

教师资格

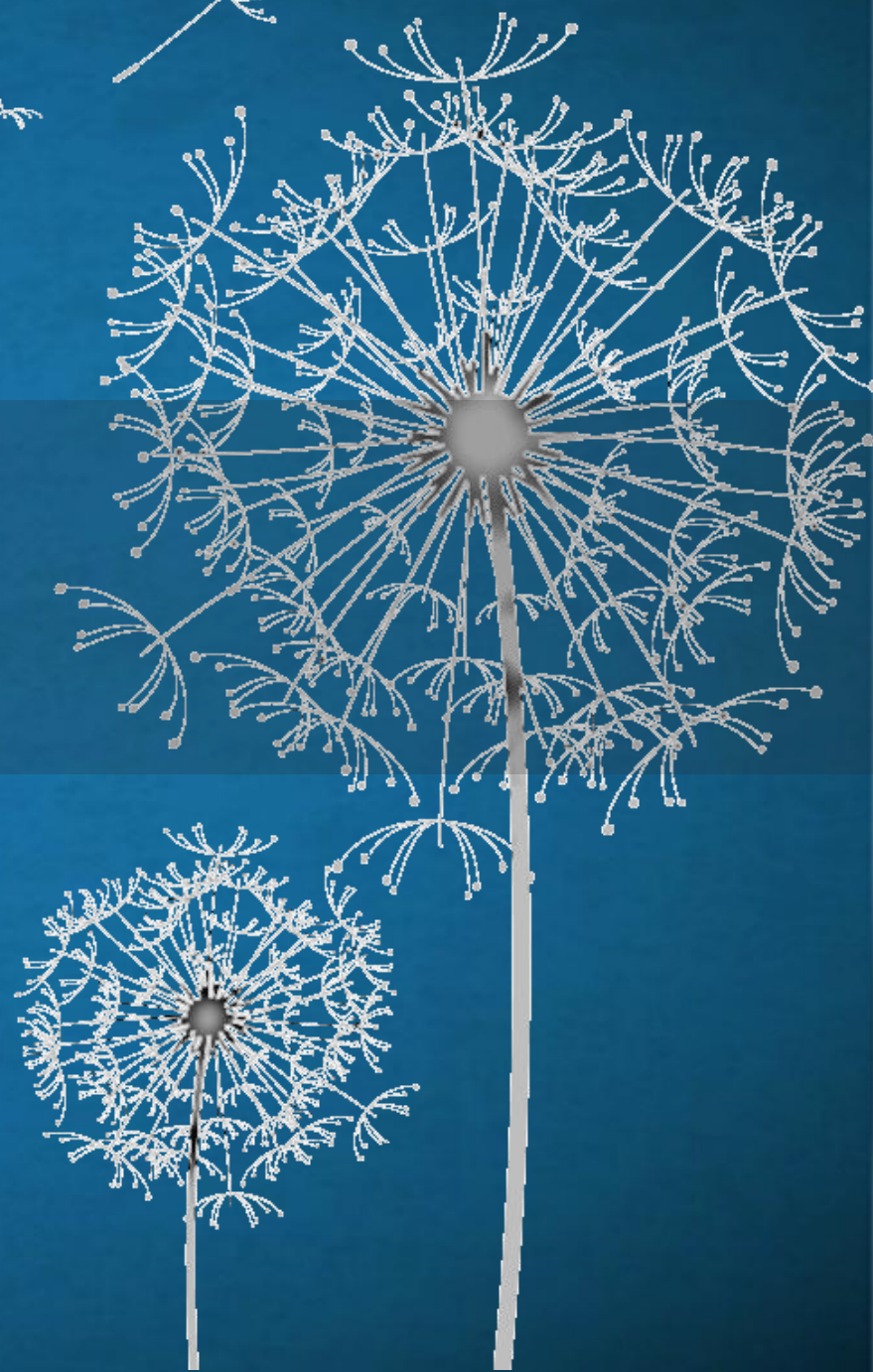
英语学科知识与教学能力（高中）

精讲班

授课教师：刘老师

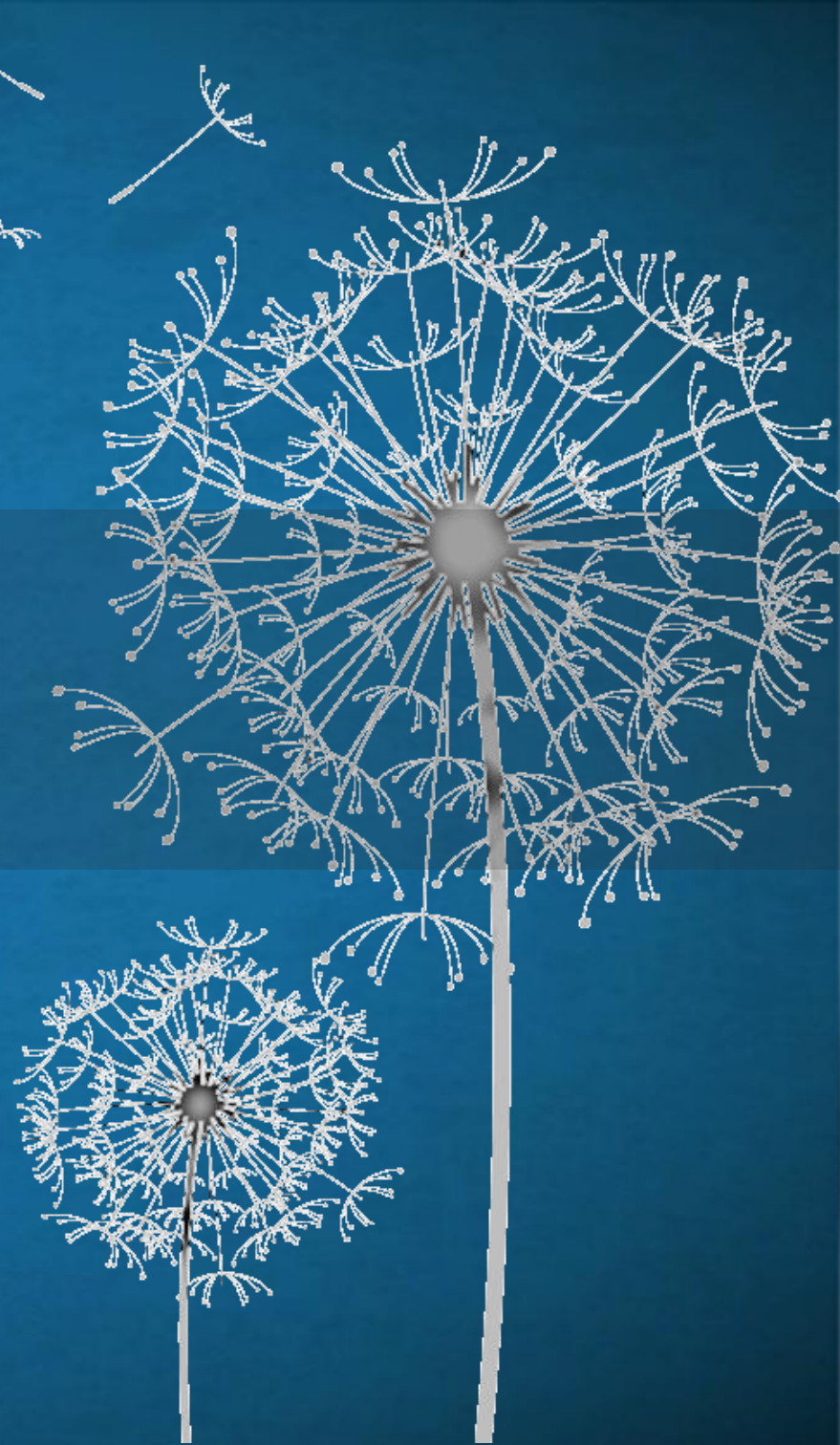


## 第二章 语言学





# 第一节 语言学概述





## 第一节 语言学概述

语言学 ( linguistics ) 是对语言科学地进行研究的学科。语言学所要研究的不是某一种特定的语言，而是人类所有语言的特性。Linguistics is generally defined as the scientific study of language. It studies not any particular language, but languages in general.





## 第一节 语言学概述

语言学的范畴 ( The scope of linguistics )

比较广泛，包括以下几个方面：

语音学 ( Phonetics )、音系学 ( Phonology )、形态学 ( Morphology )、句法学 ( Syntax )、语义学 ( Semantics )、语用学 ( Pragmatics )、社会语言学 ( Sociolinguistics )、心理语言学 ( Psycholinguistics )、应用语言学 ( Applied linguistics )。







## 第一节 语言学概述

此外，在语言学中还有一些需要区别的概念，比如：

- ① Prescriptive vs. Descriptive      规定性与描写性
- ② Synchronic vs. Diachronic 共时性与历时性（现代英语多研究共时性）
- ③ Speech and writing      言语与文字
- ④ Langue and parole      语言和言语

Saussure 索绪尔把“语言”和“言语”区分开来语言指语言系统的整体，这个整体相对是比较稳定的；言语则指代某个个体在实际语言使用环节中说出的具体话语。





## 第一节 语言学概述

### ⑤ Competence and performance

语言能力与语言运用

Chomsky 乔姆斯基区分的是competence 和 performance 语言能力指理想语言 使用者关于语言规则的知识储备；语言运用指真实的语言使用者在实际场景中的语言使用





## 第一节 语言学概述

人们对语言的本质通常定义为“语言是人类交际的工具”。然而，语言学家从不同角度或语言观对语言有多个角度的定义。







## 第一节 语言学概述

撒皮尔 ( Sapir ) 从语言功能的角度 , 将语言定义为

“Language is purely human and non-instinctive method of communicating ideas, emotions and desires by means of voluntarily produced symbols.”

