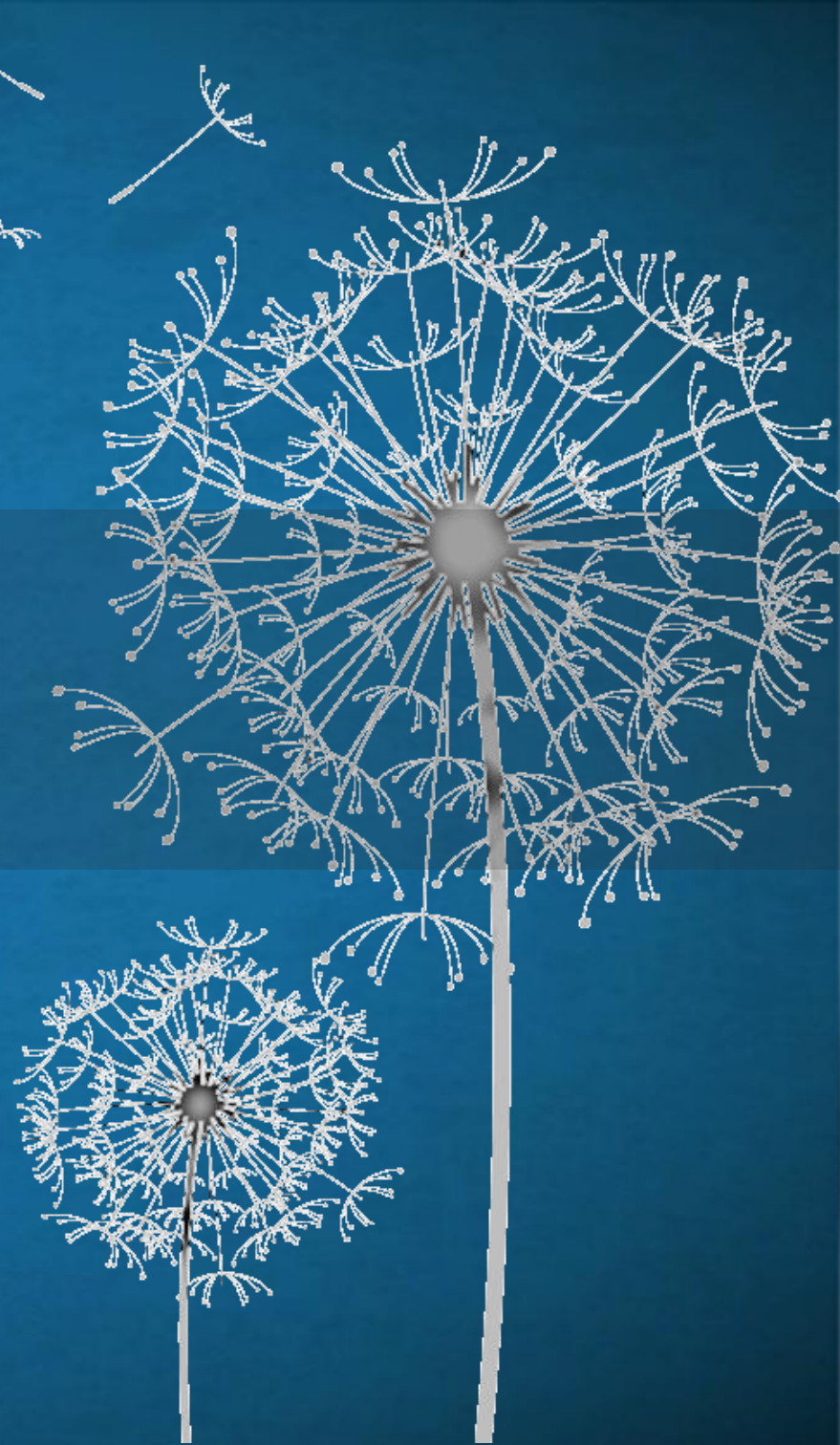


第三章 英语语言知识教学





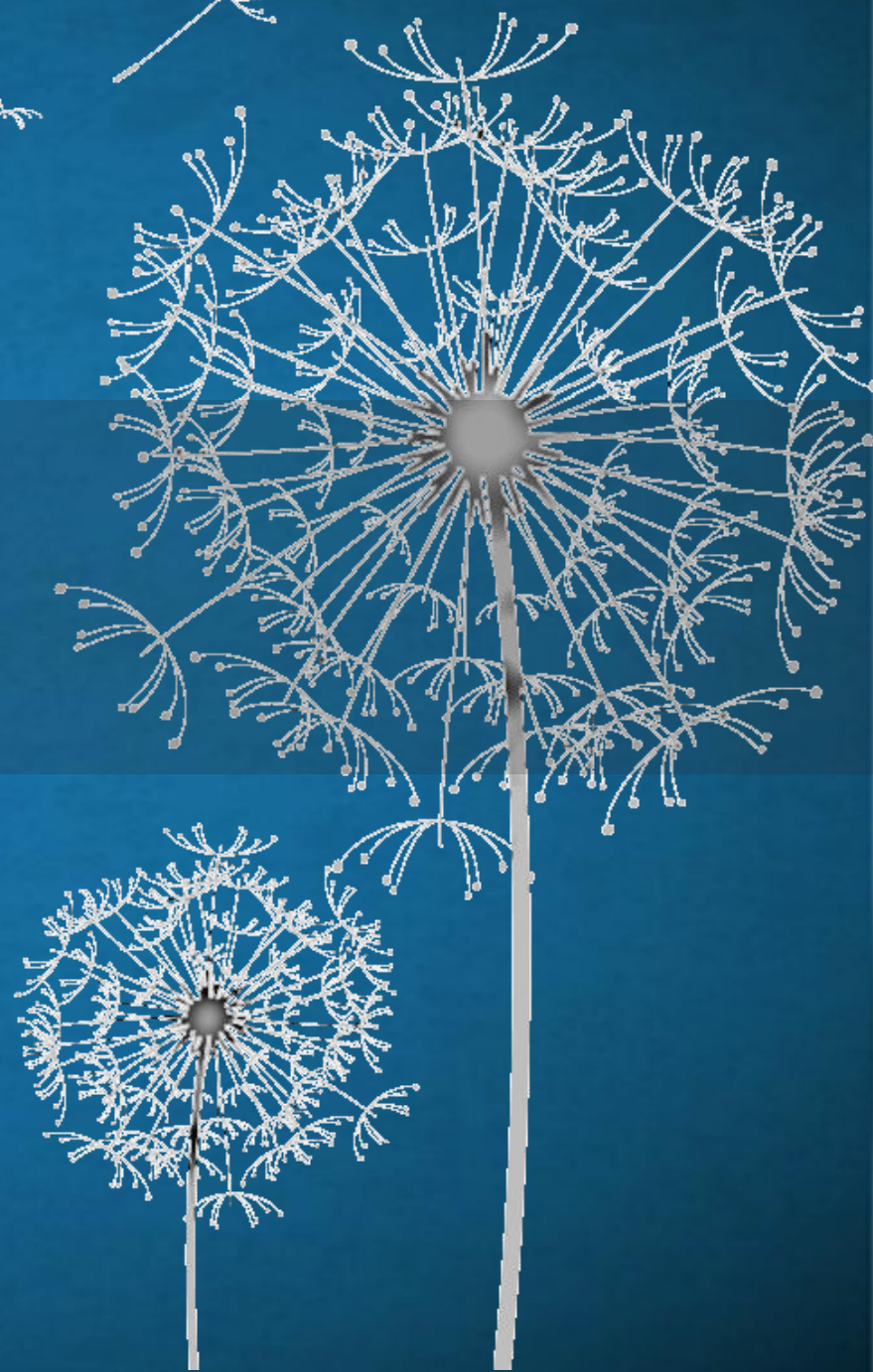
第三章 英语语言知识教学

考试聚焦

- 1、本章内容所以单项选择题、简答题、教学情境分析题的形式进行考查。
- 2、本章的考查重点是语音教学，语法教学、语篇教学的基本原则和方法，考生应了解语言知识教学的目标和活动设计，并能对给出的案例进行有条理的分析。



