

教师资格

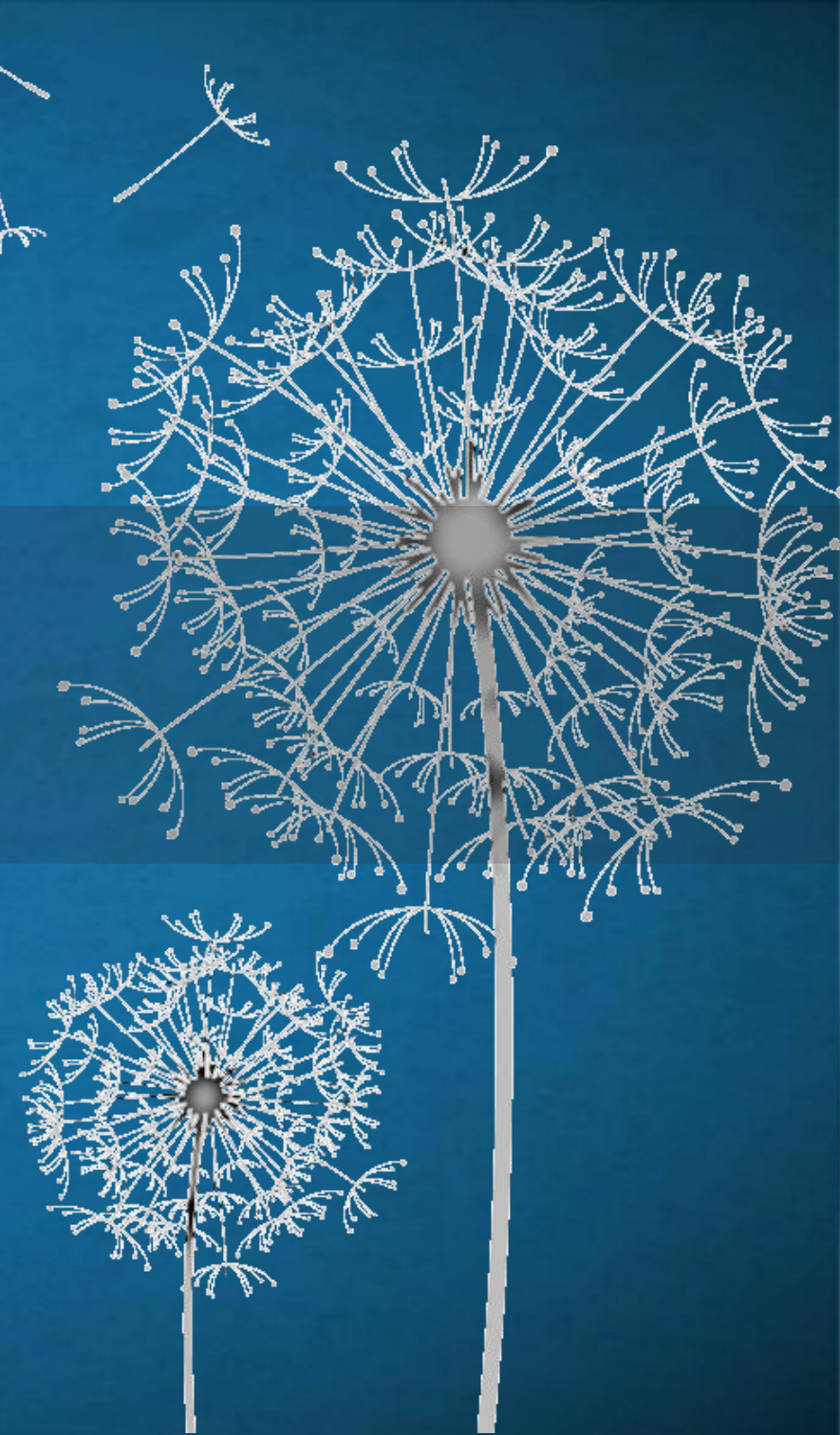
英语学科知识与教学能力（高中）

精讲班

授课教师：刘老师



## 第二部分 英语教学知识





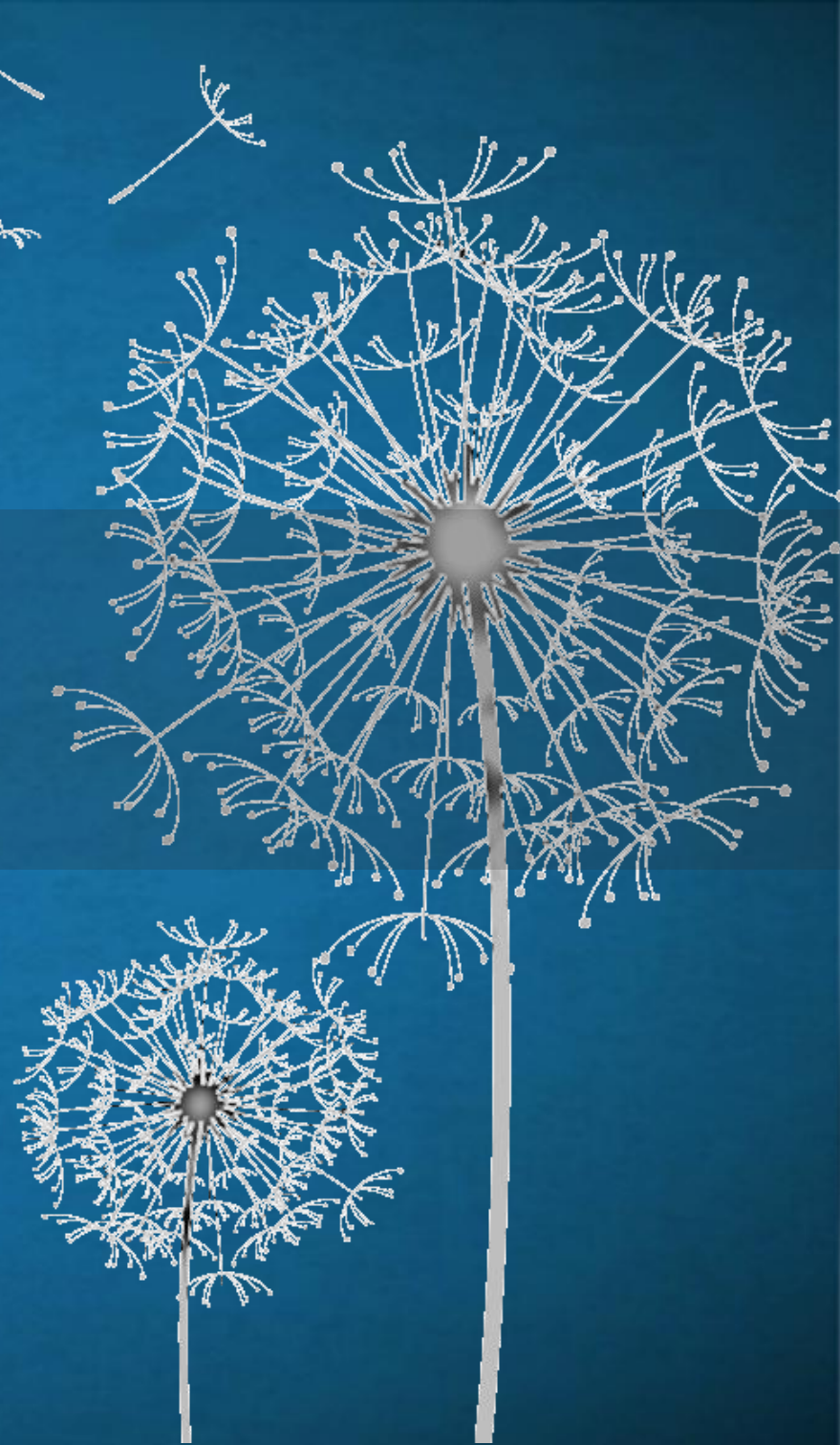


## 第二部分 英语教学知识

英语教学知识分为：外语教学法、课程标准知识、语言知识教学、语言技能教学。



# 第一章 外语教学基本理论





## 考点聚焦

- 1、本章的内容主要以单项选择题、简单题以及教学情境分析题的形式进行考查。
- 2、本章的考查重点为听说法、情景法、交际法、任务型教学法等外语教学方法。考生需要理解相关的概念、原则、特点及其优缺点。







# 第一节 语言观和语言学习观

## 一、语言观

语言被语言学家定义为“人类用以交际的具有任意性的语音符号系统”。

任何一种语言都具有三种特性：

- 1、共有性（语言是一个民族的共有物，语言的发音或符号与其意义之间的连接是人为的，是约定俗成的）；
- 2、稳定性（语言总体上是不断发展的，但又是相对稳定的一个体系，正是这种稳定性使语言体系能够发挥其表意功能和交际功能）；





## 第一节 语言观和语言学习观

3、符号性（语言是一个符号系统，是由语音、词汇、语义、语法等复杂的子系统构成的）。

语言复杂的特性，使其有别于任何其他的声音或符号系统，因此语言是人类特有的交际工具。

语言观是人们对整个语言体系的基本看法。语言的交际性是语言最本质的功能。因此，语言观实际上就是语言的社会功能的本质观。系统的语言观包括对语言的起源、语言的性质，语言的特征、语言的结构、语言的功能、语言的发展以及语言的运用等问题的认识。





## 第一节 语言观和语言学习观

从现代外语教学发展历史来看有三种不同的语言理论和有关语言本质的观点影响了教学的思路和方法的形成：结构主义语言观、功能主义语言和交互语言观。







# 第一节 语言观和语言学习观

## （一）结构主义语言观

索绪尔奠定了现代语言学发展的基础，开创了结构主义语言研究的先河。作为20世纪颇具影响力的语言学流派之一，结构派所体现的语言观对语言的结构系统做出了较全面的阐述，认为学习者主要依靠“刺激—反应—强化”模式进行学习实践活动。其语言学习的目标被认为是掌握该系统中的各种成分。如语音单位（音位）、语法单位（词组、从句、句子）、语法操作（增添、移位、合并或改变成分）和词项（功能词和结构词）等。听说法、全身反应法和沉默法都反映了了这种语言观。