豪尔 ( Hall ) 从社会学的观点出发将语言定义为

“Language is the institution whereby humans communicate and interact with each other by means of habitually used oral-auditory arbitrary aymbols.” 乔姆斯基对语言的定语与上述两个定义不同,





## 第一节 语言学概述

他将语言定义为 “From now on I will consider language to be a set (finite or infinite) of sentences, each finite in length and constructed out of a finite set of elements.” 乔姆斯基的语言观主要来源于心理学理论，他认为语言是一种能力，是人类大脑中一种特有的机制。





## 第一节 语言学概述

上述语言学家无论从哪个角度研究语言，我们都能发现他们定义中都有对语言的共性的认识，那就是

“语言是人类用于交际的具有任意性的语音符号系统”。该定义表明了语言的本质具有交际目的性、任意性的特性、语音的生理性、符号的标记性、系统的结构性。语言这样复杂的特性使其有别于任何别的声音或符号系统，因此语言是人类特有的交际工具。







## 第一节 语言学概述

### (2) 语言本质特性 ( design features )

语言的本质特性，也可以成为设计特性或结构特性，指的是人类语言固有的，有别于任何其他动物的交流系统的特质。了解语言的结构特征有利于我们理解语言的性质。





## 第一节 语言学概述

### 1、任意性 ( arbitrariness )

正如前面定义里提到，语言具有任意性，意思是语言的形式（语音或书写符号）与其意义之间基本没有必然的或逻辑上的关系，是任意的，是约定俗成的。但是象声词、象形词以及合成词等语言现象具有非任意性。语言形式与意义之间的所指关系一旦确定，人们就要遵循这一约定。语言的语法也是任意的，比如语法结构中词序、词尾变化、性数格一致等语法规则都是任意的。





# 第一节 语言学概述

## 2、二重性 ( duality )

语言的二重性是指语言是一个结构系统，是一个具有两种结构的系统，语音系统（后来有了文字系统）和语法系统。换言之，语言可以先切分成意义单位（形位），再切分成语音单位（音位）。语言的二重性是人类语言所特有的，一般动物的交流系统都不具备这种特征。







## 第一节 语言学概述

正是这种二重性才能使得少量有限的语音可以组合和重组来构成几乎无限的词汇，表达无限数量的意义；一个词和另一个词组合成上一个层次的结构（短语或更大的结构），也会产生几乎无限个更大的结构，比如，语音/æ/，/p/，/t/，可以组合/æpt/，/tæp/，/pæt/三个词。





## 第一节 语言学概述

### 3、能产性 ( productivity )

能产性或生成性指的是人们可以听懂或说出他从来没有听过或见过的话语。这些新的话语的理解和生成就是语言使用者通过大脑的语言机制作用下发生的。能产性也是人类语言特有的性质，动物语言（所谓的语言）不具有能产性，它们发出的声音与意义只有对应的关系，不能生成。例如，蜜蜂可以通过某种身体动作表达事物的方向，但是不能创造地表达事物的种类或数量，更不用说表达别的高级意念。





## 第一节 语言学概述

### 4、移植性 ( displacement )

语言的移位特征指的是语言可以用来指示不同的空间和时间，信息的移植程度是指它的前因、后果的基本特征脱离传递信息的时间、地点的程度。比如我们可以用语言谈论“现在”，也可以谈论“过去”或“将来”，可以谈论身边的事情，亦可以谈论遥远地方发生的事情。这一特征也是人类语言所特有，任何动物的叫声不能表达跨越时空的事情，只能表达对身边即时发生事情的反应。







## 第一节 语言学概述

### 5、文化传习性 ( cultural transmission )

所有的动物叫声系统都是靠基因遗传下来的，就是说，动物生来具有发出其五种所特由的叫声的本领。而人类语言依靠文化或习俗传统特意代代相传，而不是靠生物遗传而延续。这就是语言的文化传习性。文化传授的一个显著特征是模仿，人类的模仿能力或趋势超出其他一切物种。当然，文化传授的发展也必须现有某种西川的安排。





## 第一节 语言学概述

例如，一个父母说汉语的婴儿在出生后送到一个说英语的环境中后，这个婴儿遗传了人类语言的机制，在日常生活中接触的是英语，那么他就会习得英语，而不是汉语。





# 第一节 语言学概述

## 2、语言的结构及功能

### (一) 语言的结构 ( language structure )

语言是个结构系统，是如前所述的二层性结构系统（无意义的语音层和有意义的语法层）。人们说出的话语不仅是因素的组合，同时也是句法单位的组合。语音组合构成语素，语素的组合构成词汇，词汇的组合构成句子，句子的组合构成篇章。音系学研究语音的组合而构成语素的规则；语素学研究语素的组合而构成词汇的规则；句法学研究词汇的组合而构成句子的规则。







## 第一节 语言学概述

### (二) 语言的功能 ( functions of language )

语言的功能就是指人类语言所能发挥的作用。众多的语言学者从不同角度和观点对语言功能提出了诸多看法。一般分为两大类：认知功能和社会功能。前者指语言传递信息以及思维推理等功能；后者指语言具有建立或维持社会交往中和睦关系的功能。语言功能的分类较为普遍接受的有如下几种：





## 第一节 语言学概述

为普遍接受的有如下几种：

### （一）指示功能（referential function）

指示功能意思是语言对现实世界和虚拟世界中各种现象进行描述的功能，又称外延功能（denotative function）或认知功能。如事物的所指关系，英语中的指示代词的所指，都是语言的指示功能。





# 第一节 语言学概述

## (二) 指使功能

当我们使用语言表示指使某人做某事时，此时语言就发挥了指使功能。英语和汉语中的祈使句就是典型的具有指使功能的话语。例如：“Open the window, please” , “You should start now, right now” 。







## 第一节 语言学概述

### (三) 信息功能 (informative function)

信息功能是语言最主要的功能之一。顾名思义，信息功能就是语言传递、表达信息的功能，通常是以陈述句表述。例如：“现在，上海是中国的第一大城市”，“He came from England yesterday with his wife and kids”。信息功能具有真值性，或真或假。如“Shanghai is smaller than Tanjin now” 信息真值为假，而“Harhin is on the Songhua River” 信息真值为真。





## 第一节 语言学概述

### (四) 应酬功能 (phatic function)

应酬功能是指人们使用语言是为了建立和维持社会接触而进行的日常寒暄，而不是为了交流信息。例如，打招呼 (Hello)、谈论天气 (A nice day, isn't it)、告别语 (See you soon)、问候语 (How are you doing)，汉语的打招呼“吃饭了吗”、“你去哪儿呀”，等等。





## 第一节 语言学概述

### (五) 元语言功能 (metalinguistic function)

元语言功能，即用语言去解释语言的功能。元语言指的是用来分析和描述另一种语言（被观察的语言或目的语的语言或一套符号，如用来解释另一个词的词或外语教学中的本族语）。例如：“That's an odd way of putting it”，“Do you see what I mean?”







## 第一节 语言学概述

### (六) 疑问功能 (interrogative function)

疑问功能是指语言可用来向人提出问题以获取信息。凡是期待回答的问句都具有疑问功能，如：

“What do you think of it” , “When did you arrive here” 。但是英语和汉语中的修辞 疑问句不同于一般的疑问句，其功能不是疑问，而是一种强化作用或表达说话人的其他意图。例如，雪莱的著名诗句

“If Winter comes, can Spring be far behind” ,  
汉语的 “难道你没听见” 。





## 第一节 语言学概述

### (七) 表达功能 ( expressive function )

表达功能是指人们使用语言表达对某事物的情感或态度。在执行表达功能时，语言用来评价、赞扬或肯定说话人的态度。最常见的例子就是感叹句，例如：

“Good heavens” , “My God” , “I ‘m extremely sorry about that” 。





## 第一节 语言学概述

### (八) 召唤功能 ( evocative function )

召唤功能，即对受话者施加影响的功能，旨在使用语言使受话者产生某种情感，如取悦、激怒、安慰等。人们使用具有褒贬意义的词语使听话者在感情上做出强烈的反应或共鸣。例如，人们喜欢开玩笑使对方感到愉快，设计广告诱惑消费者后买，设计宣传口号或表语来影响或感召观众，演讲词，特别像 freedom , democracy 这种词最能体现语言的召唤功能。







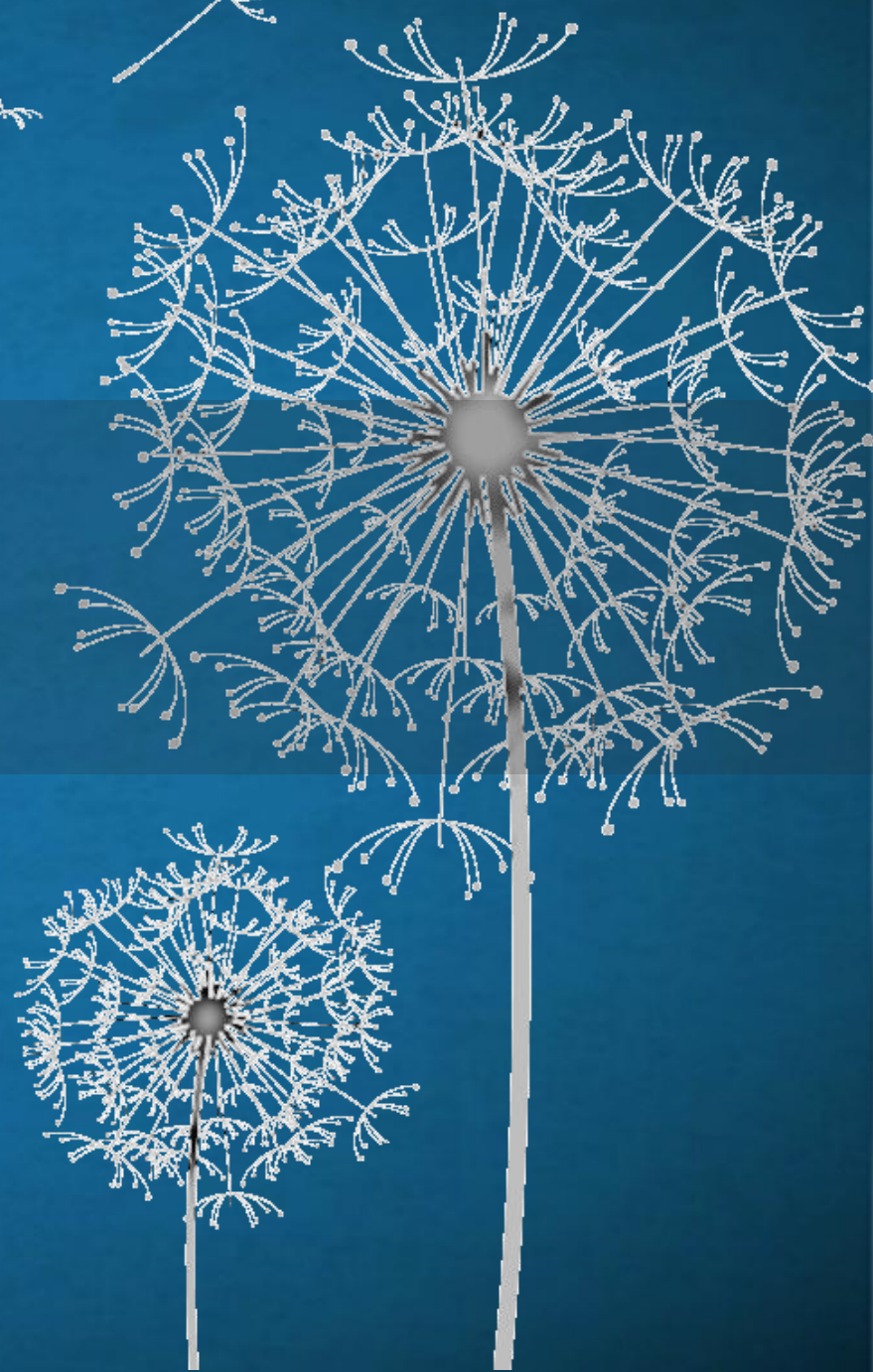
## 第一节 语言学概述

### (九) 行为功能 (performative function)

行为功能是指语言具有能够用来“做事情”的功能。在某一特定的场合，某一特定的人说出的话语就等于事情的发生或开始发生。例如，会议主持人说，“我宣布 大会现在开始”，这一话语就标志了会场进入了会议状态；再如某一国家元首在电视台对全国宣布，“Now I declare war against”，从此这个国家就进入了战争状态。



