重点内容的讲授提纲和要点，或者在其下划线。若学生能记下板书内容就能将教学重点记录下来，反复复习和领会，从而不断加深对教学重点的印象。







### 第三节 教学重点与难点

#### 4、针对教学重点布置习题

教师要针对教学重点布置复习思考题，练习题和作业等，这样有利于学生巩固基础知识，也有利于掌握基本技能。





## 第三节 教学重点与难点

### (二) 突破教学难点

#### 1、善于引导

教师应该在教学过程中根据问题症结和难点实质，用富有启发性的教学方式和语言多角度的启发学生，使之产生多方联想而有所感悟，由于教学内容多重性，教学难点的多样性，思维方式的多向性，教师的引导方法需要多样性。所以，教师需都备几种引导技能，以便突破教学难点。





## 第三节 教学重点与难点

### 2、善于联系，联想

教师要在教学过程中，帮助学生尽快找到新旧知识的连接点，让学生在原有的知识背景和经验中找到新知识的位置，同化到自己的知识结构中去。对学生来说，书本知识都是间接经验，他只有和直接经验相结合，获得直接经验的支持和帮助，才能牢固扎实。教师要做到如下3点：一要联系丰富多彩的生活，实际将时代的气息引入课堂；二要联系学生以前学习并掌握的旧知识，三要联系教师自身的学习感悟。







## 第四节 教学情境的创设

### 一、教学情境的含义

教学情境就其广义来理解，是指作用于学习主体，使其产生一定的情感反应的客观环境。教学情境从狭义来认识，则指在课堂教学环境中。作用于学生并引起积极学习情感反应的教学过程。

这里所说的教学情境是指教师在教学过程中以教材为依据，为了达到既定的教学目的，从教学需要出发，引入、制造或创设与教学内容相适应的，以形象为主题，富有感情色彩的具体场景或氛围。





## 第四节 教学情境的创设

它以直观的方式在现书本知识所表征的实际事物或实际事物的相关背景。教学情境可以解决学生认识过程中的具体与抽象、实际与理论、感性与理性，以及旧知与新知关系的矛盾。教学情境的实质和功能就是促进学生的有意义学习，教学情境的运用可以引起学生的情感体验，激发和吸引学生主动学习，帮助学生迅速而正确的理解教学内容，促进他们的心理机能的全面和谐发展，是提高教学效率，达到最佳教学效果的一种教学方法。





## 第四节 教学情境的创设

### 二、创设教学情境的原则

#### (一) 价值性原则

教学情境是课堂教学的基本要素，创设教学情境是教师的一项常规教学工作，而创设有价值的教学情境则是教学改革的重要追求。创设教学情境要从教学目标出发，真正为教学服务，以实现“三维目标”为基本价值标准。







## 第四节 教学情境的创设

### (二) 开放性原则

教学情境的创设是要为学生提供一个有利于感悟知识的环境，帮助学生独立观察、分析、判断、思考，建构知识。开放是自主的前提，自主是开放的体现。教学由封闭走向开放，教师要以教为中心向以学为中心转变，由传授知识向学生探索知识转变。学生在开放的情境中，根据各自的经验、知识、灵感，采取不同的途径，通过思考，归纳等活 探索知识，掌握基本技能。





## 第四节 教学情境的创设

### (三) 生活性原则

教学情境的创设要贴近学生熟悉的生活经历，符合学生的经验，从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供观察生活的机会，使他们能从周围熟悉的事物中寻找素材，感受学习与生活的密切联系。





## 第四节 教学情境的创设

### （四）区别性原则

教学情境的创设要考虑不同年龄段学生的心理特点和认知规律。由于小学、初中和高中各阶段学生的年龄、心理特点、认知水平、思维方式都有所不同，教学情境要根据学生的实际情况来设计。真实的课堂应面对学生真实的起点，展现学生学习知识的原生态。