第一节 语音教学





第一节 语音教学

语音教学是口头交际中传递信息的媒体，它用有声语言的方式，如音素、单词重读发音、句子重读发音和相关的语调有机结合，向他人传递意义（包括观点和情感）。语音是整个语言学习的重要基础，学生的发音水平对其听、说、读、写各项技能的发展都起到直接或间接的制约作用。因此，语音教学是英语教学过程中至关重要的环节，在很大程度上决定了学生在英语方面的发展前途。





第一节 语音教学

语音教学的现实性目标：

连贯性：发音要流畅自然；

可理解性：发音要让听者理解；

交际有效性：发音要能帮助说话者有效传递其想要表达的内容。





第一节 语音教学

一、语音教学内容

中学英语语音教学的内容主要包括语音层次的语音教学和语流层次的教学。

（一）语音层次的语音教学

语音层次的语音教学一般包括音标教学和读音规则教学。





第一节 语音教学

1、音标教学

音标教学即采用“听—看—模仿—正音—辨音—拼读”的步骤和方法教音标。教师先将音标读给学生听，让学生看教师的发音动作，教师讲解发音要领，然后带领全部同学一起读，个别操练，纠正错误，让学生辨音，再让学生拼读一些已学过的含有该音素的词来巩固它的读音，适当提供几个含有该音素的词，培养学生的拼读能力。





第一节 语音教学

2、读音规则教学

读音规则教学包括字母组合的发音规则和单词的重点规则等。教师在进行读音规则教学时，可以通过已学过的字母和单词让学生从中找到所学习的音素，引导学生归纳拼写与音素之间的对应关系，认识和掌握读音规则，并在发音和词汇中加以运用。





第一节 语音教学

(二) 语流层次的语音教学 (语流教学)

语流层次的语音教学包括句子重音、节奏、意群和停顿、连续和失去爆破、语调等。

1、句子重音 (Stresses of Sentences)

句子重音在语音教学中占有重要位置，是学生在学会发音、连续后转向朗读句、段的必经关口。语句重音一方面有表情达意的作用、另一方面也是节奏和语调的基础和骨架。句子重音的一般规律为：在非强调的句子中，实词一般都有句子重音，虚词无句子重音。





第一节 语音教学

2、节奏 (Rhythms)

人们在用英语交际或朗读一个句子时所出现的一系列音节所持有的重轻、长短、快慢的现象，就是节奏。英语计算节拍的时间以重音为主，讲求轻重音节的搭配。在英语节奏教学中，要突出强调英语节奏的两个特点：一是英语连贯语篇重读音节之间时距大致相等；二是重度和非重读音节交替出现。同时要注意重读音节和非重读音节的音长、音强差别，通过直观教学手段让学生掌握英语节奏。学生掌握节奏的特点之后，可让学生边用手打节拍边模仿练习。





第一节 语音教学

3、意群和停顿(Sense Group and Pause)

对于意群和停顿，教师可结合课文或长句讲解意群和停顿的涵义和规律，示范朗读和带读长句或语段，帮助学生体会和模仿，逐步学会划分意群和停顿，养成按意群朗读的习惯。





第一节 语音教学

4、连读和失去爆破 (Liaison and Loss of Plosion)

对于连读和失去爆破，教师可以句子或语篇为单位，在语境中讲解连读和失去爆破的规则，引导学生体会连读和失去爆破对语流的影响，并组织学生进行朗读和口语活动，让学生反复进行训练。





第一节 语音教学

5、语调 (Intonations)

在同一个句子里，语调不同，所起的作用和效果就不一样。英语语调一般有升调、降调、升降低、降升调和平调五中调型。升调和降调是最基本的两种语调。升调用于一般疑问句、选择疑问句的前一部分、陈述句逐项列举事物和呼吁中。降调用于陈述句、祈使句、特殊疑问句和感叹句。教师应选取典型例句，在学生反复听示范、充分感知正确语调的基础上，再简要讲解特点，然后让学生参与各种模仿练习。





第一节 语音教学

二、语音教学原则

语音教学应当遵循准确性、长期性、综合性、针对性、趣味性、交际性和真实性原则。

（一）准确性原则（Accuracy）

准确性原则是语音教学的首要原则。教师要通过各种教学方式、多样化的教学手段，从发音方式、发音部位等方面入手，保证学生掌握正确的发音，形式准确的发音规则。





第一节 语音教学

(二) 长期性原则 (Long-term Development)

语音教学不只是入门阶段的教学任务，而且是贯穿于中小学阶段的教学任务。根据各个阶段的教学内容、任务和要求，教师应对语音教学常抓不懈、贯彻始终。





第一节 语音教学

(三) 综合性原则 (Comprehensiveness)

语音教学并不是孤立的发音教学，教师应该将音素、音标、单词、句子及语义、语用等各个层面结合起来，把语音教学融入有意义，有情景的语言练习和任务性的语言训练中去，将语音同口语、交际、互动等围绕意思展开的语言活动结合起来，应注意语义与语境、语调与语流相结合，不要单纯追求单音的准确性。





第一节 语音教学

(四) 针对性原则 (Pertinence)

针对性原则指语音训练的重点应该放在有标记的语音特征上，针对不同学生的具体发音困难采用相应的教学方法。





第一节 语音教学

(五) 趣味性原则 (Interest)

为避免语音训练的乏味性，教师可以根据不同阶段学生的心理和生理特点，采用恰当的教学方式，如游戏、比赛、英语说唱、英语童谣、英语绕口令及TPR活动等，让学生寓学于乐，还可以借助图片、动画等教具，使语音趣味化。





第一节 语音教学

（六）交际性原则（Communication）

交际性原则指在语音教学中应该将语音置于特定的交际语境之中，让学生体会、分析语音的交际含义，在交际中使用所学的语音知识，掌握正确的语调、重音、节奏等技巧，准确表达自己的交际意图。

（七）真实性原则（Authenticity）

学生大量接触真实的、自然的语言。把语音教学融入有意义、有情景的语言练习和任务性的语言训练中去，在实践中学，边学边用。





第一节 语音教学

三、语音训练方法

语音教学不但要让学生发音和语调正确，而且还要通过教师示范或者听音频，让学生注意英语如何发音。

下面是一些训练语音和语调的有效方法：





第一节 语音教学

(一) 发音练习

1、认知练习 (Perception Practice)

认知练习主要是培养学生能够辨认和区分不同语音的能力。

(1) 使用最小对立体 (Using minimal pairs)