## 第二节 语音学







## 第二节 语音学

### 一、什么是语音学

语音学研究的对象是语言的声音媒介，即人类语言中使用的全部语音。

语音学有三个分支：发声语音学、听觉语音学和声学语音学。它们各有自己的侧重点但又互有联系。发声语音学主要研究语言使用者是如何使用发音器官发出语音，并对所发出的音进行分类。听觉语音学主要是从受话人的角度来研究语音，即语音是如何被受话人感知和理解的。







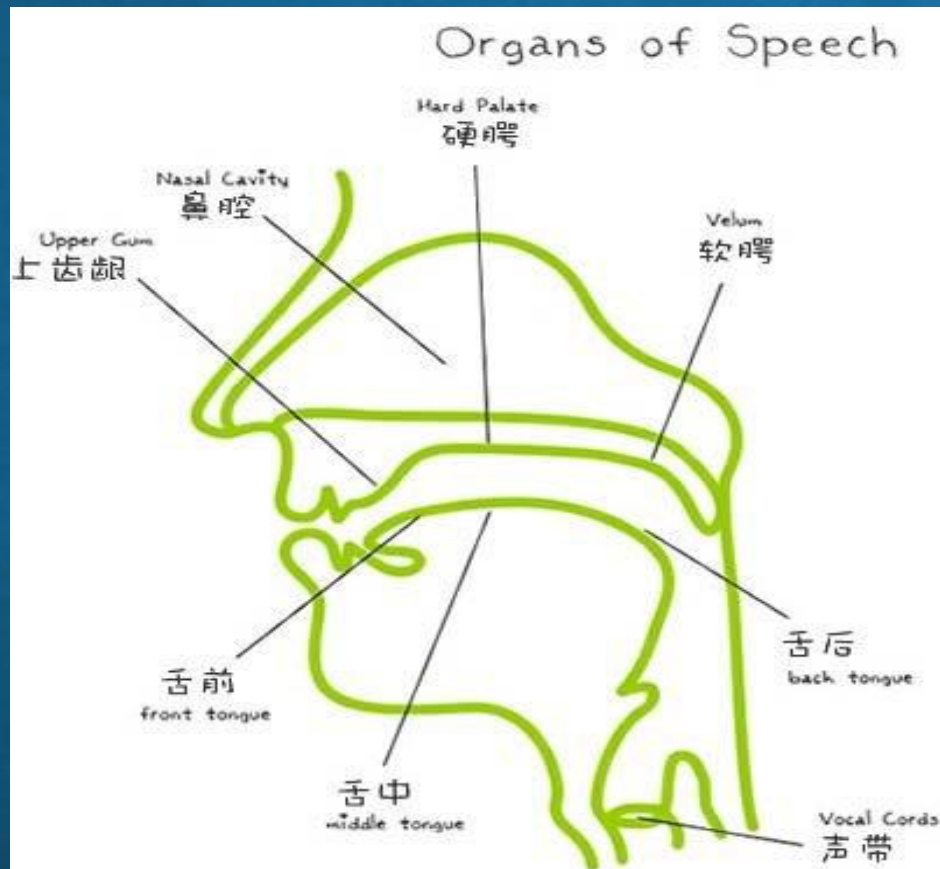
## 第二节 语音学

声学语音学主要研究语音的物理特性。通过对语音声波的研究，声学语音学家得出了一些重要的结论。最为重要的结论，所说出的这些通常被认为是同一个话语，如果从声音的物理特性上去分析，其实它们的声波并不相同，只是由于它们之间存在的差异太小，是人耳所不能辨别的。如果它们的声波相同，这只是一巧合。因此，语音的等同只是一种理论上的理想。



## 第二节 语音学

### 1.1 发音器官





## 第二节 语音学

人类的发音器官存在于咽腔、口腔和鼻腔腔内。咽腔内最重要的发音器官是位于喉头的声带，发音时声带在气流的冲击下发生颤动决定了声音的浊音化（voicing）。浊音化是所有元音以及部分辅音，如[b],[g],[m]等所具有的特性。声带不发生颤动所发出的音是清音，如[t],[k],[f]等。声带颤动的频率决定了声音的高低。口腔中发音器官最多，有舌头、小舌、软腭、硬腭、齿龈隆骨、牙齿和嘴唇。其中舌头是最灵活、最重要的发音器官。发音时，来自肺部的气流在口腔中受到不同的阻碍，从而发出不同的音。







## 第二节 语音学

鼻腔和口腔相通。发音时软腭后移关闭鼻腔，气流只能从口腔通过，所发出的音没有鼻音化。但当鼻腔通道打开，允许气流从鼻腔通过，所发出来的音便是鼻音。





## 第二节 语音学

### 1.2 英语语音的分类

英语中的语音根据气流的受阻情况分为元音和辅音。

气流没有受到任何阻碍所发出的音是元音；气流在口腔里受到不同方式的阻碍所发出的音是辅音。

#### 1.2.1 英语元音的分类

元音常根据舌位的高低、开口度、嘴唇形状、元音的长度和发音时喉部的紧张程度来分类。





## 第二节 语音学

英语元音音素分成单元音和双元音两大类.

1.舌位的高低:

(1)前元音: / i: // i // e // æ /

(2)中元音: / ɜ: // ə // ʌ /

(3)后元音: / ɔ: // ɒ // u: // ʊ // ɑ: /

2.按发音时的唇形分为:

(1)圆唇音: / ɔ: // ɒ // u: // ʊ /

(2)扁唇音: / i: // ɜ: /

(3)中常: / i // e // æ // ɑ: // ʌ // ə /







## 第二节 语音学

3.按长度分为:

(1)长音:/ i: // α: // ɔ: // u: // ɜ: /

(2)短音:/ i // ʌ // ɒ // ʊ /// ə / e // æ /

4.双元音共八个,可分成两类:

(1)合口双元音:/ eɪ // aɪ // ɔɪ // aʊ // əʊ /

(2)集中双元音:/ ɪə // eə // ʊə /

根据以上标准,我们可以对元音进行描述,如[e]被描述为前、半闭合、不圆唇元音





## 第二节 语音学

### 1.2.2 英语辅音的分类

辅音的分类方式有三种，分别为发音方式（manner of Articulation），发音部位（place of Articulation），和带声性(voicing)。

根据发音方式，英语的辅音可以分为：





## 第二节 语音学

- 1) 爆破音 ( stops ) : 发爆破音时, 气流开始完全受阻, 然后突然释放 [p] [b] ; [t] [d] ; [k] [g]
- 2) 摩擦音 (fricatives): 发摩擦音时, 气流部分受阻, 气流从狭窄的通道挤出, 产生摩擦, 如 [f] [v] ; [θ] [ð] ; [s] [z] ; [ʃ] [ʒ] ; [h]
- 3) 塞擦音 (affricates): 发塞擦音时, 气流开始完全受阻, 然后气流从狭窄通道缓慢释放, 并伴有摩擦发生, [tʃ] [dʒ]







## 第二节 语音学

4 ) 流音(liquids) : 在发流音时 , 受阻的气流从舌头与上部 ( roof of the mouth ) 形成的通道释放出 , 如 :  
[l],[r]。

5 ) 鼻音(nasals) : 发音时 , 气流从鼻腔释放出所发出的音为鼻音 , 如[n],[m],[ŋ]

6 ) 滑音 ( glides ) : 滑音又称之为半元音。英语中滑音有[w]和[j]。它们的发音方式与[u]和[i]相同。





## 第二节 语音学

根据发音部位，英语辅音可以分为：

- 1) 双唇音 bilabial：气流受阻部位在双唇，如  
[p],[b],[m],[w]
- 2) 唇齿音 labio-dental：下唇与上齿接触使气流受阻，  
如[f],[v]
- 3) 齿音 dental:舌尖与上齿接触使气流受阻，如：[θ]  
[ð]





## 第二节 语音学

4 ) 齿龈音 alveolar : 舌尖与上齿龈隆骨接触使气流受阻 , 如 : [t],[d],[s],[z],[n],[l],[r]

5 ) 腭音 palatal:受阻部位发生在舌根与硬腭之间 , 如 :  
[ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [j]

6 ) 软腭音 velar:舌根与软腭接触使气流受阻 , 如 : [k],  
[g], [ŋ]

7 ) 喉音 glottal:声带短时接触使气流受阻 , 如 : [h]







## 第二节 语音学

根据气流产生声音时声带震动的情况，可分为：

清辅音(voiceless consonants)

浊辅音(voiced consonants)

[ p ] voiceless bilabial stop

[ s ] voiceless alveolar fricative



## 第二节 语音学

辅音发音分类可参考下图：

		Bilabial	Labio-dental	Dental	Alveolar	Palatal	Velar	Glottal
Stops	VL	p			t		k	
	VD	b			d		g	
Fricatives	VL		f	θ	s	ʃ		h
	VD		v	ð	z	ʒ		
Affricates	VL				(tʃ)	tʃ		
	VD				(dʒ)	dʒ		
Nasals	VD	m			n		ŋ	
Liquids	VD				l, r			
Glides	VD	w				j		





## 第二节 语音学

### 二、常考点

#### 1. 定冠词的特殊读音

before a consonant [ðə]

before a vowel [ði]

Stressed [ði:]







## 第二节 语音学

### 真题展示

“the” in the phrase “the dignity and the honor”  
is pronounced respectively. (2013 上)

- A. [ðɪ] , [ðə]
- B. [ðə] , [ðɪ]
- C. [ði:], [ðe:]
- D. [ðe:] , [ði:]

答案：B





## 第二节 语音学

### 2.连读

在同一个意群里，如果相邻两词中的前一个词是以辅音结尾，后一个词是以元音开头，这就要将辅音与元音拼起来连读。





## 第二节 语音学

连读的条件：相邻的两词在意义上必须密切相关，同属一个意群。连读所构成的音节一般都不重读，只需顺其自然地一带而过，不可读得太重，也不可音。(连读符号：~)

音的连读 在英语的实际运用中，人们常将属于同一意群的词连在一起，一口气说出来。意群中词与词之间不留空隙，这种读法叫“连读”（用“（”来表示）。







## 第二节 语音学

英语有三种连读形式:

(1) 辅音 (除了 /r/、/w/ 和 /j/) + 元音: 单词末尾的辅音同下一个以元音开头的单词连读。例如: read i ( t/ri:dit/ , brush u ( p/br p/。在朗读这种连读时, 可以采用这样的技巧: 把前面词的末尾辅音移到后一个词的开头来读。如: put i ( t o ( n 可读成 /pu-ti-t n/。

(2) 元音 + 元音: 前一个词的末尾元音和后一个词的起首元音连在一起读出, 使它们中间不出现停顿。如: do it/du-it/ , he ate some/hiets m/ , 轻轻地滑到下一个元音上。






## 第二节 语音学

( 3 ) /r/+元音:这一类连读分为词末连接音/r/和外加音/r/与元音的连读。

a ) 单词末尾或音节末尾的 r 在英式英语中是不发音的。但是，在连贯话语里，如果这个单词后面紧跟着一个以元音开头的词，而且两个词在意义上密切相关且中间无停顿隔开时，就可能是原来不发音的字母 r 读为 /r/，并同后一个单词的元音字首相连。例如:there is/riz/，  
forever/f:rev/。





## 第二节 语音学

b) 为了避免让两个意义相关的比邻词的末首元音分立而读，我们通常在前一个词的结尾元音和后面单词的起首元音之间加上/r/音，这就是外加音/r/。如:idea of it/aidi r vit/ , the sofa over there/s uf r uv-/。







## 第二节 语音学

### (4) “辅音+半元音”型连读

英语语音中的/j/和/w/是半元音，如果前一个词是以辅音结尾，后一个词是以半元音，特别是/j/开头，此时也要连读。

Thank~you.