## 第四节 教学情境的创设

### （五）趣味性原则

教学情境的创设要吸引学生对学习内容的关注，激发动机。当学生对学习产生兴趣时，他就会积极、主动、心情愉快的学习，不会觉得学习是一种负担。因此，要让学生喜欢上学习的内容，就要尽可能增加课堂教学的趣味性，激发学生的学习兴趣。





## 第四节 教学情境的创设

### （六）学科性原则

情境创设要依据教学内容，体现学科特色，紧扣教学内容，突显学习重点。教学情境应是能够体现学科知识发现的过程、应用的条件以及学科知识对生活的意义与价值的一个事物或场景。只有这样的情景才能有效地阐明学科知识在实际生活中的价值，帮助学生准确理解学科知识的内涵，激发他们学习的动力和热情。学科性是创设教学情境的本质属性。教学情境的创设要追求“生活原型学科化，学科问题情境化”的境界。





## 第四节 教学情境的创设

### （七）品味性原则

创设教学情境不但要有情趣，更要有品位，要有文化的内涵，情感的熏陶和美的欣赏，要对学生的发展有益（高雅、积极、人文），符合民族社会主流文化价值观，为学生人文精神和人文素养的提升和发展构建一个恰当的平台。







## 第四节 教学情境的创设

### 三、创设教学情境的策略

#### (一) 教学设计预设情境

在教学设计过程中，教师要根据教学课堂教学目标要求预先设计教学情境，同时对预设情境做到胸有成竹，有备而来。要做到这一点，就必须了解学生的基本情况。

1、学生的认知基础，学生是否具备了新知学习所必需的认知基础。





## 第四节 教学情境的创设

2、学生新知掌握情况，即学生是否已掌握或部分掌握了新知，掌握的人数、内容、程度怎样。

3、学生认知能力情况，即哪些内容自己能学会，哪些内容需要互相讨论，哪些内容需要教师点拨和引导。

4、学生认同程度及想法，即对于设计的问题，不同的学生可能会出现怎样的想法。

5、实际可能出现的问题，即对于设计的情境、活动能否引起学生的兴趣，学生又会朝着怎样的方向去思考，去操作等。





## 第四节 教学情境的创设

### (二) 教学过程创设情境

#### 1、运用多媒体创设情境。

现代多媒体技术的应用给教学组织形式带来的最显著的变化是以教师为中心的班级授课形式被打破，以学生为中心的个别化教学、合作化教学得以真正实现。多媒体教学可以辅助英语教学，更好地实现教学目标。通过多媒体为学生创设丰富多彩、形象生动、妙趣横生的教学情境，可以充分调动学生的视觉感官系统，激发学生学习兴趣，提高学生的认知能力。







## 第四节 教学情境的创设

### 2、运用活动创设情境

要实现培养学生的语言实践能力、体验和探究意识的目标，创授活动的情境是一种有效的教学方法。针对中学生的心理特点，教师可以结合学生情况及教学内容设计多样化的教学活动，如小组竞赛、角色表演、上网查询、社会调查、游戏活动等。





## 第四节 教学情境的创设

### 3、运用语言创设情境

语言情境是创设教学情境的最基本、最常用的方法。在教学中语言是教学活动中不可缺少的条件。教师常以语言描绘或形象的肢体语言与其他直观手段的结合运用，把学生带入特定的情境，激发学生的学习热情。

英语学习的困难之一就是缺乏语言环境，而用英语组织教学对学生而言是十分有利的。





## 第四节 教学情境的创设

### 4、运用问题创设情境

问题是探究的起点，学生面对问题是走向探究的第一步，教师设置合理的问题情境对激发学生的求知欲至关重要，创设问题情境可从以下五方面入手：

- (1) 利用知识的关联性创设问题情境。
- (2) 利用对某一问题的不同观点、看法创设问题情境。
- (3) 联系生活实际和热点、焦点问题创设问题情境。
- (4) 利用学生的典型错误创设问题情境。