# 第一节 语言观和语言学习观

## (二) 功能主义语言观

20世纪60年代以来，语言学研究的重心逐步从研究的结构上转向研究语言和功能上。基于语言学习者的交际需要，英国语言学家创建了范畴体系，提出以交际功能为基础的教学大纲，该流派将语言看作是表达功能意义的载体。该理论更强调语言的语义和交际层面，而不只是语言的语法特征。功能主义语言观认为语言不仅是一个语言学系统，还有一种做事的手段。因此，语言学习者需要知道如何用语法规则和词汇来表达概念并执行功能。交际法、自然法就体现了这种语言观







# 第一节 语言观和语言学习观

## (三) 交互语言观

结构主义语言观体现语言的结构性；功能主义语言观的核心是语言使用的工具性；而基于互动的交互语言观强调语言教学过程中既要体现语言的结构性和工具性，又要体现语言的交互性。在交互的语言观中，语言被认为是实现人际关系和进行人与人之间的社会交往的工具。因此，学习者不仅需要了解语法、词汇的内容，还要知道它们在交际语境中的使用规则。按照这种语言观，语言教学内容的组织可以通过交流和互动的模式进行。任务型教学模式就是这一理论的体现







# 第一节 语言观和语言学习观

## 二、语言学习观

### (一) 语言学习观的基本概念及意义

#### 1、语言学习观的基本概念

语言学习观就是指人们对语言学习理论、目的、模式、规律、方法和策略的认识、看法和观点。系统的语言学习观包括对语言理论、学习理论的认识、也包括对语言学习者的诸多要素的认识。本节阐述的语言学习观仅限于外语学习观。





## 第一节 语言观和语言学习观

相对语言观而言，语言学习观较为大众化。人人都有语言学习观，语言学家研究语言或外语学习理论，可谓语言学习宏观；外语教育工作者（特别是外语教师）以及外语学习者也会对外语学习的一些要素进行研究，并能结合理论和自身的经验，就外语学习提出一些中观或微观的观点





# 第一节 语言观和语言学习观

## 2、研究语言学习观的意义

语言学习观是一种对语言学习，特别是外语学习诸多要素的研究，是人们在实践探索中发现，总结、积累出的认识、观点和看法，是理论和实践的结晶，为人们学习语言提供了很有价值的信息。因此，作为教师，帮助学生建立正确的语言学习观对选择语言学习策略非常重要。它是提高教学效果的关键所在。学生也应该了解他人的语言学习观，结合自己的特点，形成个人学习外语的风格和策略，提高学习效率。







# 第一节 语言观和语言学习观

## (二) 语言学习论

语言学习理论主要研究语言学习的本质、要素、过程、方法等方面的问题。关于学习理论的研究有很多，其中影响较大的有三大学习理论：行为主义学习论、认知主义学习论和建构主义学习论