Nice to meet~you.

Did~you get there late~again?





## 第二节 语音学

音的同化 assimilation 也是一种连读的现象，两个词之间非常平滑的过渡，导致一个音受临音影响而变化。

[t] [d] [s] [z] + [j] 要发生音变。





## 第二节 语音学

辅音[t]与[j]相邻时，被同化为[tʃ]：

[t] + [j] → [tʃ] Nice to meet~you. Can' t~you do it? No, not~yet.

辅音[d]与[j]相邻时，被同化为[dʒ]：

[d] + [j] → [dʒ]

Did~you get there late~again? Would~you like~a cup~of tea ? Could~you help me, please?







## 第二节 语音学

辅音[s]与[j]相邻时, 被同化为[ʃ] :

[s] + [j] → [ʃ] God bless~you.

Can~you dress~yourself? I miss~you.

辅音[z]与[j]相邻时, 被同化为[ʒ] :

[z] + [j] → [ʒ]

How was~your vacation?

He says~you' re good.





## 第二节 语音学

### 2. 因声带的影响而发生的同化

A ) 浊辅音可变为清辅音，如：of(v→f) course  
his(z→s) pen with(ð→θ) pleasure。

B ) 清辅音可变为浊辅音，如：like(k→g) that





## 第二节 语音学

### 3.爆破

#### (1) 失去爆破

当一个爆破音后面紧跟着另一个爆破音时，前面的爆破音不发生爆破。方法是：对于前一个爆破音，只作发音的姿势，刚要发出时，立即发出第二个爆破音。这种现象叫做失去爆破 ( loss of explosion )。

当两个爆破音/p,b,t,d,k,g/相邻时，前一个爆破音只按其发音部位做好发音口形、形成阻碍而不爆破出来，稍微停顿后即发出后面的辅音。







## 第二节 语音学

前一个爆破音被称为失去爆破。失去爆破产生的原因大体上是由于省力原则造成的。如：

What time

You must pay.

Ask Bob to sit behind me.





## 第二节 语音学

### (2) 不完全爆破

#### A) 爆破音+摩擦音：

爆破音/p,b,t,d,k,g/与摩擦音/f,v,s,z,ʃ,ʒ,θ,ð,r,h/相邻时产生不完全爆破。发摩擦音时发音器官并不形成阻碍而只形成一个很狭小的缝隙让气流从缝隙中摩擦而出。如果一个爆破音与摩擦音相接它爆破冲出的气流只能从狭小的缝隙中通过这种爆破是不完全的。失去爆破产生的原因大体上是由于省力原则造成的。如：A good view Old friends Just then Get through





## 第二节 语音学

B) 爆破音+破擦音：

爆破音与破擦音/tʃ,dʒ,tr,dr/相邻时产生不完全爆破。

如：Picture/Object ；

That child ；

Good job ； Sweet dream







## 第二节 语音学

C) 爆破音+鼻辅音：

爆破音与鼻辅音/m,n,ŋ/相邻时：在词中，不完全爆破；

在词尾鼻腔爆破。如：

Utmost/Admit/Midnight/Certain/Button

Good morning ；

Good night

Start now ；

I don' t know





## 第二节 语音学

D) 爆破音+边辅音：

爆破音与边辅音 /l/ 相邻时：在词中，不完全爆破；

在词尾舌侧爆破。如：

Lately/Badly/Mostly/Friendly

A bit louder ；

I' d like to

Straight line ；

Good luck





## 第二节 语音学

### 4、句子重音

1.一般来说,在句子中需重读的词都是实词,比如,名词、动词、形容词、副词、数词、代词等。不重读的多为虚词,比如,冠词、连词、介词、感叹词等。

The streets are wide and clean. (这句话中的 streets 是名词,wide 和 clean 是形容词,它们都要重读;the, are, and 不重读。)







## 第二节 语音学

I am so glad to see you again. (这句话中的 so, glad, see, again 要重读,而 I, am, to,不重读。)





## 第二节 语音学

2.有时候虚词也要重读,以下几点需注意:

1)强调或突出某个虚词或 be 动词时,应将其重读。We saw him playing by the river.(这句话中的 we 和 him 一般不重读,但为了表示强调也可以重读。比如,如果 we 重读,则强调是#我们#而不是别人看见。)





## 第二节 语音学

2)介词在句首时往往要重读。例如:

On my way to school, my bike was broken. (这句话中的 on 在句首应重读。)

3)be 动词及助动词和 not 结合时要重读。例如:I' m sorry I can' t do that. (这句话中的 can' t 要重读。)

Didn' t I tell you yesterday? (这句话中的 didn' t 要重读。)







## 第二节 语音学

4) 句子末尾的 be 动词和助动词一般要重读。例如:

-Are you a student? -Yes, I am. (这里的 am 要重读。)

注意:上文刚出现过的并且重读的单词,第二次提到时一般不再重读。

如: -How many boys are there in the room? -

There are twenty boys in it. (问句中的 boys 要重读, 但答语中的 boys 不重读。)





## 第二节 语音学

Which of the following shows the proper  
rhythmical pattern of the sentence?(2014 下)

- A. 'Come to 'see us at our 'new a' partment.
- B. 'Come to 'see us at our new 'apartment.
- C. 'Come to 'see us 'at our 'new 'apartment.
- D. 'Come to 'see us 'at our 'new a' partment.

答案：A





## 第二节 语音学

### 5、语调

很多人都以为只要听懂了每个单词，就算听明白了。但实际的情况是“只想着听懂单词，就可以完事大吉，是远远不够的”，因为人们在说话的时候，往往伴随着一些语调上的变化，这些不同的语调淋漓尽致地表现了人们怀疑、肯定、激动、感叹等等众多情感的变化。比如说“你没听清楚别人的讲话，希望对方再重复一下”，就要说“升调”的 I beg your pardon







## 第二节 语音学

但是如果"你不小心踩到了别人的脚上",就要用到"降调"的 I beg your pardon. 看来同样的一句话,由于"语调"的不同,意思也就有所差别。

语调 ( intonation ) , 即说话的腔调,就是一句话里声调 ( pitch ) 高低抑扬轻重的配制和变化。世界上没有一种语言是用单一的声调说出的,以英语为例,英语有五种基本语调:升调 ( ↗ ) 、的降调 ( ↘ ) 、的升降调 ( ^ ) 、的降升调 ( v ) 以及平调 ( → ) 。一句话除了词汇意义 ( lexical meaning ) 还有语调意义 ( intonation meaning ) 。





## 第二节 语音学

所谓词汇意义就是话中所用词的意义，而语调意义就是说话人用语调所表示的态度或口气。一句话的词汇意义加上语调意义才算是完全的意义。同样的句子，语调不同，意思就会不同，有时甚至会相差千里。请看下例：





## 第二节 语音学

A : Jean , can you bring me the newspaper ? B : Sorry ?

( ↗ )

Jean 用升调说 “Sorry” , 其意思是 “I didn't hear you . Could you say that again , please ? ”

我们再看下句 :

1 ) A : Jean , can you bring me the newspaper ? B :  
Sorry . ( ↘ )

在对话 2 ) 中 , Jean 用降调说 “Sorry” , 显然其意思是拒绝帮助或无能为力。







## 第二节 语音学

美国著名语言学家Kenneth L . Pike 认为：

一个音节的绝对调高是不重要的，而一个音节与另外一个的相对高度才是非常重要的。英语有四级能区别意义的调高：

1 ) 特高调 ( extra high ) ，即比正常的声调高两级，常在感情特别激动或惊讶时使用。

2 ) 高调 ( high ) ，即比正常的声调高一级，一般用于语句中关键性的重读词。

3 ) 中调 ( mid ) ，即说话人声音的正常高度。

低调 ( low ) ，即比正常的声调低一级，一般是降调的最低点。





## 第二节 语音学

应该按照说话人的态度来分语调模式，而不能按照句子的语法结构来分。没有所谓“疑问句的语调”或“陈述句的语调”。因为疑问句和陈述句都可以用各种语调模式来说。

因此，对于我们中国的英语学习者来说，通过了解某种调型所表示的某种态度或口气也就颇为重要。事实上，无论是在现实生活中还是在考试中，我们的学生常会因为对这些知识缺乏了解而无法确定说话人的态度、的感情、的口吻和意图等





## 第二节 语音学

然而这又是一个比较复杂的问题。本文将通过具体的例子从两方面来说明这个问题：

I.一句话中绝对调高及音调的相对高度所包含的意义众所周知，人们在兴奋、的惊讶或感情激动时说话的语调就高，而在相反的情况下，语调则低。因此，在同一个场合中，如果一个人的语调明显高于另一个，或明显低于另一个，以此就可以推断出该说话人的意思及态度。







## 第二节 语音学

这里我们要着重谈谈一句话中语调的相对高度的不同所包含的意义。一句话中的语调波峰一般都是句重音所在。通过一句话中的语调波峰所在，我们就可以了解说话人的意思。如人们读 “I live in the city .” 这句话时，由于强调的对象不同，语调也就随之发生了变化。现不妨比较如下





## 第二节 语音学

I ( ↗ ) live in the city . ( 隐含着在场的其他人不住在城里的意思 )

I live ( ↗ ) in the city . ( 表示 “我” 只是 “住在” 城里 , 其隐含的意思是 “我不在城里工作” 或其他意思 )

I live in ( ↗ ) the city . ( 表示 “我住在城里边” , 其隐含的意思是 “我不住在城外” ) 因此 , 对下面的对话所提问的问题进行选择时 , 就不难回答了。





## 第二节 语音学

3 ) M : Linda looked very tired these days . W :  
She looked OK to me ( ↗ ) .