## 第四节 教学情境的创设

(5) 通过活动直观演示创设问题情境。这个不断解决问题的学习过程可以充分发挥学生的学习主体作用，培养学生的自主学习能力和探究能力。





## 第四节 教学情境的创设

### 5、运用生活素材创设情境

创设真实的、贴近学生生活的情境，让学生从熟悉的现实生活经历和体验中出发去了解、掌握知识，使学生感受到英语学习与我们的日常生活是息息相关的，提高英语教学的实效。





## 第四节 教学情境的创设

### 6、运用实物创设情境

实物情境因其本身的直观具体性，使学生看得见，摸的到，利于感受和理解。教师在教学过程中，向学生出示某些与教学内容相关的实物，创设实体情境，可以有效地吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习效率。







## 第四节 教学情境的创设

教师课堂上创设语境需要考虑的基本要素

- (1) 创设语境要有针对性。
- (2) 创设语境要有趣味性。
- (3) 创设语境要贴近生活。
- (4) 创设语境要有可操作性。





## 第五节 教学过程的安排

教学过程就是教学活动开展的程序与时间流程。教学过程设计是为了有效地达到预期的教学目标，合理的教学过程包括以下几个步骤。

### 一、热身环节 (Warming up)

热身是指学生在学习新语言知识之前复习已学的知识或者通过教师设计的情境复习旧知识，激活与本节课教学重点密切相关的已有知识、技能、能力，为新语言学习做铺垫。





## 第五节 教学过程的安排

### 二、课堂导入 (Lead-in)

课堂导入是教师通过已学知识，引导学生进入到新知识学习的一个过程，是教师在新的教学内容和活动开始时，组织学生进行课前的心理准备和知识准备，引导学生进入新知识学习的行为方式。教师可以通过温故知新，设置课堂教学情境，运用讲故事、播放视频、音频、展示图片等方式导入本课要学的新知识。







## 第五节 教学过程的安排

### (一) 导入环节的目的

- 1、指向作用：吸引学生的注意力，并明确本节课的目的和任务。
- 2、激趣作用：激发学生的求知欲，使学生对本节课的内容产生兴趣。
- 3、铺垫作用：联系旧知识，有利于教师自然而然的引入本节课的内容。





## 第五节 教学过程的安排

### (二) 导入的注意事项

- 1、导入要有简洁性：导入不宜过长，45分钟的课堂，导入时间3-5分钟即可。
- 2、导入要有针对性：必须依据教学内容，目标及学生实际情况来进行针对性的设计。
- 3、导入要有趣味性：内容要新颖有趣，以便激发学生的学习热情，启发学生积极思考。





## 第五节 教学过程的安排

### 三、新知呈现（Presentation）

新知呈现就是把课文内容（新知识）呈现给学生，这对学生形成恰当的语言运用能力非常重要。呈现的方式最好是有真实的语境与语用目的的整体呈现。







## 第五节 教学过程的安排

在课堂上，教师不仅要呈现新词汇、语句、语言知识、语言功能，更应呈现语言运用形态，呈现新语言是在怎样的语境中，为了什么语用目的而运用的，对同一语言知识和能力，教师通常可安排多次呈现活动，让学生更好的理解和掌握所呈现的语言知识和能力运用的真实语境、真实的语用功能和真实的语义表达。





## 第五节 教学过程的安排

### 四、课堂操练 ( Practice )

语言学习是教师讲解新知、学生操练新知的过程。操练是学生在理解新语言的语义、语境、语用形态之后，在教师指导下进行简单的运用训练，为了避免形式枯燥，教师也可借助一些实物、卡片、图片等创设情境，让学生在教师提供的真实情境下，运用新学到的单词、句子等进行简单交际。