## 第一节 语言观和语言学习观

### 1、行为主义学习理论 ( Behaviorist Theory)

行为主义学习理论认为学习的过程是刺激—反应—强化的过程，所以强调学习过程中的模仿、强化和重复。教学中的机械练习就是基于行为主义学习理论进行的。基于该理论，斯金纳认为语言就是行为，语言学习过程就是人们行为的形成过程，而行为的形成则是人们对外界的刺激不断地做出反应的结果。





## 第一节 语言观和语言学习观

### 2、认知主义学习理论(Cognitive Theory)

认知主义学习理论认为学习者依赖自身的内部状态，通过对外界情况进行知觉、记忆、思维等一系列认知活动来进行学习，强调学习过程是学习者重组认知结构的过程。教学中的观察—发现模式就是基于认知学习理论形成的。20世纪60年代初语言学家乔姆斯基提出了转换生成语言学，指出“语言是一个生成系统”，认为语言是受规则支配的体系。







## 第一节 语言观和语言学习观

他假设儿童天生具有语言习得机制和语言能力，只要稍许接触语言材料，就能学到一套完整的语言结构的知识，能够用有限的语言表达无限的思想。人类使用语言不是机械的模仿和记忆，而是不断理解、掌握语言规则，创造性地运用语言过程。在外语教学中出现了以语言规则和语言知识为重点的认知教学法。这种与生俱来的知识通常被称为普遍语法。普遍语法理论被很多人认为是既定的行为主义理论的直接挑战。普遍语法理论对于理解儿童如何习得语言以及什么是真正理解语言的能力都有深远的意义





## 第一节 语言观和语言学习观

### 3、建构主义学习理论(Constructive Theory)

建构主义是认知主义的进一步发展，最早由瑞士心理学家皮亚杰提出。他认为，儿童自身知识的习得是儿童在与周围环境相互作用的过程中逐步建构的。以后又经多位科学家、心理学家的深入研究逐渐形成现在的理论。建构主义学习理论认为，学习是获得知识的过程，知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助他人（包括教师和学习伙伴）的帮助即通过人与人的协作活动而实现的意义建构过程。





## 第一节 语言观和语言学习观

学习过程同时包含两方面的建构：一方面是对信息的意义的建构，另一方面又包含对原有经验的改造和重组。因此改理论认为“情境”“协作”“会话”和“意义构建”是学习环境中四大要素或四大属性。







## 第二节 外语教学法

在外语教育发展的历史进程中，受语言学、心理学和其他相关学科，甚至世界政治、历史等的影响，外语教学形成了多种教学流派，由于不同流派有着不同的教学理念和教学主张，其倡导的教学方法、教学模式或教学过程也不尽相同。这对我国的英语教学产生了较大的影响。国外外语教学法流派主要有语法翻译法、直接法、听说法、情景法、认知法、交际法、自然教学法、全身反应法、任务型教学法和多元智能教学法等。





## 第二节 外语教学法

### 一、语法翻译法Grammar Translation Method)

#### (一) 概念

语法翻译法简称“翻译法”盛行于18世纪末，是外语教学中最古老、影响最深远的教学法体系，代表人物是奥朗多弗。语法翻译法提倡用母语教授外语，在教学中以翻译为基本手段，以学习语法为入门途径，强调语法在教学中的中心地位。语法翻译法以培养学生的阅读能力为主要教学目的，强调阅读原著和名著，不注重口语。学生在学习外语的过程中，要背词汇、语法规则，运用语法规则做翻译练习等，以得到逻辑、思维的练习。





## 第二节 外语教学法

### (二) 特点

- 1、教学内容。以系统的语法知识为外语教学的基础，注意语法形式的分析和语法规则的掌握。
- 2、教学手段。母语、外语翻译，用大量笔头翻译和写作练习来检验语法规则的掌握。
- 3、教学方法。用母语进行教学，无论语法知识还是课文内容都用母语进行讲解。以教师为中心来展示和解释语言中的语法概念和规则，再进行翻译。







## 第二节 外语教学法

### (三) 评价

#### 1、优点

翻译法的核心理论是利用母语，把翻译作为讲解和巩固外语的手段。它主张讲授语法知识，发展学生智力；注重阅读文学名著原文；使用方便，不需专门训练等。它还影响了后起的一些教学法。





## 第二节 外语教学法

### 2、缺点

(1) 以教师为中心向学生灌输知识，缺乏趣味性，不能发挥学生的主动性。

(2) 孤立分析和讲解语音、单词变化和语法规则，忽视了在语境中教授词汇的意义和用法。

(3) 重视语法规则，轻视听说。

(4) 大量使用母语，阻碍了外语的积极使用。





## 第二节 外语教学法

### 二、直接法 (Direct Method)

#### (一) 概念

直接法通过外语本身进行的会话、交谈和阅读来教外语，基本不用母语，不用翻译和形式语法。







## 第二节 外语教学法

### (二) 特点

- 1、学习外语和学习母语是完全一样的，都是在自然环境中习得的。
- 2、在外语和客观事物间直接建立联系。不用或少用母语，尽量避免母语的干扰。
- 3、学习外语就是通过不断的模仿和机械练习，最后达到熟能生巧的程度





## 第二节 外语教学法

4、不注重语法的学习，把它放在次要位置。讲语法主要是通过归纳法。不用演绎法。

5、句子是教学的基础。只是背诵现成的句子，不求分析句子和词与词的关系。

6、强调语音和口语教学。外语教学从口语着手，在听说基础上再学读写，最后达到听、说、读、写的全面发展。





## 第二节 外语教学法

### (三) 评价

#### 1、优点：

- (1) 直接法重视语音、语调和口语教学，有利于学生听说能力的培养；
- (2) 注重模仿、朗读和熟记等实践练习，有助于培养学生的语言技巧和正确的语言习惯；
- (3) 重视使用直观教具、有助于吸引学生的注意力，激发他们学习外语的兴趣和积极性，帮助他们组织思维，加速外语和客观事物的直接联系；
- (4) 重视以句子为单位的外语教学，有利于培养学生直接运用外语的能力。







## 第二节 外语教学法

### 2、缺点

- (1) 直接法把外语学习于母语混为一谈，忽视了在母语环境中学习外语的客观事实，把外语学习的过程简单化，完全否认了母语在学习外语中的作用；
- (2) 把幼儿学习母语于学生学习外语等同，忽视了不同年龄学生的认知和差异；
- (3) 忽略了语法作用，过分强调模仿和记忆，不能达到活学活用的目的。