最小对立体是指进行对比的一组单词中只有一个发音是不同的。如：

bid;bed

wonder;wander

ship;sheep





第一节 语音教学

(2)排列顺序(Which order)

教师按不同的顺序读出每组单词，由学生根据读音来排列顺序。如：

pit	pet	bet	bear	beer	tear
2	1	3	3	1	2

(3)判断单词的异同 (Same or different)

教师读出一对单词，请学生判断是否相同。如：

met, meet (D). well ,well (S)





第一节 语音教学

(4)找出不同的发音 (Odd one out)

教师读出一组单词，有一个单词的发音是不同的，
请学生挑出发音不同的一个。如：

bit bit bit pit (The last one is different)

(5)补充完整 (Completion)

教师读出一串单词，这些词只有其中一个辅音或者
元音发音不同，学生需要填空补充完整。如：

g ate l ate m ate d ate h ate





第一节 语音教学

2、产出练习 (Production Practice)

产出练习主要是培养学生能发出清晰、可理解的语音的功能。

(1) 听并重复 (Listen and repeat)

学生重复教师说的话，这样可以训练单音、单词、词组和句子的发音。





第一节 语音教学

(2) 填空 (Fill in the blanks)

学生需要用包含某个发音的单词填空。如/ei/

Children love to play games.

After April comes May

(3)造句 (Make up sentences)

教师给出一组含有相同或相似语音的单词，学生用给出的单词造句。





第一节 语音教学

(4) 运用有意义的语境 (Use meaningful context)

在有意义的语境中通过让学生完成有意义的任务进行语音训练。如：

A : What' s wrong with you,Mr Bloggs?

B: I hate this horrible job.

A: What job?

B: Washing socks.





第一节 语音教学

(5) 使用图片 (Use pictures)

学生可以根据图片来进行有意义的语言训练。

(6) 绕口令 (Use tongue twisters)

绕口令可以调节气氛，激发学生兴趣，是学生在理解语句、语篇意义的基础上，在轻松愉快的气氛中，感受英语语音的节奏美。绕口令也是训练发音的有效方法。





第一节 语音教学

(二) 重音和语调练习

具体方法包括：

1、使用手势 (Use gestures)

教师可以通过拍手或者胳膊的指挥来表明重音、语调变化的位置。

2、使用声音 (Use the voice) 教师可以通过画线、彩色粉笔或改变字号等方式来突出重音、语调变化的位置。





第一节 语音教学

四、语音教学策略

（一）采用多样化手段

语音教学是语言教学的重要内容之一。语音教学并不是孤立的发音教学，应该将音素、音标、单词、句子以及语意、语用等各个层面结合起来，即把语音教学同口语、交际、互动等围绕意思展开的语言活动结合起来。





第一节 语音教学

(二) 提供多样化材料

教师在设计 and 安排相关语音教学活动时，要分别在教前、教中和教后为学生提供不同形式的语音材料接触量，既有正式也有非正式情景下的语音材料，既有语速缓慢也有语速正常的材料，让学生从体验到辨认，到模仿，达到交际目的，提高学生语音的可靠性。





第一节 语音教学

(三) 让学生接触到不同口音

英语有不同的口音，如英国口音、美国口音、印度口音等。教学中，教师应让学生在基本掌握一种口音的基础上，适当接触不同口音，为他们发展交际能力打下基础。





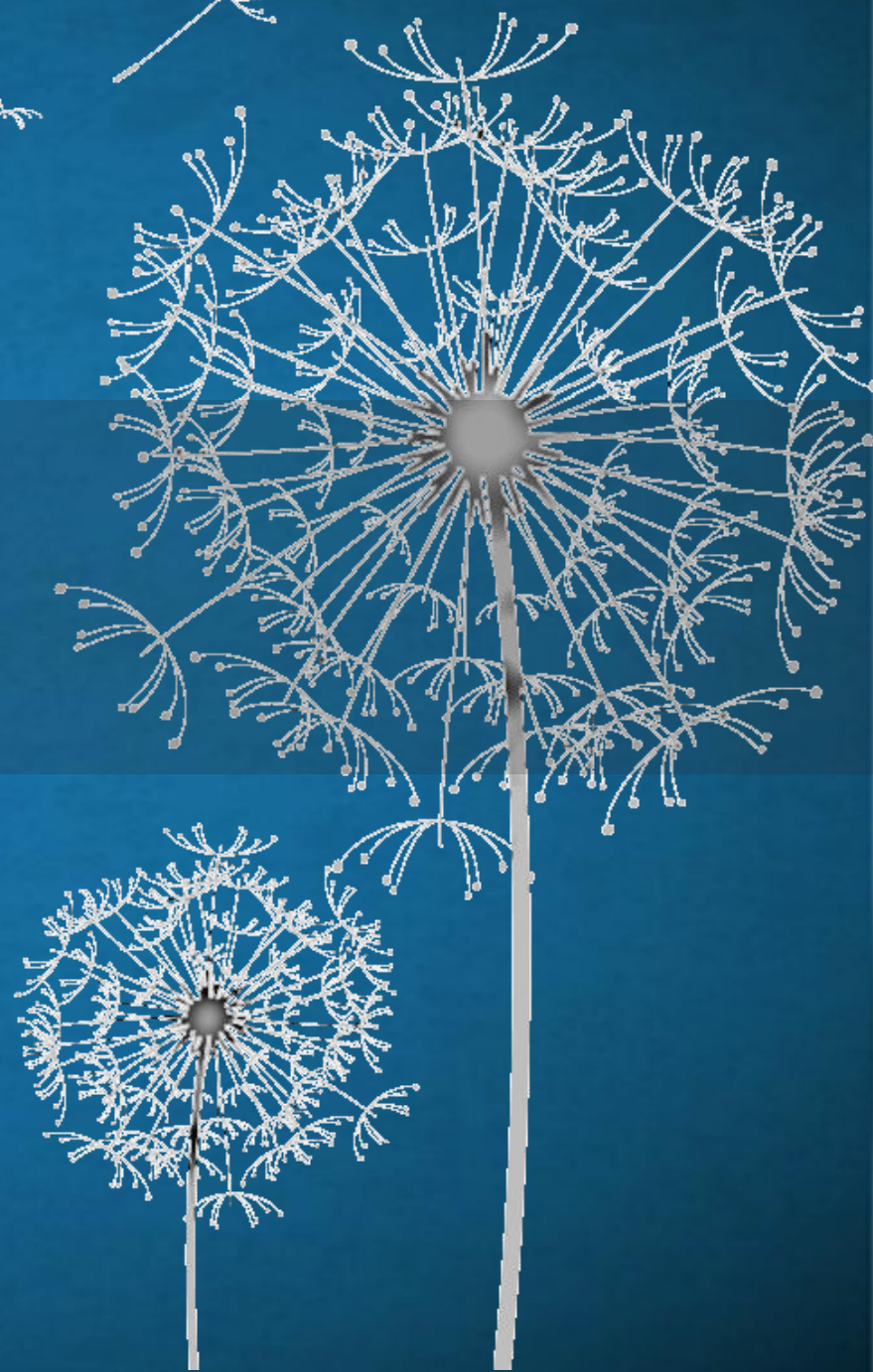
第一节 语音教学

（四）在情境中进行

语音教学中，教师不仅要引导学生仔细关注和倾听那些没有真实语境的材料，辨认出元音和辅音音素、重读和升降调；也要提供正常的、口语的、地道的、非正式的语音材料进行练习，让学生接触、熟悉英语本族人士的英语发音特点。