## 第五节 教学过程的安排

### 五、巩固拓展 (Consolidation and Extension)

巩固拓展是对新知运用的一种提炼和升华。他不仅重视语言知识语技能，同时还应注重学生在情感、态度与价值观方面的拓展与提升。新课标倡导“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力，因此，教师可通过任务型活动，使学生达到对新知的巩固与拓展。







## 第五节 教学过程的安排

### 六、总结与作业布置(Summary and Homework)

课堂教学的结束活动可以帮助学生形成对新语言知识的明晰认识，对巩固所学知识内容有突出的作用。

他一般包括两个环节。





## 第五节 教学过程的安排

### (一) 总结

课堂教学即将结束时教师对课堂所学内容加以总结回顾，能帮助学生形成明确的语言意识，强化学生对所学新语言的记忆。总结时可以让学生明确课后复习巩固的目标与重点，因此，总结性的语言要与家庭作业的布置自然衔接。





## 第五节 教学过程的安排

### (二) 作业布置

课后作业是学生巩固课堂所学内容的有效活动，是课堂活动的延伸。课后作业的形式不固定，可以是小组合作，可以是动手制作，可以是书面作业，也可以是口头表述。教师在布置作业时应注意全面性与个体性的结合以及实用性与创新性的结合。







## 第六节 高中英语教学案例

### 一、阅读教学案例

高一英语必修2 Unit 4 Wildlife Protection

#### (一) 教学目标

在本课学习结束时，学生能够：

- 1、理解黑体词在文中的意思及其对主人公的心理变化的体现。
- 2、通过寻读获取细节信息，了解主人公关于野生动物的所见所闻和不分野生动物的生存现状，续写文章。





## 第六节 高中英语教学案例

- 3、了解过渡句的作用，利用标题和过渡句预测文章内容，并检测预测的信息是否准确。
- 4、关心野生动物的生存现状并增强保护动物的意识。





## 第六节 高中英语教学案例

### （二）教学重点与难点

认识文中的黑体词，通过词汇理解三个场景中主人公心理变化以及造成变化的原因。（重点）

认识英文中的过渡句，并尝试利用过渡句总结段落大意，预测文章内容。（难点）

概括每一段的段落大意。（重难点）







## 第六节 高中英语教学案例

### (三) 教学方法

PWP阅读教学模式

### (四) 教学媒体

多媒体教学平台、PPT教学文档、视频、图片。





## 第六节 高中英语教学案例

### (五) 教学过程

Step 1 Warming up (3 minutes)

Activity: Watching and talking

Watch a video clip of wildlife protection and answer the following questions.

Q1: What kind of animals are endangered?

Q2: Why are they endangered (in danger of disappearing)?

Q3: What can we do to protect them?





## 第六节 高中英语教学案例

【设计说明】学生观看保护动物的视频，了解动物的悲惨处境，知道保护动物的重要性，同时集中注意力，期待课堂教学。问题讨论激起学生大脑中的图式，为阅读教学提供背景知识。







## 第六节 高中英语教学案例

Step 2 Pre-reading (2 minutes)

Activity: Prediction

Predict the content of the reading based on the title.

Q: From the title, what can you guess?

【设计说明】预测是重要的阅读技能和策略，通常标题预测文章，能够为学生理解文章的脉络奠定基础。





## 第六节 高中英语教学案例

Step3 While-reading (30 minutes)

Paragraph 1 (comprehending)

Activity 1: Scanning

Scan the paragraph and answer the following questions.

Q1: What animal did Daisy meet?

Q2: Why were they hunted?

Q3: What was the result of hunting?

Q4: What was Daisy's feeling? Find out words to show Daisy's feeling.





## 第六节 高中英语教学案例

【设计说明】通过快速扫读文章，获取信息，验证猜测，能够训练学生的阅读技能，使学生对文章内容有所了解，为概括文章大意打好基础。







## 第六节 高中英语教学案例

### Activity 2: Summarizing

Summarize the main idea of Paragraph 1.

Q: Why did Daisy want to protect wildlife after seeing the antelope?

S: Daisy loves wildlife....