Q : What does the woman think of Linda ? ( D )

[ A ] She saw Linda and me .

[ B ] Linda said she was fine .

[ C ] She looked up the word for me .

[ D ] She considered Linda was all right .







## 第二节 语音学

这句话里的句重音碰巧落在句子的最后一个单词 “me” 上。因为女士用升调重读 “me”，这表示了女士有意与男士的看法形成对比，意思是：在你的眼里，她显得疲惫，可在我看来，她没什么问题。这表示了她那种无所谓的态度。

II. 某些句型由于句尾语调的改变而引起意义改变的现象

1. 使用疑问词 who, which, what, how, when, where, why 的特殊疑问句可以用降调也可以用升调，但含义是不同的。如：





## 第二节 语音学

4 ) A : Mr . Smith thinks we ought to get the money in hand first . B : Who ? ( ↗ )

A : Mr . Smith .

B 用升调说 “Who” , 表示听不清对方谈话中的某一部分 , 要求对方再重复那一部分。5 ) A : We'd like to have someone to say a word at the beginning to welcome the group . B : Who ? ( ↘ )

A : We thought that you or Dr . Johnson might do it .

B 用降调说 “Who” , 其意思是问 , 对方想让谁在开场时致欢





## 第二节 语音学

2.附加疑问句可以读升调也可以读降调，意思是不相同的。降调表示发问者相信陈述句的内容，只等对方证实。升调表示发问者对陈述句内容的真实性没有把握，希望对方作出自己的判断。如：







## 第二节 语音学

6 ) A : You will finish the work , won't you ? ( ↙ ) B :  
Yes , I will .

A 用降调提问 , 意思是 : I know you will finish the work ,  
but I want you to confirm it . 7 ) A : You will finish  
the work , won't you ? ( ↗ )

B : Yes , I will . ( 或 No , I won't . )

A 用升调提问 , 表示 A 心中没有把握 , 因此 , 得到的回答  
既可能是肯定的 , 也可能是否定的。因此 , 如果听到下面的  
对话并就所提问题进行选择时 , 哪个选项正确也就不言而喻  
了。





## 第二节 语音学

8 ) W : Mary says she likes playing tennis .

M : But she doesn't play tennis often , does she ?

( ✓ ) Q : What does the man imply about Mary ?

( B )

[ A ] She plays a lot of other sports .

[ B ] She doesn't really like tennis .

[ C ] She only likes watching tennis .

[ D ] She has a lot of things to do .





## 第二节 语音学

3.语调可以反应谈话人的互动性。如：9) A : Are you Mr . Blake ? B : Yes . ( ↘ )

A : Room twenty-six .

在这个例子中，B 用降调说 “Yes” ，表示 B 的认可，这是一个封闭式的回答，这表明如果 A 没有新的问题要问或新的信息要告知，也许他们的对话就可以结束了







## 第二节 语音学

10 ) A : Are you Mr . Blake ? B : Yes ? ( ↗ )

A : Ah , the secretary would like a word with you .

在这个例子中，B 用升调回答 “Yes” ，表示这是一个开放式的回答，相当于：“Yes . But why do you ask ? ” 或是 “Yes . But who want to know ? ” 之意。这也就是说，B 在回答 A 的问题的同时又向 A 提出了一个新问题，并要求 A 予以回答。

掌握了这一点之后，对于下面的对话所提问的问题，就不难回答了。





## 第二节 语音学

11 ) M : How long shall we stay at the Grand Canyon ?

W : A day ? ( ↗ )

Q : What does the woman mean ? ( B )

[ A ] We shall stay at the Grand Canyon for one day .

[ B ] Shall we stay at the Grand Canyon for one day ?

[ C ] To stay at the Grand Canyon for one day is too short .

[ D ] To stay at the Grand Canyon for one day is enough .





## 第二节 语音学

4.陈述句式一般读降调，用以陈述事实。若读升调，往往表示对所谈事情的怀疑。如：She lent him her car . ( ↘ ) ( 用以陈述事实 )

She lent him her car ? ( ↗ ) ( 表示惊奇、的怀疑，含有 “Did she really lend her car to him ? ” 之意。 ) 再请看下面的试题：







## 第二节 语音学

12 ) M : I started driving at 8 : 00 yesterday and arrived here at 5 : 30 this morning . W : You drove all night ? ( ↗ )

Q : What does the woman mean ?

[ A ] Night driving can be dangerous .

[ B ] You shouldn't have driven during the night .

[ C ] Why don't you drive all night ?

[ D ] Did you really drive all night ?

答案 : D





## 第二节 语音学

5.有些一般疑问句的句式读作降调，实际上表示感叹。

如：Hasn't she grown！（↘）这句话实则表示：她长得多快！

请看下面的试题：





## 第二节 语音学

13 ) M : Wasn't Sam's speech great ! ( ✓ ) W : Are you serious ?

Q : What does the man say about Sam's speech ?

[ A ] Sam's speech wasn't great , was it ?

[ B ] Sam's speech was great , wasn't it ?

[ C ] Sam gave a serious speech .

[ D ] Sam was not serious .

答案 : B







## 第二节 语音学

这里顺便说一下，问句不表示疑问的另一种情况：当一方提出一个问题，而另一方用问句作为回答时，这个问句有时是不需要回答的，而实际上相当于陈述句，但别有意味。如：14 ) A : Are you going to watch TV again ?

B : What else is there to do ? ( ↗ )

B 反问 A 一个问题 “What else is there to do ? ”，意思是：（除了看电视）还有什么好干的呢？因此，对下面的问题就不难回答了。





## 第二节 语音学

15 ) M : Do you think Petty is qualified to do the job ?

W : If Petty is not , who is ? ( ↗ )

Q : What does the woman mean ? ( )

[ A ] Petty is not qualified for the job .

[ B ] Nobody is qualified for the job .

[ C ] Petty is well qualified for the job .

[ D ] Allexcept Petty are qualified for the job .

答案 : C





## 第二节 语音学

有些一般疑问句句式也不需要回答，其功能也相当于陈述句，但肯定结构表否定，否定结构表肯定，而且传递了说话人浓烈的情绪。如：

16 ) W : Haven 't you got anything better to do ?

( ↗ ) M : Ok , Mum , I' ll turn off the TV and begin to do my homework . 显然，妈妈的意思是责备儿子不应该看电视，而应该做比看电视更有益的事——也就是说，妈妈认为儿子有更好的事可做。而对话中，儿子当然也明白妈妈的意思，因此说要关掉电视，开始做功课。再如：







## 第二节 语音学

17 ) M : I've observed you for ten minutes . What have you been doing ? W : Are you blind ? ( ↗ )

Q : What can be inferred about the woman 's attitude toward the man ? (   )

[ A ] Polite .

[ B ] Unfriendly .

[ C ] Indifferent .

[ D ] Cautious .

答案 : B



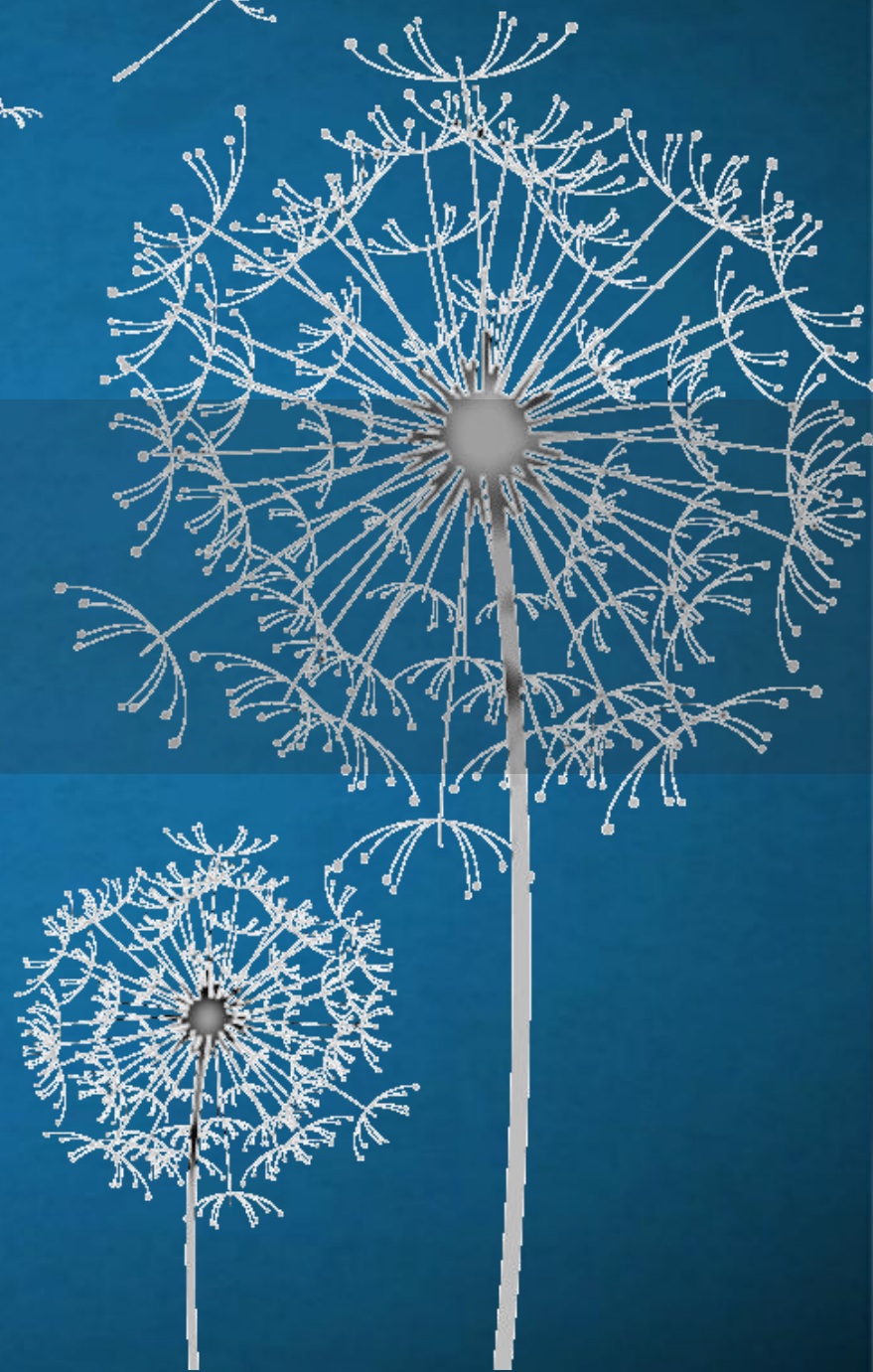


## 第二节 语音学

女士用肯定结构的一般疑问句说 “Are you blind ? ” ,  
意思是说 “你不是瞎子 , 难道看不见音系学  
( phonology ) 和语音学一样都是对语音的研究 ( to  
study the so吗 ? ”  
故而可知 , 女士不太友善。