## 第二节 外语教学法

### 三、听说法(Audio-lingual Method)

#### (一) 概念

听说法是第二次世界大战期间由美国语言学家在结构主义语言学和行为主义的刺激-反映论的基础上建立起来的外语教学法。听说法强调口语的第一性，强调口头能力的培养。





## 第二节 外语教学法

### (二) 特点

- 1、听说领先。入门阶段只练听说，不接触文字，新课内容以对话形式展示。入门以后先从听说导入，然后教读写，以培养口语能力为首要目的。
- 2、以句型为中心，反复操练。以模仿、重复和记忆的方式学习，大量实践，形成习惯，达到自动化运用。
- 3、限制母语和翻译的使用。
- 4、通过语言结构的对比分析，确定教学难点，安排教学顺序。







## 第二节 外语教学法

- 5、语法教学靠归纳性类推，而不靠演绎性解释。
- 6、严格控制词汇量，而且通过上下文学习
- 7、严格纠正错误，培养正确的语言习惯。答案正确立即给予强化。
- 8、广泛利用现代化教学技术手段（录音、语言实验室、试听设备）





## 第二节 外语教学法

### (三) 评价

#### 1、优点：

听说法不完全排斥使用学生的母语，一定程度上克服了直接法的片面性。它发展了一整套形成语言习惯的操练体系，并把语言技能分成听、说、读、写四个方面。听说法是在听说训练完成后，再进行读写训练以巩固听说效果、这样可使学生对句型的掌握实现多、快、准确和熟练的目的，教学效果十分显著。





## 第二节 外语教学法

### 2、缺点

听说法过分强调机械操练，忽视交际能力的培养；过分注重语言的结构形式，忽视语言的内容和意义；过分强调听说，忽视读写，语、文分家。该法过于强调单个词语在句子中的意义而忽视语境，只能教会学生大量句型而不教给他们如何在真实情景中使用语言，致使学生所学的语言知识不能很好的转化为技能，因而语言交际能力不强，学生缺少学习的后劲







## 第二节 外语教学法

### 四、情景法 (The Situational Approach)

#### (一) 概念

情景法，又称视听法 (Audio-visual Method)，是在直接法和听说法的基础上，创造性地提出了视觉与听觉相结合、以整体结构感知的教学法体系。这种方法以情景为中心，以整体为基础，充分利用视听手段，培养学生的听说能力。其理论基础依然是美国结构主义语言学和行为主义的刺激—反应论，同时受完形主义心理学影响。





## 第二节 外语教学法

听说先于读写，先口语教学，后书面语教学。教材以对话为主，课上一般不用学生的母语，但注重通过对比分析，确定教学内容及难点。





## 第二节 外语教学法

### (二) 特点

#### 1、语言 and 情景相结合

情景法从日常生活情景中选择、安排语言材料，并创造尽可能接近真实的情景进行听说读写活动，这有利于培养学生运用语言的能力







## 第二节 外语教学法

### 2、视觉感知和听觉感知相结合

情景法利用声光电等现代化技术手段展示语言材料，充分调动各种感官，这可以增强刺激、加快反应、加深记忆。图像与声音相联系建立起条件反射，即使图像（情景）单独呈现，学习者也能自动做出反应，让语言与形象直接联系，这有利于培养直接用目的语表达思想能力，避免了母语中中介作用。





## 第二节 外语教学法

### 3、整体结构感知

情景法通过一组组图像和一段段完整的对话，使语音、语调、词汇、语法在对话中被整体感知。以语音为例，不仅要求学习者发音正确，而且要在掌握整体结构（包括发音、声调、词汇、语法、节奏、旋律）的基础上，再进行个别音素的训练。词汇、语法也是通过图像所呈现的情景，先整体感知，从语段和句子开始进行教学。教学顺序是“对话——句子——单词——单音”。教学过程分为感知、理解、联系和活用四个步骤。





## 第二节 外语教学法

### (三) 评价

#### 1、优点

(1) 情景法具有直观性、趣味性、生动性，易于激发学生的参与和学习欲望。

(2) 情景在语法教学中的应用，改变了以往的单纯记忆语法规则的学习形式，将枯燥的语法规则融入一定的语言情景中，使教学呈现更加真实化和生动化







## 第二节 外语教学法

(3) 针对性强。这种方式更利于教师发挥教学中存在的问题，及时掌握教学效果，并对教学内容做出相应的调整，提高效率。

(4) 实效性强。这种教学法需要不断更新教学内容，克服了传统教学模式下内容陈旧的问题，教师必须对学生过程中发生的新问题进行解答，使教师所教内容的实效性更强。





## 第二节 外语教学法

### 2、缺点

- (1) 学生被动接受语言材料的输入。
- (2) 过于重视语言形式，忽视交际能力的培养。
- (3) 过分强调目的语结构的机械训练和语音的准确性，对语意关注不够。
- (4) 由于情景的设计常常是虚构的，因而情境中的话语并不能最大限度地满足学生的语言交际的实际需要。





## 第二节 外语教学法

### 五、认知法(Cognitive Approach)

#### (一) 概念

认知法又被称为“认知-符号法”“现代语法翻译法”，产生于20世纪60年代中期的美国。其语言学基础是乔姆斯基的转换生成理论。乔姆斯基提出“语言习得机制”假说来解释语言学习的过程，区分了语言能力和语言行为。认知法主张发挥学习者的智力作用，通过有意识地学习语音、词汇和语法认识，理解、掌握语言规则，并能从听、说、读和写四方面全面地、创造性地运用语言。其教学过程分为语言的理解、语言能力的培养和语言的运用三个阶段。







## 第二节 外语教学法

### (二) 特点

- 1、以学习者为中心。教师的作用是激发学生的学习动机和兴趣，指导学习者从语言实践中发现规则，并为学习者提供创造性活用规则的机会和情景，从而使学习者掌握规则
- 2、注重发展学习者的语言能力。
- 3、注重理解。提倡演绎法的教学原则，强调学生理解和掌握规则，启发学生发现语言规则。讲解约占教学活动的20%。反对机械模仿、死记硬背，提倡有意义的练习。