【设计说明】使学生能够在活动一的基础上概括段意。师生问答的形式能够帮助学生降低概括段意的难度。





## 第六节 高中英语教学案例

### Activity 3:Appreciation

Read the last two sentences and appreciate the function of them.

I wonder what is being done to help you.Flying carpet,please show me where there is some wildlife protection.

Q1:Why did Daisy wonder?(Your answer has something to do with Paragraph 1.)





## 第六节 高中英语教学案例

Q2:What did Daisy want to do next?Guess what will be about in the second paragraph.(Your answer has something to do with Paragraph 2.We call the last sentence transitional sentence)

【设计说明】有针对性地提问能够引导学生积极思考，使其了解过渡句的含义与作用。







## 第六节 高中英语教学案例

Paragraph 2(Comprehending)

Activity 1:Summarizing

Summarize the main idea.

Give a good example of wildlife protection with the help of the transitional sentence.Read and check their guessing.

【设计说明】学生利用过渡句来概括第二段的大意，了解到过渡句或中心句对概括文章大意的重要作用。





## 第六节 高中英语教学案例

### 二、听力课教学案例

高一英语必修4 Unit 2 Working the Land

#### (一) 教学目标

在本课学习结束时，学生能够：

- 1、了解中心句的作用，利用中心句记下关于沙漠形成原因的笔记。
- 2、通过听力笔记，完成相关的听力理解题目。
- 3、通过听力、讨论、图片，能够了解沙漠形成的原因和防治沙漠化的方法。





## 第六节 高中英语教学案例

4、通过对标题的分析，能够预测听力内容，并通过第一遍听，验证自己猜测的内容。

5、养成保护环境，热爱环境的习惯。







## 第六节 高中英语教学案例

### (二) 教学重点与难点

通过中心句记笔记，并能够利用笔记回答听力理解问题。（重点难点）

知道沙漠形成的原因以及防治沙漠化的方法（重点）

### (三) 教学方法

P W P教学模式，视听法。

### (四) 教学媒体

多媒体教学平台、PPT教学文档、图片。





## 第六节 高中英语教学案例

### (五) 教学过程

Step 1 Pre-listening (8 minutes)

Activity 1: Lead-in

Ask students to make a story based on four pictures and discuss of turning a green land into a desert.





## 第六节 高中英语教学案例

【设计说明】学生根据四副图片，共同编故事，要求能够将绿洲如何变成沙漠的过程融入故事中，图片的使用能够使沙漠化具体生动，运用编故事的方式能够充分调动学生的积极性，唤起学生的背景知识，为接下来的体力活动奠定基础。







## 第六节 高中英语教学案例

### Activity 1: Predicting

Ask students to guess what will be discussed in the listening material according to the title "Fighting Growing Deserts"

【设计说明】听前的猜测可以使学生在第一遍听音频做好心理和知识的双重准备。





## 第六节 高中英语教学案例

Step 2 While-listening (30 minutes )

Activity 1: Listen and check

Ask students to listen to the tape for the first time and the guessing.

【设计说明】学生对听力内容有了大致的了解，能够检测自己的猜测，为获取细节信息做好准备。





## 第六节 高中英语教学案例

Activity 2: Listen and fill

Ask students to listen to the tape for the second time and fill in the blanks.

【设计说明】第二遍听材料，学生根据听到的内容记笔记，获取细节信息，并根据获取的细节信息填写表格。







## 第六节 高中英语教学案例

Activity 3: Listen and answer

Ask students to listen to the tape for the third time and answer the following questions:

1. Why was North Africa important in the first century BC?

2. How many factors are there to form a desert? What are they?

3. How are new farming methods helping to stop the desert in Xinjiang?





## 第六节 高中英语教学案例

【设计说明】第三遍听材料学生根据笔记，完成听力理解题目，通过这一活动，学生不仅要能够利用听力笔记完成学习任务，更要形成通过中心去获取大意并在此基础上获取信息的听力策略。