第二节 词汇教学





第二节 词汇教学

英语词汇是语言的基本要素，它被认为是由单词、固定搭配等含有特定意义的各种词汇组成的，是组成句子的基本单位。因此，词汇在语言学习中起着重要的作用。

一、词汇教学内容

词汇教学首先应考虑的是教学内容的问题。一般来说词汇教学有以下四方面的内容：





第二节 词汇教学

(一) 词汇意义 (Word Meaning)

词汇意义包括词的外延意义和内涵意义。

1、外延意义 (Denotative meaning)

外延意义也称概念意义 (conceptual meaning), 用来表示词语与所指客观世界中的实体之间的关系, 指词的字面意义, 也是词典中的定义或释义。





第二节 词汇教学

2、内涵意义 (Connotative Meaning)

内涵意义是隐含于或附加在概念意义上的意义，它反映了人们对于某个词汇的情感联系。如dog一词，其外延意义指“狗”，一种动物，也经常用来表示“友谊”、“忠诚”的内涵意义。同一个单词在不同的文化和语境中可能有不同的意义。





第二节 词汇教学

(二) 词汇信息(Word Information)

词汇信息包括词性 (part of speech)、词缀 (affixes)、词的拼写 (spelling)和发音 (pronunciation)等。词汇信息也包括语法规则 (lexical rules),如名词的可数与不可数, 动词的及物与不及物; 及物动词的句法结构 (syntax structures), 如接什么样的宾语, 是不定式还是动名词, 是从句还是复合宾语; 形容词、副词的位置等。





第二节 词汇教学

(三) 词汇用法 (Word Usage)

词汇用法包括词汇的搭配 (collocations)、短语 (phrases)、习语 (idioms)、风格 (style)、语域 (register) 等。不同的单词所使用的场合不同。就语域而言, 词汇有正式与非正式、褒义与贬义、抽象与具体之分, 如children (中性词), offspring (正式用词), kids (非正式用词); politician(贬义) 和 statesman (褒义) 等。





第二节 词汇教学

(四) 词汇策略 (Word Strategies)

词汇策略可分为调控策略、资源策略、记忆策略和
活动策略。

调控策略 (controlling strategies) 属于元认知策略
(meta cognitive strategies), 指对整个词汇学习进行
计划、实施、反思、评价和调整, 以及资源的使用和
监控等。资源策略 (resources strategies) 指帮助学生
增加词汇量的技巧和方法, 如利用课外读物、音像制
品、网络、字典等方式学习词汇。





第二节 词汇教学

认知策略 (cognitive strategies)指为完成具体学习任务而采取的行为和方法，包括猜测词义、记笔记、利用上下文等，主要用于理解词义、词形阶段。记忆策略 (memory strategies)指帮助学生记忆单词的策略，如根据结构法、上下文和分类方式记忆单词等，主要用于巩固阶段。活动策略 (strategies for organizing activities)指通过课堂上组织的真实的或模拟的语境运用词汇，如讲故事、写信与他人交流沟通等，主要用于活用词汇阶段。





第二节 词汇教学

二、词汇教学原则

(一) 词汇选择原则

教师在选择词汇是应考虑三点：

- 1、所选词汇必须是经常出现的词汇，并且对学生来说比较重要；
- 2、所选词汇必须能够用于其他活动，比如游戏、阅读、听力、谈话等；
- 3、所选词汇应具有一定的代表性，能够具备其他词汇的一些特点，通过此词汇的学习可以使其他词汇的学习变得轻松。





第二节 词汇教学

(二) 系统性原则

教师在进行词汇教学时要注意给学生展示词汇之间的系统性、联系性，使学生掌握词汇在各方面变化和转化的规律，化机械记忆为理解性记忆。系统性主要关注词汇的形音联系、形义联系、结构联系、语义和用法联系。分析词形是提示词汇特征的有效手段，而读音规则、字母组合发音可使词汇的形与音联系起来；学习词根、词缀及合成词等构成法相关知识有助于学生建立形义联系和结构联系；利用词与词之间的同义、反义、上下义关系以及搭配和句法搭配等来分析、理解和掌握词汇的规律，有助于学生记忆和巩固词汇。





第二节 词汇教学

(三) 文化性原则

语言是文化的载体。词汇问题往往是文化问题，也是思维方式问题。词汇结构、词义结构和搭配都与该语言的文化相连。因此，词汇教学不能孤立地停留在词汇的字面意义上，还要引导学生了解词汇的文化意义，从而有效地进行跨文化交际。





第二节 词汇教学

(四) 呈现原则

词汇的呈现应具有直观性、情景性和趣味性。直观性是指教师利用实物、图画、图表、动作和手势等解释某些单词的意义。情景性要求教师在具体情景中呈现单词。具体情景指实际生活情景、模拟交际情景、表演情景、直观教具情景和想象情景等。在具体情景中教单词，可以帮助学生更好地理解和使用单词。另外，让学生分析听力或阅读材料，自己领悟单词的意义，推理单词的用法，把词汇教学建立在阅读教学之上。





第二节 词汇教学

(五) 运用原则

运用原则指词汇教学不能只停留在讲授层面，教师必须给学生创设具体运用词汇的条件和语境让学生使用词汇，让学生在运用中加深对词汇意义的理解，掌握词汇的用法和功能，进而恰当得体地运用词汇表情达意。





第二节 词汇教学

三、词汇教学模式

(一) PPT模式

PPT模式由presentation(呈现)、Practice(练习)、Testing(测试)三个阶段组成。

1、呈现：教师借助实物、图片、视频、行为等方式呈现单词的意义和用法。

2、练习：通过匹配、替代、表演、猜测、词汇接龙等练习活动，巩固学生所学词汇。

3、测试：设置语境运用所学词汇，或者设计活动了解学生对词汇的音、形、义的掌握程度。





第二节 词汇教学

(二) TBLT模式

TBLT (Task-based Language Teaching)模式要求词汇教学应按照任务型教学的原则，设计与词汇相关的任务。按照任务型教学的原则，词汇学习不只是了解单词的意义和功能，更重要的是利用词汇完成阅读、听力和写作的任务。因此采用TBLT模式时，教师应在呈现的基础上，更加强调词汇的运用环节，让学生在运用中理解和掌握词汇。





第二节 词汇教学

- 1、呈现：通过呈现使学生了解单词的意义和用法。
- 2、任务：在完成听力、阅读或写作任务的过程中充分使用单词。
- 3、展示作品：小组代表展示本小组的听力、阅读和写作作品。
- 4、评价与练习：对学生的作品进行评价，主要是观察新学词汇的使用情况。





第二节 词汇教学

四、词汇教学方法

(一) 词汇呈现方法

词汇的呈现内容包括单词的意义、信息、用法和记忆策略，不同的内容对呈现技巧的要求不同。一般来说，词汇的呈现最好是结合语境材料进行。在听前或阅读前，可以通过话题、语境提示的方式呈现单词；在听后、阅读后呈现词汇时，可以借助语篇材料，提问、填空等方式呈现单词的意义、用法等。