## 第二节 外语教学法

- 4、主张听、说、读、写齐头并进，全面发展，反对听说领先。
- 5、正确对待、分析学生的错误，承认错误不可避免，反对见错就改，对影响交际的错误要加以纠正，注意保护学生表达的积极性。
- 6、通过母语与目的语的对比分析，确定学习的重点和难点。
- 7、适当使用学习者的母语，解释难点，加深理解。
- 8、广泛运用试听教具，使外语教学情景化、交际化。





## 第二节 外语教学法

### (三) 评价

#### 1、优点

(1) 认知法强调以学生为中心，培养学生的创造性思维，有利于加强对学生总体的素质教育；

(2) 主张外语学习必须理解语言规则，强调有意义的训练，有利于调动学生学习的积极性，也有助于提高学生使用外语的准确度和得体性。







## 第二节 外语教学法

### 2、缺点

认知法强调语言练习必须有意义，否定机械操练，但实际教学中并不可行，特别是在初级阶段；另外，它未强调培养学生的交际能力。

### 六、交际法

#### （一）概念

交际法又称“功能法”意念法”或“功能-意念法”。它是以语言功能项目为纲，培养在特定的社会语境运用语言进行交际的能力的一种教学法体系。





## 第二节 外语教学法

### (二) 理论基础

交际法包括五个组成部分：语言能力、语用能力、语篇能力、策略能力以及流利性。

- 1、语言能力 ( linguistic competence) : 关注的是语言知识本身以及语言的形式与意义。
- 2、语用能力(pragmatic competence ) : 关注的语言在社会语境下的恰当运用。
- 3、语篇能力(discourse competence) : 创造和理解连贯的书面语或对话的能力。





## 第二节 外语教学法

4、策略能力(strategic competence)：由于缺乏资源而产生沟通中断时采取的策略。

5、流利性(fluency)：能够毫不犹豫地、毫不费力地、快速、流利地把会话单元连接起来的能力。







## 第二节 外语教学法

韩礼德的功能语言理论对海姆斯的交际能力理论进行了补充。他描述了儿童学习第一语言过程中语言所能体现的七种功能：

- (1) 工具功能（使用语言获取东西）；
- (2) 调节功能（使用语音控制他人的行为）
- (3) 互动功能（使用语言与他人交流和交往）；
- (4) 个人功能（使用语言表达个人情感和意义）
- (5) 启发功能（使用语言学习和发现）





## 第二节 外语教学法

(6) 想象功能 (使用语言创造一个想象世界)

(7) 表达功能 (使用语言交流信息) 据此, 交际语言教学的倡导者认为, 同第一语言学习一样, 第二语言的学习就是获取语言手段去完全不同形式的功能。





## 第二节 外语教学法

### (三) 教学原则：

- 1、交际原则：涉及真实交际的活动促进语言学习。
  - 2、任务原则：运用语言完成有意义的任务的活动促进语言学习。
  - 3、有意义原则：对学习者有意义的语言促进学习过程。
- 按照这些原则，交际法强调语言教学要让学生在真实的交际活动中参与有意义的活动，完成一定的学习任务以达到培养语言交际能力的目的。







## 第二节 外语教学法

### (四) 特点

- 1、以培养交际能力为宗旨。交际法明确提出第二语言教学目标是培养学生创造性地运用语言的交际能力，它不仅要求语言运用的正确性，还要求得体性。
- 2、以语言功能项目为纲。根据学习者的实际需要，选取真实自然的语言材料，而不是经过加工后的教科书语言。





## 第二节 外语教学法

3、教学过程交际化。交际既是学习的目的，也是学习的手段。交际法要求在教学中创造接近真实交际的情景并多采用小组活动的形式，通过大量言语交际活动培养运用语言交际的能力，并把课堂交际活动和课外生活的交际结合起来。

4、以话语为教学的基本单位。交际法认为语言不是存在于孤立的词语或句子中，而是存在于连贯的语篇中





## 第二节 外语教学法

- 5、单项技能训练与综合性技能训练相结合，以综合性训练为主，最后达到在交际中综合运用语言的目的
- 6、对学习者在学习中出现的语言错误有一定的容忍度，不影响交际的错误能不纠正就不纠正，尽量鼓励学习者发挥言语交际活动的主动性和积极性。
- 7、强调以学习中为中心，强调教学要为学习者的交际需要服务
- 8、主张采用多种教学手段，不应仅仅是一本教课书。
- 9、让学习者处于情景之中，身临其境地感受氛围，用外语进行交际，是交际法的精髓。







## 第二节 外语教学法

### (五) 评价

#### 1、优点

(1) 重视学生需要，以语言功能项目为纲安排教学内容和程序，使教学目标和目的更加明确。

(2) 重视培养学生的交际能力，强调外语教学除了重视语言形式、结构外，更重视语言的内容、意义和功能，培养学生在一定的社会环境中恰当地使用外语进行交际的能力。





## 第二节 外语教学法

### 2、缺点

(1) 功能项目问题。如何确定功能项目，确定语言功能项目的标准是什么，不同的第二语言教学需要多少语言功能范畴，如何科学地安排功能项目的教学顺序等，这些问题都没有很好地得到解决。

(2) 没有处理好语法知识的教学问题。意念功能范畴不能完全取代传统的语法知识，强调语法教学只学使用、不学用法，这实际上是行不通的；而培养语法意识又会影响交际能力的培养等。





## 第二节 外语教学法

### 七、自然法(The Nature Approach)

自然教学法又称“自然法”，是一种旨在单词和短语同事物之间建立直接联系的教学法，旨在把抽象的意义重新还原为具体形象的现实。自然教学法由克拉申和特瑞尔提出。自然教学法吸收了直接法、听说法、全身反应法等多种教学方法，其重点在于创造一个与儿童学习母语相近的环境，使学生能够自然“习得”，提高英语的流利程度和运用英语进行交流的能力。







## 第二节 外语教学法

克拉申实施自然教学法的过程分成四个阶段。

- 1、教师在课堂上和学生自然的谈话，使用基本的词汇和句型，并且突出重点。教师通过身体动作和视觉提示，帮助学生理解。在这个阶段，教师只要求学生能够听懂和执行简短的英语指令，做出非语言性的反应。
- 2、教师自然地和学生谈话，有选择地使用简单的词汇和句子结构，继续注意学生是否能够对简单的英语指令做出正确的反应。