## 第三节 形态学







### 第三节 形态学

形态学是指对词的内部结构以及构词规则的研究

( Morphology is a branch of grammar which studies the internal structure of words and the rules by which words are formed )。形态学研究词素(morpheme), 词素的不同形态 ( 即词素变体 allomorph ) 及构词法 ( word formation )。英语形态学是研究英语词素及其构词法。





### 第三节 形态学

词是能够独立运用的，最小的，有语义的语言单位。掌握一个词，也就意味着知道该词的音和义。对于语言学习者来说仅仅掌握发音、意义和拼写是不够的，还必须给词加以分类。每一个词都分别属于某一个词类(word class)，都有其一定的语法范畴(grammaral category)。词类是具有相似功能的一组词。此外，讲话者知道一个词与其它词之间的意义关系以及词的文体特征，即它是正式或非正式用词。





## 第三节 形态学

词素分有不同的类型：自由词素和粘着词素，屈折词素和派生词素。英语词的构成因素有派生，复合，转类，截短法，综合法，逆向构词法，首字母缩合词，缩写（法）以及杜撰等。







## 第三节 形态学

### 一、自由与粘着词素

一些词素本身就可以构成词，如water, desire, work 和 there。它们被称为自由词素(free morpheme)。而另外一些词素在口头或书面中永远不能被独立地使用，如 de-, dis-, -ish 以及-ly,它们总要与自由词素共同来构成新词。这些词素称为粘着词素(bound morpheme)。自由词素与粘着词素的区别在于看口语或书面语中这个词素能否独立使用，拿 dewater 这个词为例，它由两个词素构成。de-是粘着词素，water 是自由词素。





### 第三节 形态学

这种区分可以通过下列事实验证，即以英语为本族语者不会认为（3）是符合语法的：

What are you going to do with the plants? I am going to water them.

I am going to dewater them.

\*I am going to de them.





### 第三节 形态学

一些英语粘着词素与自由词素形式是一样的，可是它们在意义上却不同。如自由词素 *some* 作为一个词与在词汇 *tiresome*, *handsome* 等中体现的粘着词素-*some* 拼写形式上一样，意义却不同。







### 第三节 形态学

传统上自由词素被叫做词根，粘着词素叫做词缀。现代语言学家发现许多词的组成成分看上去像词根却不能独立使用，例如 receive, perceive 等词中的 ceive 离开词是没有意义的。这种词素的意义完全依赖它所属的词汇的意义。现代语言学家往往把它们看作词素并称它们为粘着词根。





### 第三节 形态学

不同的词素起着不同的作用。有些词素既不改变词类也不改变意思，只是给词的现有意义增加一些语法信息。如 dog 和 dogs 都是名词，意思相同，都是指狗，但是 dogs 多了一个表示名词复数的词素-s。象这样的词素纯粹起了语法作用，不改变词类，不创造新词，只是给同一个词改变了词形，这样的词素被称为屈折词素(inflectional morpheme)。





## 第三节 形态学

现代英语中的屈折词素表示名词的格或数，动词的时或体，形容词和副词的级。具体来讲，现代英语屈折词素包括：

表示名词的所属格表示名词的复数形式

表示单数第三人称作主语的一般现在时态

表示动词的过去时

表示动词的进行时

表示形容词和副词的比较级

表示形容词和副词的最高级







### 第三节 形态学

与-er 和 est 互补的是 more 和 most，它们位于由两个或多个音节组成的形容词或副词之前，  
-er 和 more，-est 和 most 都是词素变体。另外一些词素通过改变意思（如 proper 和 improper，两个词都是形容词，意思相反），或者改变词类（如 wide，形容词；widen，动词），或者既改变意思又改变词类来派生新词，这样的词素被称为派生词素（derivational morpheme）。





### 第三节 形态学

屈折词素和派生词素都是粘着词素。派生词素在传统上是指词缀，英语词缀可分成前缀（prefix）和后缀（suffix）（一些语言有中缀，即插于其它词素中的粘着词素。）它们附着在其他词素上改变词的语义或语法功能。派生词素既可能是前缀也可能是后缀，但屈折词素都是后缀。





## 第三节 形态学

### 二、英语构词法

#### 1. 派生

新词不断产生，创造新词的一个方法是运用词素合成构成新词。词素与词素构成新词时，不是漫无秩序，而是有一定的规则。派生（derivation）构成词汇是通过将词缀加到自由词素上进行的。如将词缀加到 friend 这个词上，就可以形成：befriend, friendly, unfriendly, friendliness。







### 第三节 形态学

因此，在一个自由词素上加入多个词缀的过程可称为复合派生，多数英语后缀加到自由词素或词上时会改变词性而多数前缀不会改变。

派生也受音位音素的限制。如后缀它可与一些形容词连用产生带有使动意义的动词，但不能加到由多个音节组成的形容词上。





## 第三节 形态学

在单音节形容词中，后缀-en 只能加到词尾为塞音的词上，如 white, soften 和 straighten 等词都属此类情况，而\*truen 和\*abstracten 不可以。一些英语后缀（大多数都是拉丁词源的）改变原来词重音，如，-ity ( sane→sanity ) 以及 -ive(product →productive) 都属这种后缀。其它后缀一般不影响重音，如-ness, -ly,-less.





## 第三节 形态学

### 2.复合法

复合法(Compounding)是指两个或两个以上独立的词组合起来构成新词的方法，由这种方法构成的新词称为复合词。绝大多数英语复合词都是名词，动词和形容词这三类中的两类词的结合。这些复合词可归为三类，如表一：







## 第三节 形态学

表一：复合词构成示例

	Noun	Verb	Adjective
Noun	bookshelf	brainwash	headstrong
Verb	pickpocket	sleepwalk	Catchall
Adjectiv	greenhous e	whitewash	bittersweet





### 第三节 形态学

复合词中，在右边的词素决定这个词的词性，所以，greenhouse 就是名词，whitewash 是动词。重音在最左面的词素上。因此，a greenhouse 与 a green house 不同之处在于后者的重音在 house 一词上而 a greenhouse 的重音在 green 上。复合词的意义并非其组成成分意义的总和。例如 greenbottle 一词之意并不是指一个瓶子，而是一种昆虫叫叉叶绿蝇。





## 第三节 形态学

### 3.英语构词法的其它类型

转类 ( conversion ) 是指不借助词缀 , 不改变词的形态 , 使词从一种词类转变成另一种 词类 , 这种方法叫词类转换法。这种情况经常出现于名词和动词两者之间 , 例如 , 在短语 to butter the bread 之中 butter 一词便由名词 “奶油” 变成了动词 , 意为 “往面包上涂奶油” 。







### 第三节 形态学

还有一些不常见的转换，如形容词变为名词（the poor, a gay），甚至还有介词变成动词（to up the price）。转换通常存在于只包含一个词素的词汇中，可是一些复合词也可以有转换的现象。在下面的句子中，动词词类便来源于名词。





## 第三节 形态学

The police machinegunned the gang.

( 名词 machinegun “机枪” 变成了动词 “用机枪杀伤” )

截短法 ( Clipping ) 是指通过删掉一个或更多音节的方式缩短多音节词的方法。截短的词最初用于英语口语中。一些截短词广泛被接受，甚至用于正式语体中，如 bus 一词来源于多音节词 omnibus。





## 第三节 形态学

缩合法 ( Blending ) , 也叫拼缀词 , 是指通过将不同的非词素部分放在一起构建新词的过程。也就是指组成复合词的两个词都失去部分音节后将其中的首部或尾部连接成一个新词的方法。如 smog ( 烟雾 ) 是由 smoke 和 fog 缩合而成的。

一些单词是通过部分缩合与部分复合的过程来构成的。如 workaholic ( 迷恋工作的 ) 。 medicare

( 医疗保健 ) , guesstimate ( 约略估计 ) 等词都是这种方式构成的。它们的构成是一个完整的词与另一个单词的部分的组合。







## 第三节 形态学

逆向构词法（Backformation）是指通过去掉单词真正的或假想的后缀以构成新词的方法。例如从 editor 逆构成新词 edit。peddle 是从 peddler 逆构而成的。

首字母缩合词及缩写词（Acronyms and abbreviations）可以由另一个词或短语简缩而成，这种构词法称为缩略法。简缩而成的词叫做缩略词。

首字母缩合词是指把短语中的各个词的首字母连在一起构成的缩略词。





## 第三节 形态学

例如 NATO 代表 North Atlantic Treaty Organization (北大西洋公约组织) 这两者的区别在于首字母缩合词可以按字母名称读, 读作一个单词 (neitəu)。而缩写词不能作为一个词来读。缩写词是按字母顺序往下读的, 如 BBC 代表 British Broadcasting Corporation。