## 第六节 高中英语教学案例

### 三、语法课教学案例

#### 高二英语选修6 Unit 1 Art

##### (一) 教学目标

在本课学习结束时，学生能够：

- 1、通过分析例句，知道if条件去表示真实情况和愿望假设的区别并能做出判断；总结规律并应用if条件句表达将来和现在的情况。
- 2、使用虚拟语气，表达常见话题或自己的愿望假设。







## 第六节 高中英语教学案例

3、使用虚拟语气与同学就某些话题进行交谈，并能够对现实中的难以改变的事实表达良好的愿望。

4、通过欣赏视频，了解西方人在新年时许下新年愿望 ( new year resolution)的习俗。





## 第六节 高中英语教学案例

### （二）教学重点与难点

掌握if条件句表示现在和未来情况的虚拟语气。

### （三）教学方法

情景教学法、交际教学法、3P教学模式。

### （四）教学媒体

多媒体教学平台、PPT教学文档、歌曲、图片、视频。





## 第六节 高中英语教学案例

### (五) 教学过程

Step 1 Lead -in (4 minutes)

Activity: Song appreciation

Play the song titled “Because I Love You” and ask students to discuss whether the singer has a chance to get what he wants.

T: Here is a beautiful song about love. Listen and discuss whether the singer has a chance to get what he want.

Students listen to the song







## 第六节 高中英语教学案例

T:why can' t the singer get what he wants?

S1:It is impossible for him to do all the things mentioned in the song.It is just his wishes.

T:How do you know?

S1:For example,in the line "If I swam the longest river just to call your name" ,it is ridiculous for a man to swim the longest river just to call his lover's name. It is a wish.

T:That 's good.Thank you.





## 第六节 高中英语教学案例

【设计说明】歌曲的播放能引起学生的学习兴趣，使学生集中注意力，同时这首歌中还有虚拟语气的例句，能够有效地引入目标语法项目。





## 第六节 高中英语教学案例

Step 2 Practice and Presentation (30 minutes)

Activity 1: Understanding the definition (6 minutes)

Ask students to discuss the definition of subjunctive mood together to let them understand the function of subjunctive mood, which is used to express one's wishes. Then students can distinguish factual situations from wishes. Last, ask students to finish the exercise two in the textbook.







## 第六节 高中英语教学案例

- 1.If he were here,he could give me a hand (W)
- 2.If he has time, he always walks into the cafe and asks for a cup of coffee (F)
- 3.If I had enough money now, I would buy a new car.(W)
- 4.If it doesn' t rain tomorrow, I' ll go with you to the gallery (F)





## 第六节 高中英语教学案例

T: If we want to express our wish, we can use “if” clause. However, it is different from what we have learnt about “if” clause. Open your book and turn to Page 5. Read the sentences together. Understand what subjunctive mood is and why we need subjunctive mood.

Students read and understand.

T: Now, look at the four sentences. Please tell the factual situations from wishes.





## 第六节 高中英语教学案例

S2: Sentences one and sentence two are wishes.

T: Can you tell me whether he is here or not and whether he can help me now?

S3: No

T: Can you tell me whether I have enough money or not and whether I can buy a car?

S4: No

T: How can we tell the difference between wishes and factual situations from the sentence structure?







## 第六节 高中英语教学案例

S5:The tenses of verbs in the types of sentences are different.If we want to express wishes,we use past tense in the “if” clause.

T:Finish Exercise 2 on Page 5

### 【设计说明】

通过研读例句，学生能够了解if条件句表达的虚拟语气，并应用规则判断不同if条件去表达的不同涵义。





## 第六节 高中英语教学案例

Activity 2: Presentation (6 minutes)

Ask students to study the following sentences and conclude the rules.

T: Now study the following sentences, and tell me what they have in common.

If I had enough money, I could help those in trouble.

If there were no crime, it would be a better world.