第二节 词汇教学

1、意义的呈现

意义的呈现可以通过实物、动作、手势、图片、定义、构词法、上下文、表格、图表、翻译、问答、语义图、信息沟等方式来进行。

2、结构和用法的呈现

结构和用法的呈现可以通过举例、解释、同义词、反义词、上下文、问答？结构图等方式进行。





第二节 词汇教学

3、策略的呈现

策略的呈现一般通过向学生介绍策略或演示如何使用策略的方式来进行，使学生产生自主的词汇记忆策略。常见的策略有归类、推理、类比、猜测、记笔记、查字典等。





第二节 词汇教学

(二) 词汇巩固方法

对词汇进行巩固也是词汇学习的重要一环。缺乏运用的训练将导致学生无法真正掌握单词。因此，在课堂教学中，教师必须根据词汇特点，结合学生的具体情况设计一定量的词汇运用活动。





第二节 词汇教学

常见词汇运用和训练活动有：

1、贴标签 (Labeling)

将学生分成3-5人一组，每组发一张图。上面画着近期学过的一些物体。让他们用英语将这些物体的名字写出来，写得最快最准确的一组获胜并将获得一定奖励。

2、找不同 (Spot the difference)

学生两人一组，每组成员持有两张有细微差别的图片，并且每人只能看到自己的图片。两人通过描述、问答等方式找出两幅图的不同之处。





第二节 词汇教学

3、描述并画图 (Describe and draw)

将学生分成两人一组，一个学生手持一张图，另一个学生手持一张白纸和一只铅笔。手持图片的学生尽量用所学单词来描述图片内容，要求同伴根据描述在白纸上画出来；画图的学生用英语确认细节。直到画出的图和原图一模一样。完成得最快最好的一组将获得奖励。





第二节 词汇教学

4、记忆游戏 (Memory game)

向学生展示一张画有很多物体的图片，或者一系列不同的卡片，给他们两分钟记住尽可能多的物体，然后拿走图片或卡片，让学生说出或写下他们所能记住的物体，看谁记得最多最准确。





第二节 词汇教学

5、单词串烧 (Use word series)

学生可以根据组合和聚合关系将单词串在一起来巩固，也可以根据词语的不同级别来进行练习。如：

Cook : fry,boil,bake,grill

Fruit:____/____/____/____/____

Balls:____/____/____/____/____

Sports:____/____/____/____/____





第二节 词汇教学

6、单词的宾果游戏 (word bingo)

每个学生准备一张纸，并将纸分成九格，然后教师随便念九个学过的单词，学生边听边将单词填在格子中，随便填在哪个格里都行。学生填好后，教师再打乱顺序逐个念这九个单词，学生边听边在听到的单词上画圈。当画在圈在横行、竖行或对角线上成一条直线时，学生便可以边喊“Bingo”边将纸举起让教师检查。最先喊“Bingo”并写得准确的学生获胜。





第二节 词汇教学

7、词语联想 (Word association)

教师说出一个关键词，激发学生联想，然后让学生尽可能多地说出或写下所知道的与此相关的词语。在规定时间内完成最多者获胜。





第二节 词汇教学

8、在同一词和反义词 (Find synonyms and antonyms)

教师向学生提供一组词汇，告诉学生其中包含若干对同义词和反义词，然后让学生将这些同义词和反义词列出并讨论。如；

clever usual helpful expensive bright
dark hard useful
miss difficult hit hold common
drop cheap cloudy





第二节 词汇教学

9、词语搭配 (Word collocation)

教师给出两组词，让学生将词汇搭配起来，组成词块进行记忆。如：

an expert	doctor
a brilliant	problem
a tidy	student
a difficult	room





第二节 词汇教学

10、归类 (Categories)

学生将所给词汇按照要求进行分类。如：

Languages:

Cities:

Ottawa Chinese London Independence Day

Easter Berlin French New York

Paris English Christmas New Year' s Day

German Halloween Russian Japanese

Festivals:





第二节 词汇教学

总之，由于课堂时间有限，班级学生个别差异较大，仅从课堂上学习词汇是远远不够的。教师除了要更有效地向学生呈现单词，帮助学生巩固单词之外，还要培养学生良好的自我学习策略，使学生自己在课外能更高效地掌握更多词汇。





第二节 词汇教学

(三) 词汇记忆策略

1、语境记忆

词汇的语境是指单词在毗邻单词、短语、句子、段落或篇章中所处的环境，可分为教学环境和自然环境。为了某种教学目标所设计的语境称为教学语境。

研究表明，利用语境学习词汇是词汇学习的主要途径。语境可以给学生提供目标词语的意思及相关的时间、空间、价值、功能等多种信息。





第二节 词汇教学

课文是词汇记忆非常有效的语境。教师可以在课文教学中引导学生建构自己的词汇图，使自己记忆词汇的词义、词型、用法等。





第二节 词汇教学

2、联想记忆

研究证实，词汇不是孤立地储存在人的记忆中，而是联想储存和记忆的。

（1）相似对比与包容联想。相似、对比与联想指词语之间的意义关系。相似包括词形相似和意义相似，包括同义词、近义词，也包括同源词和谐音词；对比主要指反义关系；包括指部分与整体的关系，从属关系和上下义关系。





第二节 词汇教学

(2) 话题联想。任何一个语篇都有其话题，每一个话题都有其共现的词汇。话题不同，对词汇的要求也不同，同一个单词在不同的话题中意思也不尽相同。话题决定了单词使用的语域、语场，决定了语言风格，从而决定了词汇使用的恰当性问题。





第二节 词汇教学

(3) 横向联想和纵向联想。横向联想指根据单词共现搭配功能所进行的联想。所谓共现指与某一个单词同时出现在一个语境中的词汇，如：听到food就应该能够联想到mango, apple, watermelon等，而看到mango就会联想到yellow等。搭配的共现包括名词与形容词的搭配，动词与介词的搭配等，如beautiful girl, stick to等。掌握了词汇的纵向关系，就可以增加语言表现的张力，使表达更加灵活，日常教学中的替换练习依据的就是词汇的纵向联想关系。





第二节 词汇教学

3、词典辅助记忆

研究发现，在阅读中既使用猜测技巧又使用词典的学生，比只用词典或猜测的学生，在即时测验和两周后延时测试中，记忆的单词数量多。灵活、正确地使用词典不仅是学生的独立策略发展的重要体现，而且也能有效促进词汇的伴随学习。因此，教师要针对不同阶段学生的学习特点给予指导，内容有：