## 第二节 外语教学法

3、教师使用自然、简单的语言和学生谈话，也可使用特殊疑问句提问，要求学生使用短语或完整的句子表达自己的意见。教师应鼓励学生在实际生活中的表达思想，与人交流。

4、教师继续使用直观教具以强化重点词汇。同时，教师可以选择一个题目或要求学生描绘一个场景，引导学生使用英语。





## 第二节 外语教学法

### 八、全身反应法 (Total Physical Response)

#### (一) 概念

全身反应法 (简称TPR) , 是美国加州圣约瑟大学心理学教授詹姆士.阿歇尔于20世纪60年代提出来的。这种方法提倡把语言和行为联系在一起, 通过身体动作教授外语。







## 第二节 外语教学法

### (二) 特点

1、让第二语言进入学生的右半脑。阿歇尔认为，右脑是缄默的，非语言性的，但是它可以通过指令做出适应动作来表达自己的。通过让语言进入右半脑引起行为变化，学生很快就可以理解语言代码。当学生能够理解目的语的基本结构及其表示的含义时，他就做好了说的准备。





## 第二节 外语教学法

2、以“听—做动作”为主要教学组织形式。这是TPR教学法最明显的特征。在学习过程中，教师用目的语发出指令，先自己做，等学生能理解后，让学生完成动作，然后边说边做。首先，教师通过“跟我做”游戏，让学生一起做动作，这样可以使学生理解指令与被期望的动作之间的关系，并准确做出相应的动作，然后，学生两人一组，先由一名学生模仿教师发出指令。





## 第二节 外语教学法

另一名學生根據他的指令做出相應的動作。之後，兩人調換角色，繼續做練習。起初，指令較簡單，往往是單一動作；然後，很快發出幾個連續的動作指令（這時調動初學者的學習興趣非常的重要）。如：  
Point to the door, stand up ,sit down.逐漸過渡到比較複雜的指令，有時還包括一些想象的情節,如：Now you are Amy.Please introduce yourself , OK ?







## 第二节 外语教学法

3、教授的语言形式以祈使句为主，带动其他句型。指令型语言的形式只能是祈使句，而其他句型的出现只能服从于祈使句的使用，不仅新授动词如此，新授名词、形容词、介词等也是如此。在轻松交教授完新词汇之后，再让学生相互发出指令，如：“Linling, get up .It’ s late” “ Oh, what ’s the time ?” “It’ s 7:30” 从而实现学生在对英语的快速理解和长时记忆，使学生在毫无压力的情况下学习英语。





## 第二节 外语教学法

4、对学生的错误采取宽容的态度。在传统教学过程中，教师对待学生的错误都是有错必改、精益求精，致使学生总怕出错、怕出丑而不敢大胆开口说，只是机械地跟读，而且小心翼翼。而全身反应法对待学生的错误则采取宽容的态度，只纠正一些较大的错误，在纠正时也注意方法，不使学生感到压力。





## 第二节 外语教学法

### (三) 评价

#### 1、优点

(1) 全身反应法能够一下子就抓住学生的注意力，吸引学生参加活动，让他们在身临其境的体验中学习英语。教学的重点在于帮助学生理解英语、用英语交流，不在于纠正学生在学习过程中所犯的错误。这样做有利于帮助学生消除紧张心理，让学生在一个不用害怕挫败的环境中学习。







## 第二节 外语教学法

(2) 全身反应法能够提供一个与实际生活紧密相连的学习环境，使学生在多种多样的活动中，在循环反复的练习中学会英语

(3) 协调学生的左、右脑，有助于学生的左脑发展以及语言学习。学生通过听觉来吸收信息，是由左脑来完成的，而将这些信息用肢体动作表达出来是通过右脑来完成的。





## 第二节 外语教学法

(4) 主张以句子为教学单位，整句学，整句用，重视语言内容和意义，有利于培养学生实际运用语言进行交际的能力。

(5) 全身反应法这一教学方法，验证了“快乐”是人类的基本需求。它常给学生提供生理的、认知的、心理的快乐。





## 第二节 外语教学法

### 2、缺点

(1) 全身反应法只适用于语言学习的初级阶段。其动作及言语大都很简单，不可能单靠它学习较深的内容，必须同别的方法结合在一起使用。

(2) 全身反应法中包含了大量的游戏活动、角色表演、小组竞赛等，而孩子一开心就手舞足蹈，如果没有好的课堂管理模式，再好的教学方法，在丰富的教学活动，也难以取得预期的效果。







## 第二节 外语教学法

### 九、任务型教学法(Task-based Language Teaching)

#### (一) 概念

任务型教学法是一种强调“在做中学”的语言教学法，是交际教学法的发展，其目的是使学生通过用语言完成任务的方式学习语言。任务性教学法以任务组织教学，在任务的履行过程中，以参与、体验、互动、交流、合作的学习方式，充分发挥学习者自身的认知能力，调动他们已有的目的语资源，在实践中感知、认识、应用目的语，在“干”中学。





## 第二节 外语教学法

任务型教学法是教师根据教学内容和学习目的的设计各种交际性学习任务，让学生通过完成这些学习任务，在用英语做事情的过程中提高语言的运用能力、思维能力，创造能力、自主学习能力和合作学习精神，进而提高语言综合运用能力的一种教学思想和教学模式。这一教学模式也是我国当前外语教学中所倡导的，具有深厚的理论基础。





## 第二节 外语教学法

### 1、任务的基本要素

在英语教学中，任务是指学生为了学习语言在真实的语境下进行的一些交际性活动。任务包括四个主要成分，即目的、语境、过程和结果。

(1) 目的(purpose)：要确保学生有执行并完成任务的理由。

(2) 语境(context)：语境可以是真实的，模仿的或者想象的。







## 第二节 外语教学法

( 3 ) 过程(process) : 让学生使用学习策略 , 如解释问题的策略。

( 4 ) 结果(product) : 任务型教学应当有某种形式的语言输出成果 , 无论是可见的 ( 如一份书面计划、一场表演、一封信等 ) , 还是不可见的 ( 如欣赏故事、学习其他国家的文化等 )





## 第二节 外语教学法

### 2、任务和练习

任务(task)与传统的“练习”(exercise)或通常意义上的“活动”(activity)有本质的区别

(1) 任务具有目的性。这里的“目的”具有两重性，一是任务本身所包含的非教学目的，二是任务设计者所期望任务参与者达到的教学目的。而练习通常只具有教学目的。





## 第二节 外语教学法

(2) 任务通常常会产生非语言性结果，而练习总是产生语言性结果。比如，跟据所听天气预报的信息，决定怎样安排野炊；跟据火车和汽车时刻表，选择哪几趟车能方便准时地赶到某地开会。任务完成后所得到的结果是非语言性的。