## 第六节 高中英语教学案例

If I were thinner, I might be more attractive,

S6: They all express the present wishes, which are not easy to realize. In the “if clause”, past tense is used. In the main clause, “would” and other modal words are used.

T: That’s nice. Here, we must pay attention to the use of verb BE. In the “if clause”, no matter the subject is singular or plural, we use “were”

【设计说明】通过分析例句，学生能够总结出虚拟语气表达现在情况的句子结构和表达方式。







## 第六节 高中英语教学案例

### 四、写作课教学案例

#### 阅读材料

#### **Why Mexican Families Should Practice Family Planning?**

For a long time,Mexican couples have not traditionally used birth control.Therefore,the population in Mexico has increased considerably,which does not only affect the family itself but the whole country as well.So,it is necessary for Mexicans to plan their families.





## 第六节 高中英语教学案例

First,family planning will enable them to distribute time,care and attention among family members.When a couple responsibly decides the number of children they want and can raise,they get a clearer idea of the family life they expect to have.Consequently,a family is able to enjoy benefits such as having better communication with each other,sharing important moments and strengthening family ties.





## 第六节 高中英语教学案例

Second, family planning will give them the opportunity to afford education for their children. In Mexico, a large number of people do not even finish elementary school. A major reason for this problem is a nonplanned family. If a couple with insufficient economic resources has many children, then it is very obvious they will not be able to give them a good education.







## 第六节 高中英语教学案例

On the other hand, family planning makes it possible for parents to raise the educational level of the children.

Final, family planning will increase Mexico's possibilities for growth in many areas. The family represents the basis of a society. Each family contributes to Mexico's economic growth and social development would be increased.





## 第六节 高中英语教学案例

Mexico' s future depends a lot on its families. For this reason, each couple should make a wise and responsible use of their rights to decide the number of children they want.





## 第六节 高中英语教学案例

### (一) 教学目标

在本课学习结束时，学生能够：

- 1、了解劝说文的文体特点；了解表示顺序和逻辑关系的常见连接词。
- 2、使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系；在教师的帮助下起草提纲并写出一篇连贯、规范且结构完整的劝说文。







## 第六节 高中英语教学案例

3、对阅读文本中的连接词和各段主题句进行整理和归纳，善于总结语言结构特点；根据所给评价标准在交流与合作中学会自我评价与评价他人。

4、在小组合作列提纲和同伴修改过程中互相帮助，分享资源，共同完成学习任务。

5、树立正确的读书观。





## 第六节 高中英语教学案例

### (二) 教学重点和难点

掌握劝说文的文体结构和语言结构特点，能写出一篇连贯，文体规范且结构完整的劝说文。





## 第六节 高中英语教学案例

### (三) 教学过程

Step 1 Pre-writing (19 minutes)

Activity 1: Talking about Harry Potter (5 minutes)

Ask students to answer the following questions:

Q1: Do you like to read Harry Potter? Why or Why not? (Harry Potter is a good book and I like to read it. Because, first, the story is interesting; second, the language is beautiful and finally I like everything magical in the story. Therefore, I spend most of my spare time reading it)







## 第六节 高中英语教学案例

Q2:Why do many people like to read the novel Harry Potter?Can you guess the reasons?

Q3:Can you find out the words which mean the sequence and consequence? (first,second,finally /because/therefore)

Q4:Why do we use such words of sequence and consequence?





## 第六节 高中英语教学案例

【设计说明】通过谈论Harry Potter的话题，激发学生学习兴趣，引导学生熟悉表达顺序与因果关系的常见连接词，激活他们的原有认知图示，为进一步了解劝说文的特点做好准备。





## 第六节 高中英语教学案例

Activity 2: Reading for connecting words (5 minutes)

Ask students to read the passage to find out how the words of sequence and consequence are used.

Q1: What words of sequence are used?

Q2: What words of consequence are used?

Q3: Why should they be used here?