第二节 词汇教学

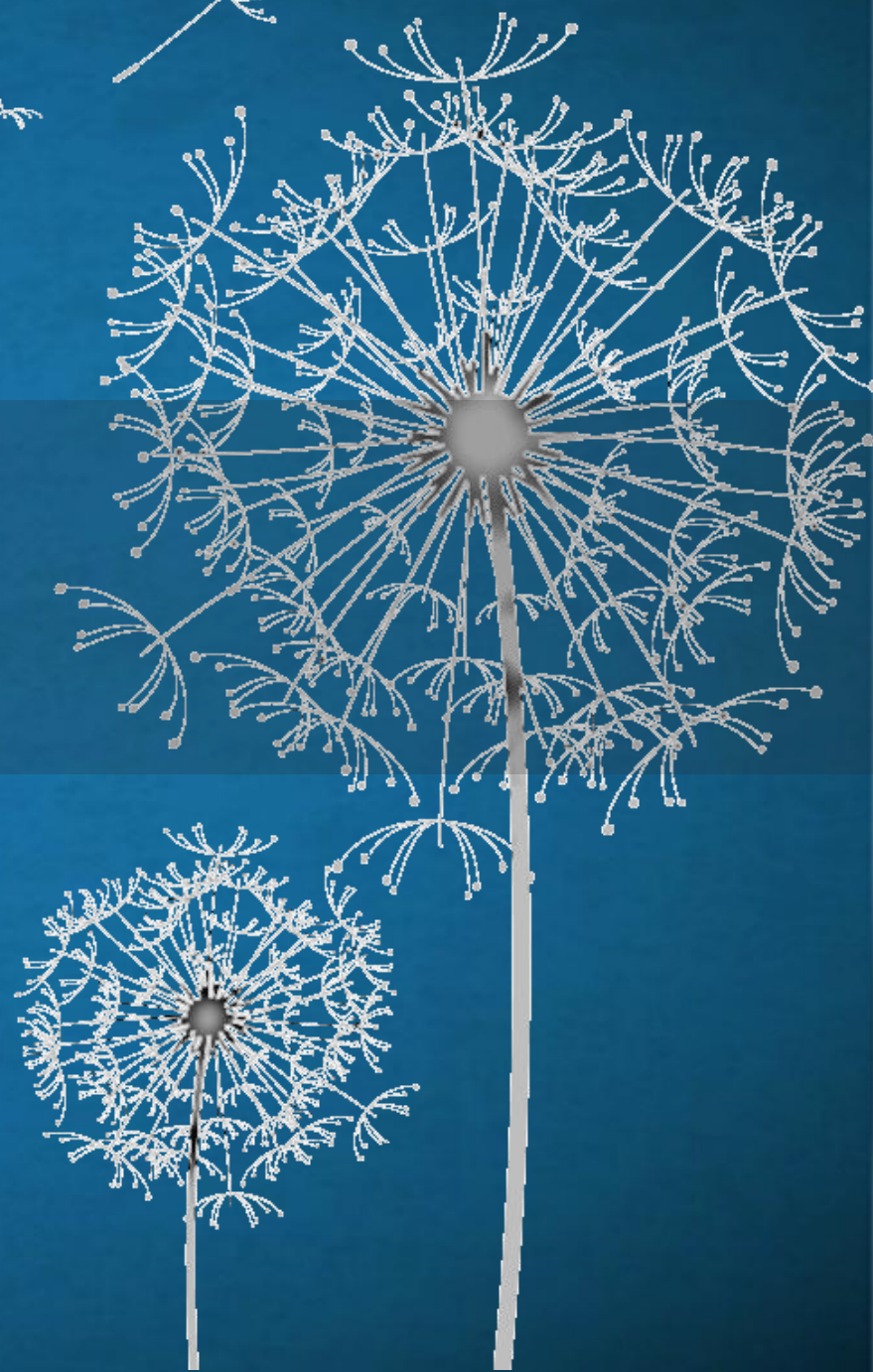
(1) 选择与学习水平相适应的词典。

(2) 指导学生何时查词典/不要一遇到生词就立刻查词典，而应先结合上下文或构词法猜词。然后带着疑问去查词典。

(3) 指导学生要获取有用信息：不仅获取词汇的意义、还需要从词典的例句中提取、获悉有关词汇的搭配、语法模式以及语用等信息。



第三节 语法教学





第三节 语法教学

语法是帮助人们表达信息、传递意义的重要工具。英语语法教学应放在以实现真实交际为目的的交际活动中，让学生在學習语言和运用语言的过程中初步感知和理解语法规律。中学英语教学的目的是使学生通过學習基础语法知识去掌握基本句型，运用句型进行听、说、读、写等实践活动，培养学生的基本语言技能和综合运用能力，使其最终能够正确运用英语进行交际。





第三节 语法教学

一、语法教学内容

- 1、语言的形式、结构，包括词法、句法等。
- 2、语意，包括语法形式或者语法结构的意义。
- 3、语用，指语言在上下文或者语篇中的功能。





第三节 语法教学

二、语法教学原则

(一) 系统性原则

语言本身就是一个完整的系统，语法正是这个系统的体现。因此，语法教学必须符合系统性，即要求语法教学要依据教材中的语法系统进行。





第三节 语法教学

(二) 交际性原则

语法学习的最终目的是形成语法运用能力，为语言交际能力的形成奠定基础。因此，语法教学应从语言运用的角度出发，把语言的形式、意义和用法有机地结合起来。要尽可能地创设交际性的语言环境，引导学生在真实的或模拟的交际活动中感知、体验和理解语法规则，在语境中了解和掌握语法的表意功能，在语言实践中运用语法规则，从而将语法规则内化为真实的交际能力。





第三节 语法教学

(三) 综合性原则

综合性原则是指语法教学中要将方法、应用、内容和能力等整合。要求做到以下几点：一是归纳与演绎相结合、以归纳法为主，演绎法为辅；二是隐性与显性相结合，以隐性教学为主，适当采用显性的教学方式；三是语法与听、说、读、写活动相结合，使语法真正服务于交际。





第三节 语法教学

（四）激励性原则

语法规则比较抽象，不易理解，记忆繁琐。因此，语法教学要注意动机的激发和兴趣的培养。教师在激发学生学习语法的动机和兴趣时要做到：

- 1、尽量减少机械操练，合理设计有意义的操练和交际性操练活动；
- 2、语法练习活动的话题要适合学生年龄、认知能力和语法水平，要与学生的生活经历紧密相连，能够有效激发学生的想象力和好奇心；





第三节 语法教学

3、在创设语法运用情境时，要利用多种手段给学生提供视觉物体，如图画、幻灯片等，让学生表达真情实感；

4、语法练习活动设计与实施要关注学生的兴趣，尊重学生的个人观点，在活动中鼓励学生进行真实的交流，在思想交流的过程中内化语言规则；





第三节 语法教学

5、语法任务不能太简单，要有一定的挑战性，学生在适度紧张的状态下能够单独或者通过相互合作完成具有一定挑战性的任务，会有很大的成就感；

6、要提供机会让学生表现自己，并对学生的表现及时给予肯定和鼓励。





第三节 语法教学

（五）变化性原则

变化性原则是指在活动组织、话题选择、语法展示手段等方面好多种多样，课堂活动的丰富多彩变化多样能极大地增添课堂教学的活力。

除以上教学原则之外，教师在语法教学中要尽可能多地提高学生的参与率，设计丰富多彩的教学活动。根据学生的差异性，可把学生编排到不同的小组进行语法活动练习，帮助学生通过自己的理解去探索，发现语言的使用规则。





第三节 语法教学

三、语法教学方法

语法教学常用的教学方法主要有演绎法、归纳法以及指导发现法。

（一）演绎法（The Deductive Method）

在演绎教学中，教师首先直接讲解语法规则并举例说明，然后让学生进行各种替换练习、句子练习等训练。这种教学方式讲解清楚，易于理解，比较适合成人学生。





第三节 语法教学

演绎法常用指令：

Learn the theory firstly...

Listen to me carefully...

Listen to my explaining the rule of...

It' s basic sentence patterns are...