(3) 任务具有开放性。也就是说，任务的履历并非有一套预定的模式或途径，或者会达到统一的结果。完成任务的途径，包括应用的语言是可选择、不固定的、非限制性的。







## 第二节 外语教学法

(4) 任务具有交际性或互动性。任务通常是集体性和合作性活动，任务的履行通常以交际或互动的方式进行，这种互动可以是学生与学生之间，学生与教师之间、学生与输入材料之间的双边或多边互动。





## 第二节 外语教学法

### (二) 传统英语教学法与任务型教学的不同

传统的英语教学多使用3P模式，即教师先呈现新知识 (Presentation),学生操练巩固所学知识(Practice)，最后学生运用所学知识进行交际表达(Production)。而任务型教学法是教师首先提出任务，学生执行、完成任务，最后学生展示任务。二者的不同之处主要表现在以下几个方面：





## 第二节 外语教学法

1、教学目的不同。传统教学方法注重语言知识的讲授，强调培养学生的读、写技能。而任务型教学重视学生的情感因素，强调通常任务来实现对语言的认识和感知。它不仅要求培养听、说、读、写等多种语言技能，更强调发展英语的综合运用能力。







## 第二节 外语教学法

2、课堂情境不同。传统教学方法通常是没有情境的语言学习，学生难以将所学的知识应用到生活中去。而任务型教学法强调情境的真实性，设置的情境贴近学生的生活，鼓励学生在真实的情境中表达自己的真实情感，从而使各项语言技能在交际中得到综合提高。





## 第二节 外语教学法

3、课堂活动不同。传统的教学中的各项活动均是练习某个语言项目的。教师先讲解词汇、语法规则，然后由学生进行机械性的操练，教师的活动在整个过程中较为突出，而任务型教学的重点在于信息沟通，而不是语言形式。教学中常常是由学生先执行任务，任务结束后才由教师进行归纳性的总结，课堂上学生们的活动较为突出。





## 第二节 外语教学法

4、评价方式不同。传统型教学方法注重考查学生的记忆力，把语言知识考核的成绩作为衡量学生英语水平的主要依据。为了让学生掌握正规的语言知识和形成良好的语言习惯，对学生的错误是有错必纠，导致学生不能积极的参与课堂的语言交流活动，从而影响了学习效果。相反，任务型教学法更注重语意的传达，对学生出现的语言错误采取宽容的态度，并寻找合适的机会给予纠正、鼓励学生大胆地运用语言表情达意，让学生在运用语言的过程中体验成功，获得自信。







## 第二节 外语教学法

### (三) 任务的设计

#### 1、任务的特点

在采取任务型语言教学途径进行教学时，教师所面临的最大挑战是如何设计任务。设计任务时教师要考虑任务的目标、材料的选择、教学活动或步骤、学生的角色、教师的角色等因素。为了有效地开展任务型教学活动，教师必须精心、周密地设计任务。





## 第二节 外语教学法

所设计的任务要具备以下几分核心特征：

- (1) 任务是学习者利用语言资源所做的或完成的事情。
- (2) 任务要有明确定义的交际性结果。
- (3) 任务参与者首要关注的是语言的意义，而不是语言的形式。
- (4) 任务涉及和真实世界里一样的语言运用过程。





## 第二节 外语教学法

### 2、任务的类型

任务分为以下六种类型：

#### (1) 列举型任务 (Listing)

列举型任务要求学生根据说明说出或列举于任务题目有关的内容，如要求学生列出中外节假日清单等。







## 第二节 外语教学法

### (2) 排序和分类型任务(Ordering and sorting)

排序和分类型任务也称作整理型任务。比如，教师可以把课文段落、重点小结或图片的顺序打乱。然后让学生重新按顺序排列。这需要学生十分清楚文章的内容，而且要注意课文内容的连贯性。学生只有仔细阅读文章后，才能正确排列顺序。





## 第二节 外语教学法

### (3) 比较型任务(Comparing)

比较型任务通过让学生对不同的材料进行对比和配对等，从中找出它们之间的异同点，并用适当的语言形式表达出来。这类任务有利于培养学生的观察力，注意力？归纳能力、思维能力和语言表达能力等。





## 第二节 外语教学法

### (4) 解决问题型任务(Problem solving)

解决问题型任务就是要求学生根据自己的知识和推理能力，用英语解决现实生活中可能会遇到的问题。例如，进行采访、调查、广告设计以及研究和解决具体事情等。







## 第二节 外语教学法

( 5 ) 分享个人经验型任务(Sharing personal experiences)

分享个人经验型任务要求学生相互交流和分享各种信息，包括学习、生活、爱好、旅游、体育、电影和音乐等方面的信息。比如，旅游之后学生可以跟同学们谈谈旅游途中的所见所闻和感受等。





## 第二节 外语教学法

### (6) 项目型任务(Projects/creative tasks)

项目型任务要求学生围绕某个主题，查找资料、调查研究、探究问题、获取知识和技能，并用研究报告和实物等形式展示学习成果。项目型任务可以让学生体验“条件—输入—过程体验—产出”这一经典的探究式的学习方式，让学生参与探究活动的全过程，从而在实际应用的层面上引导学生体验运用语言解决实际问题的过程。





## 第二节 外语教学法

需要说明的是，一个任务型教学活动可能出现一种任务类型，也可能同时出现几种任务类型，关键是要看任务型教学活动的性质和要求。







## 第二节 外语教学法

### (四) 任务型课堂教学的步骤

任务型课堂教学的三个步骤：任务前、任务环和语言  
聚焦





## 第二节 外语教学法

### 1、任务前((Pre-task)

教师先讨论新的话题，引入任务呈现和学习完成任务所需要的语言知识，介绍任务的要求及实施任务的步骤。教师可以先介绍本课的背景知识，包括对文章语言点和词汇的介绍，以及本课主题的介绍。适当介绍和激活学生的背景知识，可以帮助学生扫除使用语言的障碍，让学生对将要学习的内容有一定的了解，激发其学习语言的欲望，为完成任务而进行知识和能力方面的准备。





## 第二节 外语教学法

### 2、任务环(Task-cycle)

(1) 任务(Task)：学生结队或分组执行任务，教师在一旁协助。教师可以设计数个微型任务活动，构成活动链，由浅入深、循序渐进地要求学生以个人或小组的形式来完成任务