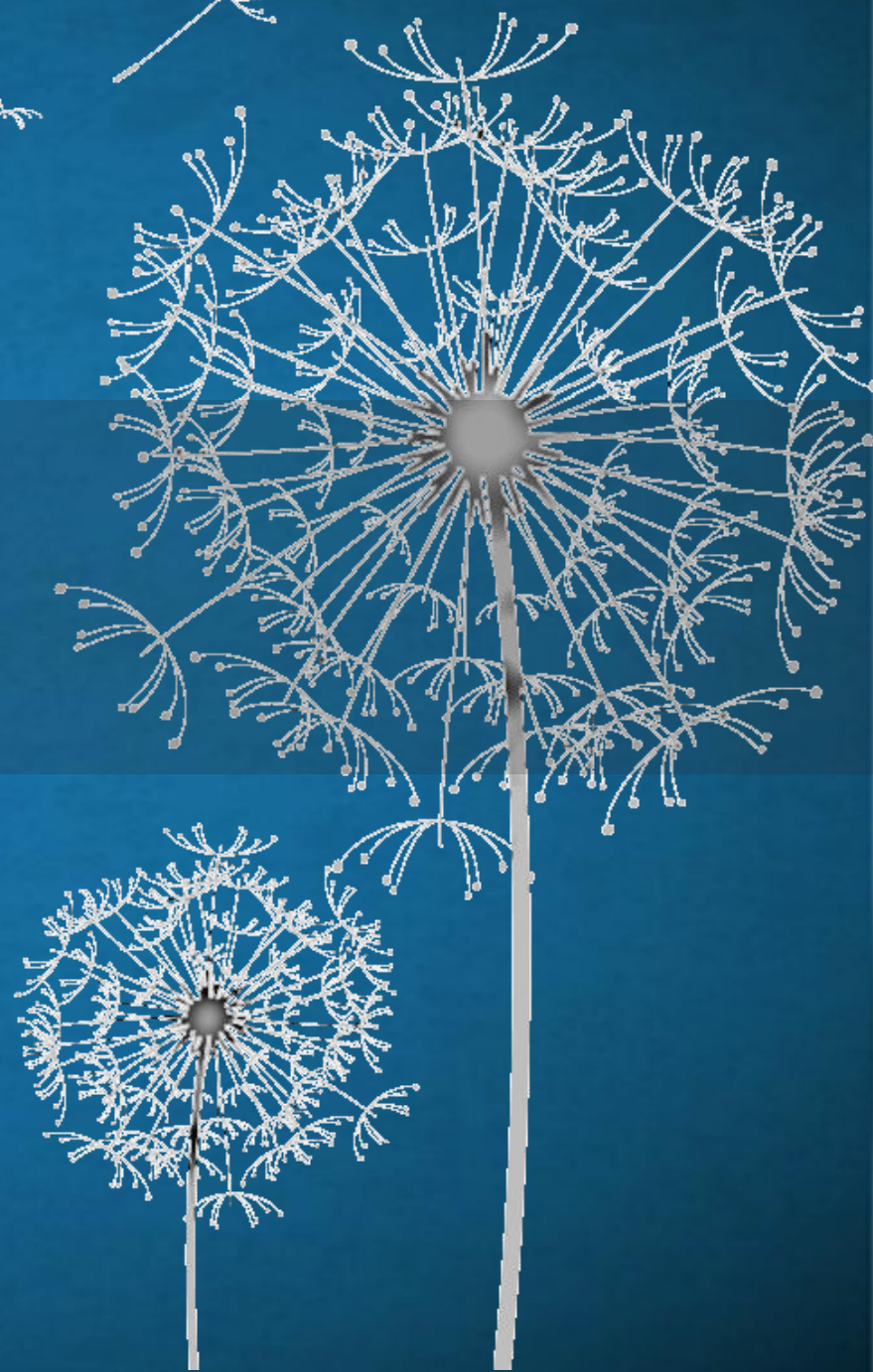
### 第三节 形态学

新造词（杜撰）（Coinage）不是根据现存词素来构词的方法。这种构词法尤其在工业给部分新产品命名的时候应用的很普遍。如 kodak（柯达），Coca-cola(可口可乐)。





## 第四节 句法学





## 第四节 句法学

句法(syntax)这一术语来自古希腊词 *syntaxis* , 其字面意义是指“安排”。从传统的角度来讲, 它是语法的一个分支, 研究句子结构 ( the study of sentence structure ) , 揭示构成某一语言句子的内在规则。





## 第四节 句法学

### 一、句法范畴

语法范畴 ( syntactic categories ) 是指在符合语法要求的前提下能够相互替换的一类词语。例如，在句子 A naughty boy broke the window 中，a naughty boy 可以由 he, a man, John, 等词替代。







## 第四节 句法学

所有这些词属同一句法范畴，即名词短语（缩略为 NP），句子的其余部分，broke the window即为动词短语（缩略为 VP）。其它的句法范畴包括句子（S），限定词（Det），形容词（Adj），代词（Pron），动词（V），助动词（Aux<sub>i</sub>），介词短语（PP），和副词（Adv）等。





## 第四节 句法学

### 二、短语结构规则

短语结构规则（phrase structure rules）是指确定句法范畴成分规则。这些知识存在于讲话者的头脑中。





## 第四节 句法学

语言学家使用归纳法将这些规则加以总结。看下面的例句：

( 1 )Adults work.

( 2 )The boy works.

( 3 )Poor boys work.

( 4 ) The poor boy delivers papers.

所有这些句子都包含一个名词短语和一个动词短语，  
于是我们可以写一个解释这种现象的短语结构。







## 第四节 句法学

(i)  $S \rightarrow NP VP$

然后我们看一看每一个句子的名词短语的组成部分，  
并写出下列代表不同名词短语类型的规则：

$NP \rightarrow N$

$NP \rightarrow Det N$

$NP \rightarrow Adj N$

$NP \rightarrow Det Adj N$   $NP \rightarrow Pro$





## 第四节 句法学

接下来我们能将所有这些单个规则套缩成一个解释所有名词短语的短语结构规则：

$$\begin{array}{l} \text{(ii) NP} \rightarrow \left[ \begin{array}{l} (\text{Det})(\text{Adj}) \text{ N} \\ \text{Pro} \end{array} \right] \end{array}$$

用同样的方法，我们可以看一看每句话中动词短语的组成成分，写出一般动词短语规则 (iii)  $\text{VP} \rightarrow \text{V} (\text{NP}) (\text{PP})$

另外所有的介词短语都包含一个介词和一个名词短语，于是可以写出介词短语规则：

$$\text{(iv) PP} \rightarrow \text{P NP}$$





## 第四节 句法学

上面总结的四项规则代表着句法知识的不同方面。箭头右面的句法范畴是左面的直接成分。小括号里的成分是任意选择项，也就是说，它们可以出现，也可以不出现。大括号里的成分是必选项。大括号种的选项是范畴中的成分，它们不能共现。例如，一个动词后可接有名词短语或介词短语。如果这三个成分共现，顺序为：V NP PP







## 第四节 句法学

每一种语言都是以短语结构规则为基础的。句法范畴似乎是普遍的。在每种语言中，句子都包含名词短语和动词短语。但其成分顺序是不一样的。在一些语言中动词短语可以位于名词短语之前。在法语中，名词位于名词短语内的形容词之前，虽然限定词位于名词之前。为了将词汇用于句子中习得母语的儿童和外语学习者一定要弄懂短语结构规则。





## 第四节 句法学

### 三、系统功能语法

句法分析的两个方面：横组合与纵聚合

当我们以研究其成分或概括句型的方式分析句子时，我们是从形式入手的。我们实际上是研究横向链条关系（也叫作成分的横组合关系。）忽略了另一类的关系即（纵向）选择关系（也叫作纵聚合关系。）如果语言学家对语言的使用感兴趣的话，他/她将探究（纵向）选择关系。看例句：Have you seen a cat？





## 第四节 句法学

每一个占据此句中空位的成分都是选自句法范畴的成员。例如，冠词a 选自一类词，包括 the, my ,your ,our, that, this, etc。所有这些词都有可占据一个空位而不影响句子的语法性。然而，当我们在交流中提出问题时，只有其中一个合适的。选择依赖于语境，尤其依赖于谈话对方。







## 第四节 句法学

假如你问陌生人，该句子就是正确的。如果你问你的家人，你就会这样说，“Have you seen the cat?” 若问邻居，你便会说：“Have you seen my/our cat?” 系统功能语法（Systemic-functional grammar）在分析句子的时候是从功能和意义的观点入手的。它把语言看作意义潜势系统，并把句子结构看作选择过程的结果。任何语言的语法系统都是选择系统。语言的形式是功能的实现。功能语法的任务就是要说明功能与形式的复杂关系。





## 第四节 句法学

### 四、三个纯理功能

Function 一词在文献中有不同的意义。在传统语法中，function 这个词是“有机功能”的含义。即什么词性充当什么句子成分。在语言的社会学研究中，它用来指语言在社会中所起的作用。在人种论中学者们用 function 一词来指语言的具体应用。在系统功能语言学中，语言的功能可高度概括为意义范畴。根据韩礼德的观点（1970），有三种纯理功能（The three metafunctions）。





## 第四节 句法学

概念功能——我们使用语言来谈论人对世界（包括外部世界和内心世界）的经验，用语言来描述事物。

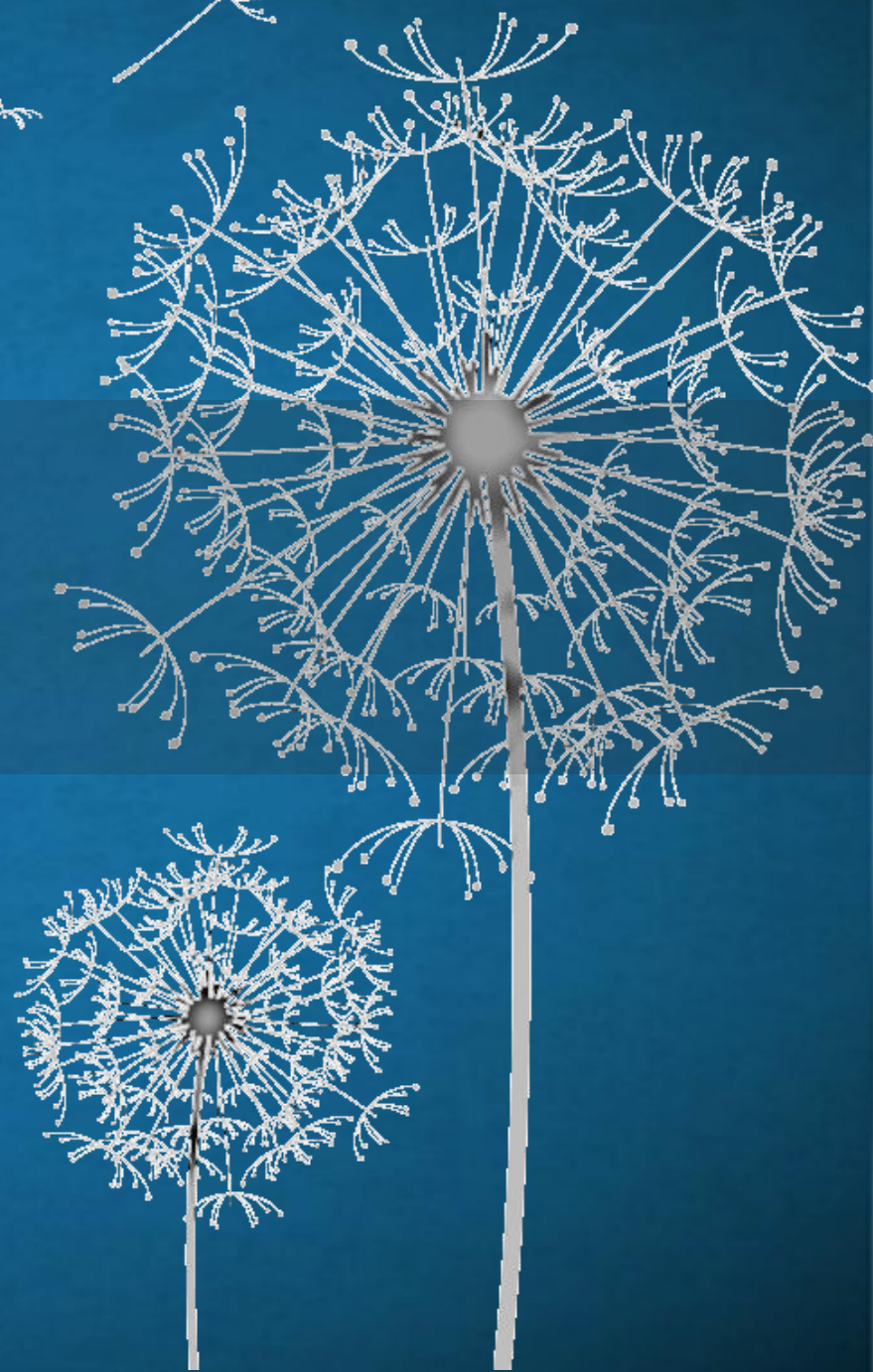
人际功能——我们用语言交流，确立人与人之间的关系，影响人们做事手段，取得别人的帮助与同情。（语言可用来作为人与人之间交流的媒介。）