There are many factors that may account for...
but following are the most typical ones.





第三节 语法教学

(二) 归纳法 (The Inductive Method)

在归纳教学中，教师让学生首先接触含有语法规则的语境，然后根据上下文的信息归纳出语法规则。

归纳法常用指令：

1、常用动词(短语)：look at ,find,pay attention to, observe,notice,pick up





第三节 语法教学

2、指令语：

Look at the examples below, paying attention to...

Look at these sentences. Can you find out the difference...?

Find five sentences in the passage that...

Pick out two more examples of each use in the passage...

Notice these examples and classsify them into...





第三节 语法教学

(三) 指导发现法 (The Guided Discovery Method)

学生在教师的引领帮助下，通过观察语境中所呈现的目标语法，在真实语境中发现更多含有目标语法的句子，并通过观察、分析、发现、归纳、总结出语法规则。然后教师简单地帮助学生强化其形式和意义。最后教师创设语境，给学生提供机会进行语言实践和多层次的语言运用。





第三节 语法教学

四、语法练习形式

语法教学不只是让学生掌握语法规则，还要通过大量的练习，创设情境引导学生运用语法规则进行听、说、读、写、译等语言交流活动，正确地理解和表达思想和情感，达到语法教学的目标。





第三节 语法教学

(一) 机械性练习 (Mechanical Practice)

机械性练习强调语法的准确性，其教学目的是帮助学生通过多次机械性操练，准确无误地记忆语法范句，并达到脱口而出的水平，学生是否真正理解范句并不重要。常见的练习形式有替换操练 (substitution drills)(简单的单个单词替换、多个单词替换等)、转换操练 (transformation drills)(如把主动语态转化被动语态)、并句操练 (如把两个简单句合并为一个复合句)。





第三节 语法教学

例如：T：Window

S:I am living in a house whose window is broken.

T:Door .

S:I am living in a house whose door is broken.





第三节 语法教学

(二) 意义性练习 (Meaningful Practice)

在意义练习中，一般教师提出一些要求，让学生回答，答案控制在要操练的句型和情境范围之内，是可以预料的。其目的是要求学生通过操练能在一定情景中英语表意。常见的练习形式有看图片编对话、根据提示翻译句子等。





第三节 语法教学

如；在呈现了形容词比较级和最高级，并完成机械性练习之后，设计这样的练习：

Rank the items according to the criterion of
"tasty" :water,milk,beer,coffee

S1:I think milk is tastier than coffee.

S2:No,I think coffee is tastier than milk .





第三节 语法教学

(三) 交际性练习 (Communicative Practice)

交际性练习是指学生在适当的情景中自由使用所学的语法项目进行交流的活动。它强调以交际为目的意义输出或理解，师生，生生间的气氛应是和谐的。常见的练习形式有讲故事、情景对话、小组讨论、角色扮演等。因此，英语教师应指导学生积极参加英语角、英语晚会、英语通信等交际活动。





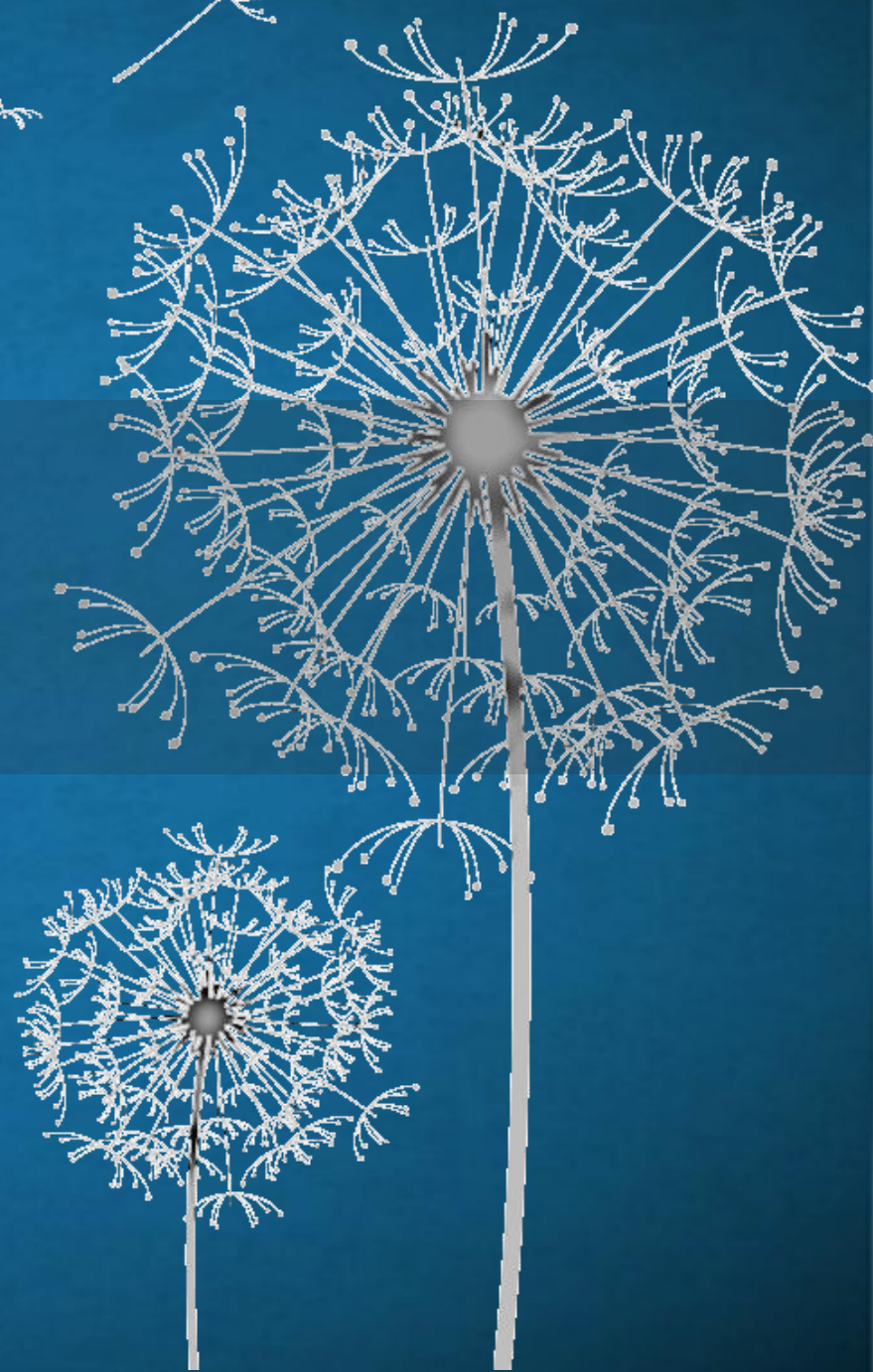
第三节 语法教学

五、语法学习策略

- (一) 熟练掌握语法结构的规则，适时分类梳理、归纳；
- (二) 运用口诀法熟记基本语法规则；
- (三) 通过背诵佳句和格言记忆语法基本形式和结构；
- (四) 在“读”“写”“用”中学语法；
- (五) 学会自己发现错误、纠正错误。



第四节 语篇教学





第四节 语篇教学

一、语篇及语篇教学的概念

语篇 (discourse)