## 第六节 高中英语教学案例

### 【设计说明】

学生快速阅读寻找表示顺序和因果关系的连接词，了解连接词在语篇中的重要作用及如何运用不同的连接词，并进一步了解劝说文的语言特点。





## 第六节 高中英语教学案例

Step 2 While-writing (16 minutes)

Activity 1: Writing an outline (6 minutes)

Ask students to write an outline in group of four according to the given information and requirements, and then exchange the outlines among group members for peer-editing.





## 第六节 高中英语教学案例

随着电视机和网络的普及，人们的娱乐方式发生了改变，许多人把闲暇时间用于看电视和上网。为此某报社开展了一次号召中学生多读书的征文活动，请你根据以下要点写一篇征文。







## 第六节 高中英语教学案例

要点：

- 1、读书可以扩充你的知识。
- 2、读书可以丰富你的想象力。
- 3、读书可以提高你的语言表达能力，从而改善你的交际能力。
- 4、号召大家从读书中寻找乐趣。





## 第六节 高中英语教学案例

【设计说明】写提纲是写作活动的重要组成部分，通过练习，学生树立提纲意识，熟悉提纲相关特点和要求，明确提纲和主题句之间的关系，写出符合劝说文文体特点的写作提纲。





# 牛刀小试

## 一、简答题

简述教学情境的含义，并说明创设教学情境的原则。







# 牛刀小试

## 参考答案

教学情境就其广义来理解，是指作用于学习主体，使其产生一定的情感反应的客观环境。教学情境从狭义来认识，则指在课堂教学环境中，作用于学生，并引起积极学习情感反应的教学过程。

我们所说的教学情境，指教师在教学过程中以教材为依据，为了达到既定的教学目的、从教学需要出发，引入、制造或创设与教学内容相适应的、以形象为主题，富有感情色彩的具体场景或氛围。





# 牛刀小试

创设教学情境的原则有：

1、价值性原则，2、开放性原则，3、生活性原则4、区别性原则，5、趣味性原则，6、学科性原则7、品味性原则。





## 牛刀小试

### 二、教学情境分析题

下列教学片段选自某高中课堂实录，阅读后回答问题。

T : Ok!Next,let' s read the text and choose the best heading for each paragraph.Read the passage and choose the best heading for each paragraph.

(5 minutes later)

T:Now,who can show us the answer?







## 牛刀小试

S1:B,A,C,F,E

T:You are clever,but,do you have any other ideas for Paragraph 3?

S1:Oh...,sorry,It' s D.

T:Excellent!Now we have known the main meaning of the each paragraph.This time let' s read each paragraph carefully.Then,make a group discussion and try to fill in the form.10 minutes please





# 牛刀小试

(10 minutes later)

T:Time is up. Which group wants to show your form to use?Ok,Group 1

S2:...

T:Well done.Do you agree with them?

Ss:Yes!

T:Ok,very good.





## 牛刀小试

(1) 分析该教师的教学目标。

(2) 该教学片段属于教学中的哪个环节，请评析教师在该片段中是如何实现其教学目的的。







# 牛刀小试

## 参考答案

(1) 从三维目标上分析教学目标：

知识目标：学生能够知道文章的主要内容，以及文章的细节信息。

能力目标：通过泛读和精读两个任务的分层训练，学生的阅读能力有所提升，能掌握寻读的阅读策略。

情感态度与价值观目标：通过小组活动学生能够提高合作意识，体验合作学习的快乐。





## 牛刀小试

(2) 该教学片段属于阅读教学中的新课讲授环节。在本环节中，教师安排了初读感知和细读研读两个部分的阅读训练，层层深入的引导学生积极探索新知，通过具体任务的设置训练了学生的阅读能力，使学生掌握了寻读的阅读策略，在教学中运用的小组合作的学习方式，提高了学生的口语表达能力，培养了学生的团队精神和合作意识。



谢谢观看