(2) 计划(Planning)：各组学生准备如何向全班报告任务完成情况。

(3) 报告(Reporting)：由学生报告任务完成情况。这种报告既可以是口头的，也可以是书面的。







## 第二节 外语教学法

### 3、语言聚焦(Language focus)

(1) 分析(Analysis)：学生分析其他组执行任务的情况。

(2) 操练(Practice)：学生在教师指导下练习语言难点，巩固和掌握前阶段所运用的语言的某些特征。





## 第二节 外语教学法

### (五) 评价

#### 1、优点

(1) 完成多种多样的任务活动，有助于激发学生的学习兴趣。

(2) 在完成任务的过程中，将语言知识和语言技能结合起来，有助于培养学生的综合的语言运用能力。

(3) 促进学生积极参与语言交流活动，启发想象力和创造性思维，有利于发挥学生的主体作用。





## 第二节 外语教学法

(4) 在任务型教学中有大量的小组或双人活动，每个人都有自己的任务要完成，这样可以更好地面向全体学生进行教学。

(5) 活动内容涉及面广、信息量大，有助于拓宽学生的知识面。

(6) 在活动中学习知识、培养人际交往、思考、决策和应变能力，有利于学生的全面发展。

(7) 在任务型教学活动中，每个学生都有独立思考、积极参与的机会，易于保持学习的积极性，养成良好的学习习惯。







## 第二节 外语教学法

### 2、缺点

(1) 在同一功能的语言项目的教学中，容易同时出现不同难易的语言结构，往往给学生带来困难。

(2) 不强调随时纠正错误，不利于培养学生使用语言的精确性。





## 第二节 外语教学法

### 十、多元智能教学法(Multiple Intelligences Approach)

1983年，美国哈佛大学心理学家霍德华·加德纳提出多元智能理论。该理论认为每个人都同时拥有八种智能，但每个人各项智能的发展却表现出不同的优势或优势组合，如果接受恰当的教育，每个人都能发挥自己的智能优势或优势组合，同时带动其他智能同步发展。人的智能是多元的，除了言语-语言智能和逻辑-数学智能两种基本智能外。





## 第二节 外语教学法

还有视觉-空间、音乐-节奏、身体-运动、人际-交往，内省和自然认知智能。其基本性质是多元的——不是一种能力而是一组能力，其基本结构也是多元的——各种能力不是以整合的形式存在而是以相对独立的形式存在的，从而发展出多元智能理论。







## 第二节 外语教学法

这八种智能分别是：

### 1、言语-语言智能 ( Verbal-linguistic Intelligence )

言语-语言智能是指能有效地运用口头语言或文字的能力，即听、说、读、写的能力，表现为个人能够顺利而高效地利用语言描述事件、表达思想并与人交流的能力，在记者、编辑、作家、演讲家等人身上有比较突出的表现





## 第二节 外语教学法

### 2、逻辑-数学智能 ( Logical-mathematical Intelligence)

逻辑-数学智能是指具有有效地计算、测量、推理、归纳，分类，并进行复杂数学运算的能力，表现为个人对事物间各种关系如类比、对比、因果和逻辑等关系的敏感以及数理运算和逻辑推理等进行思维的能力，在侦探、律师、工程师、科学家和数学等人身上有比较突出的表现。





## 第二节 外语教学法

### 3、视觉—空间智能(Visual-spatial Intelligence)

视觉—空间智能是指准确感知视觉空间及周围一切事物，并且能把所感觉到的形象以图画的形式表现出来的能力，表现为个人对线条、形状、结构、色彩和空间关系的敏感以及通过平面图形和立体造型将它们表现出来的能力，在画家，雕塑家、建筑师、航海家、博物学家等人身上有比较突出的表现。







## 第二节 外语教学法

### 4、音乐-节奏智能(Musical-rhythmic Intelligence)

音乐-节奏智能是指个体感受、辨别、记忆、改变和表达音乐的能力，表现为个人对节奏，音调、音色和旋律的敏感以及通过作曲、演奏和歌唱等表达自己思想和情感的能力，在作曲家、指挥家、歌唱家、演奏家、乐器制造者和乐器调音师等人身上有比较突出的表现。





## 第二节 外语教学法

### 5、身体-运动智能(Bodily-kinesthetic Intelligence)

身体-运动智能是指善于运用整个身体来表达思想和情感、灵巧地运用双手制作或操作物体的能力，表现为个人能够很好地控制自己的身体，对事件能够做出恰当的反应以及善于利用身体语言来表达自己的思想和情感的能力，在运动员、舞蹈家、外科医生、赛车手和发明家等人身上有比较突出的表现





## 第二节 外语教学法

### 6、人际-交往智能(Interpersonal-social Intelligence)

人际-交往智能是指能很好的理解别人和与人交往的能力，表现为个人觉察、体验他人情绪、情感和意图并据此做出适宜反应的能力，在教师、律师、推销员、公关人员、谈话节目主持人、管理者和政治家等人身上表现比较突出







## 第二节 外语教学法

### 7、内省智能(Intrapersonal-introspective Intelligence)

内省智能是指个体认识、洞察和反省自身的能力，表现为个人能够正确地意识和评价自身的情绪、动机、欲望、个性、意志，并在正确的自我意识和自我评价的基础上形成自尊、自律和自制的能力，在哲学家、小说家、律师等人身上有比较突出的表现





## 第二节 外语教学法

### 8、自然认知智能(Naturalist Intelligence)

自然认知智能是指善于观察自然界中的各种事物，对物体进行辨别和分类的能力，表现为个人有着好强的好奇心和求知欲、有着敏锐的观察能力，能了解各种事物的细微差别的能力，在植物学家、生态学家等人身上有比较突出的表现。





## 第二节 外语教学法

由于多元智能理论有助于教师从学生的智能分布更加了解学生，因此教师可以将该理论用于两方面：第一，可以利用多元智能理论来发掘优秀学生，进而为他们提供合适的发展机会，使他们茁壮成长；第二，可以利用多元智能理论来帮助有问题的学生，让其采取更合适他们的方法去学习。







## 第二节 外语教学法

传统英语教学，从古老的语法翻译法到听说法、视听说法、交际法等，基本上都是“以教师为中心”，片面依靠语言分析及模仿和死记硬背，不可能发挥每个人的最佳潜能和激发每个人的兴趣，因而无法因材施教，难以保证教学效果，学生难免大面积掉队。而多元智能教学法“以学生为中心”，提倡任务型教学，教会学生发现和运用自己八项智能中的优势或优势组合来学习英语，确保学习的最佳兴奋点和最优学习效果！



谢谢观看