指的是交流过程中的一系列连续的语段或句子所构成的语言整体。从功能上来说，它相当于一种交际行为。语篇由一个以上的句子或语段组成，各成分之间在形成上是衔接的，在语义上是连贯的。语篇教学是相对于以词汇和句子结构为中心的教学而言的。





第四节 语篇教学

外语教学的最终目的是使学生能用目的语来交流思想和获取信息，而思想的交流和信息的获取都是在一定的环境中进行的，这种语言使用的环境既包括文化背景、认知、语用等等方面的知识。语篇教学从理解整篇内容入手，运用所学语言和知识浏览和捕捉重要语言线索，对所读文章获得一个总体印象，然后提取中心思想和重要信息，对文章进行表层理解。





第四节 语篇教学

二、语篇的分类

语篇通常分为会话语篇和段落语篇。

会话语篇是指一段对话，可以发生在两个人之间也可以发生在几个人之间，一般是在口语课中出现。话语特点是口语化、生活化，难度水平较低，常用表达较多。

段落语篇是指一个叙述性段落，一般在阅读课或者语法课中出现，语言特点为书面化、正式化、难度水平不确定，但是通常会有一些生词。





第四节 语篇教学

三、语篇教学的功能及缺点

（一）整体性效能

英语语篇分析必须遵循“整体大于局部之和”的原则，要改变从单词、句式与语法等要素入手，停留在句群与段落分析的局部思维模式，将对语篇对的整体把握放在教学任务的首要位置。对语篇教学整体性效能的理解，有两个方面：一是其整体性效能通过知识迁移来实现；二是其整体性效能重在应用能力的培养。





第四节 语篇教学

(二) 预测性特点

英语语篇可预测的内容包括事件情节的发展、文本的结果等。这与英文写作观点鲜明、简明扼要的语言风格密切相关。





第四节 语篇教学

(三) 图式化构建

图式是一种心理认知结构。将图式理论引入语篇教学的空间，其实就是通过具体语篇所提供的意义文本与信息渠道来检测学生知识与经验储备的质量与水平，在一定程度上强化了对语篇理解的心理双向互动过程。





第四节 语篇教学

四、语篇教学法

(一) 整体教学法

教师利用小标题、主题句等进行阅读教学，让学生从整体上纵观全文结构和内容。文章无定式，但却有章法，英语文章尤为明显。





第四节 语篇教学

常见的英文写作模式有：

1.Introduction(presentsituation)—Background
information —Topic
sentence—Body (supporting detail)—short
summary—Opinion
(prediction)—Conclusion
(suggestion/solution)—Recommendation
(calling for action)





第四节 语篇教学

2. Topic sentence — Introduction
(supporting detail) — Thesis
statement — Topic
sentence (major point one) — Supporting
detail — Topic
sentence (major point two) — Supporting
detail — Conclusion (short summary)





第四节 语篇教学

3.General

introductory

(remarks)—Introduction

(narrowing controlling idea)—Topic

sentence—Supporting detail

(examples, reasons, arguments)—Concluding

remarks—Conclusion (restatement of controlling idea)





第四节 语篇教学

(二) 线索教学法

记叙文以记人叙事为主，有个人经历、新闻消息、讲述故事的小短文、小说等。阅读时应抓住六个要素 5W+1H (Who,When,Where,Why,What,How),以时间顺序 (chronological order)展开阅读。





第四节 语篇教学

(三) 背景知识介绍法

英语教材涉及的题材比较广泛，题材的广泛延展了学生思维的开放性。利用背景知识教学，不仅有利于学生掌握阅读文章的梗概，而且有利于教师在教学内容中渗透思想教育的要素，有利于培养学生良好的道德情感，提高学生的文化素养。





第四节 语篇教学

(四) 段落提问教学法

这是将整体教学法细化到段落和章节中的一种方法。

1. 关于主旨的提问形式

(1) The article is mainly about...

(2) The main idea of this text may be...

(3) The author's purpose in writing this text..

(4) Which of the following is the best title for the passage?

(5) Which statement best expresses the main idea of the paragraph?





第四节 语篇教学

2、关于文章细节的提问形式

(1)who,when,where,what,why,how

(2)Which of the following is NOT true?

(3)According to the passage which of the following is NOT a statement?

(4)In the paragraph the “they ” word (it,which,oneself)refers to..

(5)Choose the right order of the events given in the passage.





第四节 语篇教学

3、推断型提问形式

- (1)The author implies that...
- (2)The author suggests that...
- (3)The tone of this article is...
- (4)It can be inferred from the text that...





第四节 语篇教学

4、关于作者观点的提问形式

- (1)The author believes that...
- (2)The author thinks that...
- (3)According to the author...
- (4)The author agrees with...
- (5) The author gives his opinion that...
- (6)The author' s piont of view..





第四节 语篇教学

(五) 讨论教学法

运用讨论教学的关键在于设疑并准确引导，让学生分组讨论。各自在不同的立场，把握观点。这样可以促使学生自由、大胆运用英语表达自己的看法，培养他们的辩证观。同时，又把教学放在英语语言环境中，创设交际表达的情景，从而充分调动了学生的主动性、参与性和创造性。





牛刀小试

一、单项选择题

1、 When teachers teach pronunciation to students, which suggestions is unuseful?

A. Using hands and arms to conduct choral pronunciation practice.

B. Moving around the classroom when doing choral practice.

C. Trying to use visual aids.

D. Relying on explanations





牛刀小试

答案：D。

解析：本题考查语音教学。当教师在教学生发音的时候，不可以依赖解释。





牛刀小试

2、What state can the following gramm activity be used at

The teacher asked students to arrange the words of sentences into different columns marked subject,predicate,object,object complement,adverbial and so on.

A.Presentation.

B.Practice

C.Production.

D.preparation





牛刀小试

答案：B

解析：本题考查语法教学内容。做句子成分分析是语法练习阶段。





牛刀小试

二、简答题：

语流层次的语音教学包括哪些具体内容？





牛刀小试

参考答案：

- (1) 句子重音。
- (2) 节奏。
- (3) 意群和停顿。
- (4) 连读和失去爆破。
- (5) 语调。





牛刀小试

三、教学情境分析题

一位教师在课堂上，先直接讲解了虚拟语气的语法规则，然后呈现了几个例句：

(1) I wish I had not failed the English examination.

(2) I wish I had been there yesterday.

(3) He wishes he had met her at the street corner.

接着让学生进行各种替换练习，句子练习等训练。

请问该教师使用了哪种语法教学方法？该方法有什么优缺点？为此相对应的方法是什么？有什么优点？





牛刀小试

参考答案：

该教师使用了演绎法。

优点：讲解清楚，易于理解，比较适合成人学习者

缺点：在这种方式下，学生对教师的依赖性比较强，学到的语言知识也容易遗忘。它注重形式而非使用，学生处于被动学习的状态。





牛刀小试

与演绎法相对应的方法是归纳法。在归纳教学中，教师让学生首先接触含有语法规则的语境，然后根据上下文的信息归纳出语法规则。这种方法可以增加学生和语言的接触，有助于激发学生的参与积极性，使学生理解语法所适用的语境、所表达的含义以及所承载的功能，分析、归纳，总结语言使用规律，深化学生对用法的理解，有助于学生分析能力和注意力的培养。



谢谢观看