话篇功能——作为一个系统的语言以统一方式组织信息，这些信息在逻辑上与周围的信息相关联，与口头和书面语境相联系。当使用语言时，上述两种功能最后要由说话人把它们组织成语篇才能实现，这就是语篇功能。





## 第五节 语义学





## 第五节 语义学

语义学 ( semantics ) 是研究意义的科学。它的理论探讨对象是语言的意义 ( linguistic meaning ) 或语义，语义是一般意义的一部分。





## 第五节 语义学

### 一、词汇意义关系

词汇意义关系的研究是词汇语义学的任务之一。词汇之间不仅在词形上相联系而且在词义上也不是彼此孤立的。这种词与词之间的语义关系有同义关系(synonymy)、反义关系(antonymy)、同音同形异义(homonymy)、一词多义(polysemy)、上下义关系(hyponymy)等。







## 第五节 语义学

同义关系是指英语中有不少词 相互间意思相同或者基本相同。这样的词之间的关系是同义关系。这样的词是同义词 (synonyms)。 同义现象还可以进一步分为方言同义、不同风格的同义、语域不同的同义、情感意义不同的同义、搭配不同的同义。





## 第五节 语义学

同义现象经常作为衔接手段用于口语或书面语中。为了避免重复，在文中作者/说话者需要用同义词来代替前文中所出现过的词。

如果两个词意义相反，那么这两个词的语义关系是反义关系，这两个词被称为反义词（antonyms）。如 up - down。

反义词也分为不同的类型。如分级反义、互补反义、互逆反义。分级反义是指两词的语义特征形成对立的两极，在此两极中可插入表示不同程度的词语，体现出对立的层次（gradability），如 old—young。





## 第五节 语义学

**互补反义词**是指在语义上相互对立，彼此排斥，非此即彼，非彼即此的一对词语。如 alive - dead。

**互逆反义词**是指表示相反方向动作过程的词。如 push - pull, come - go 等都是互逆反义词。

**同音同形异义词**是指具有相同的发音方式和书写方式但其意义不同的词。一词多义是指一个词含有几个相联系的意义。例如，head 至少有两个词义：词义 1 “头部（人体部位）”；词义 2 “领导人”。







## 第五节 语义学

**上下义关系**是一种包含关系。即意义包含在另一个词义中的系统意义关系。上义词支配下义词。如老虎，狮子，大象和狗都是动物（animal）一词的下义词，而像 animal 这类的词被称作老虎，狮子，大象和狗的上义词。这种垂直的语义关系把词和词联系在层次网中。





## 第五节 语义学

### 二、描述词汇意义：成分分析

在现代语言学之前的语义研究中，词义被认为是无法解释的。目前语义学家已经表明词义可以用一套概括的意义成分（或语义特征）来进行分析  
( componential analysis )





## 第五节 语义学

这种把词分析出它的组成成分或语义特征的方式称作成分分析。词除了具有指称外部世界实体的指称意义之外，还具有内在意义。词的内在意义由语义特征（ semantic features ）组成。我们可以用对分法（ binary opposites ）来描述语义特征。通常可用 “+” 号来表示某词具有某个语义特征，用 “-” 号来表示某词不具有某个语义特征。







## 第五节 语义学

看一下man, woman, boy 和girl 这些单词，我们可以写出它们的语义特征来。

man	boy:	woman:	girl:
+human	+human	+human	+human
+male	+male	-male	-male
+adult	-adult	+adult	-adult





## 第五节 语义学

一个词往往具有几个语义特征。语义成分分析使我们了解词的语义组成，揭示相关词之间的异同，能使我们把许多词归类。比如，man 和boy 可以根据 [+human,+male] 这两个特征归在一类中。这说明四个单词中的每一个词的意义都是由三个语义特征组成的（+HUMAN,+/-MALE,+/-ADULT）。我们还可以对动词、形容词等词进行语义成分分析。例如，形容词 green\red\yellow 等都具有[+colour] 这一语义特征





## 第五节 语义学

### 三、句子的语义关系

句子的语义不仅仅取决于组成句子的词的词汇意义  
( lexical meaning ) 还取决于语法意义  
( grammatical meaning ) , 也就是说句子的语义由  
词和语法共同组成。语言学家利奇 ( Leech ) 在分析句  
子语义时 , 对句子进行语义成分分析。







## 第五节 语义学

句子间在意义上可能是相关的。如单个句子会有赘述、矛盾现象（ My wife is unmarried. ）。还有一个句子与另一个句子的表达不一致的现象（ Charles is a bachelor.Charles is married. ）；句与句之间有同义关系的现象（ John is the parent of James. ; James is the child of John. ）。





## 第五节 语义学

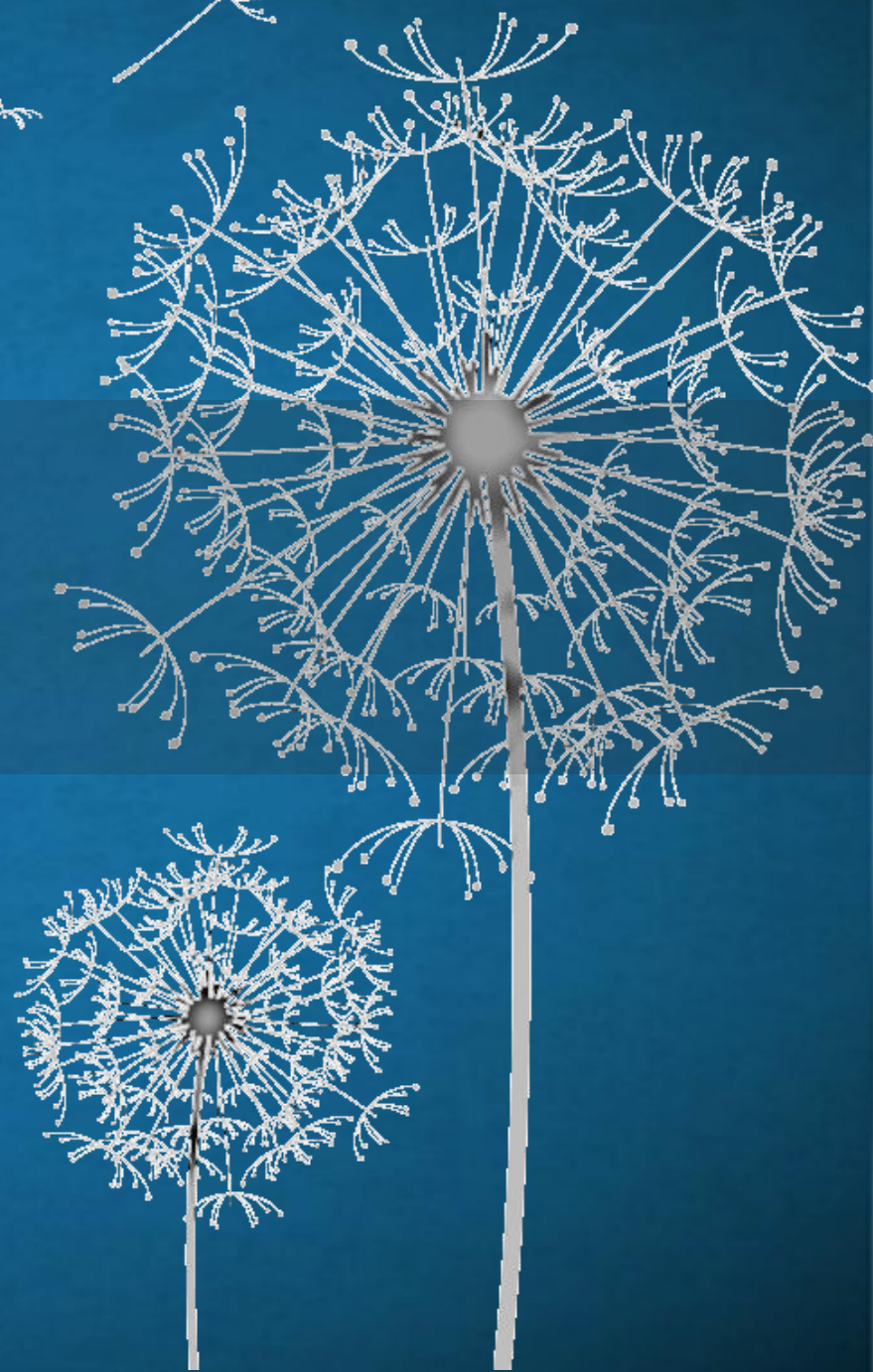
一个句子蕴涵另一个句子的现象 ( Tom stole a horse. Tom took a horse. ) 和一个句子是对另一个句子的预设 ( John tried to sell his shares before the market crashed. John managed to sell his shares before the market crashed. ) 等现象。

上述这些语义关系在有意义的句子内部或句子之间存在。还有一些句子听起来符合语法要求但没有意义。如：Colorless green ideas sleep furiously.这个句子在语义上属异常现象。





## 第六节 语用学







## 第六节 语用学

语用学 ( Pragmatics ) 这一概念最早由美国哲学家查尔斯·莫里斯 ( Charles Morris ) 于 20 世纪 30 年代在其经典著作《符号理论基础》一书中提出。他把符号学 ( Semiotics ) 分为三部分：句法学 ( Syntactics )、语义学 ( Semantics ) 和语用学 ( Pragmatics )。





## 第六节 语用学

句法学研究符号与符号之间的关系；语义学研究符号与符号所指事物之间的关系；语用学研究语言符号与使用者之间的关系。意义的语用研究关心的是说话人的意义（speaker meaning）。这一意义还与特定的语境相关，对意旨意义的破译有赖于语境。从这个意义上来说，意义的语用研究还关心语境意义（contextual meaning）。





## 第六节 语用学

### 一、言语行为

Austin 从一个完整的言语行为 ( Speech acts ) 中抽象出三种行为：言内行为 ( locutionary act )、言外行为

( illocutionary act ) 和言后行为 ( perlocutionary act )。

言内行为指说出合乎语言习惯的、有意义的话语；言外行为涉及说话者的意图，指在特定的语境中赋予有意义的话语一种“言语行为力量” ( illocutionary force )，即语力；言后行为指说话行为或施事行为在听者身上所产生的某种效果







## 第六节 语用学

比如说，一个小学生放学回来对妈妈说：“I am hungry”，这是言内行为；他的意图是向妈妈要东西吃；妈妈听了他的话，拿出东西来给他吃了，他达到了说话的效果，这是言后行为。





## 第六节 语用学

根据言语行为与话语结构 ( utterance structure ) 的关系 , 言语行为可以分为直接言语行为 ( direct speech act ) 和间接言语行为 ( indirect speech act ) 。直接言语行为所执行的言语功能与其话语结构直接相关 , 如 :

(1)Close the door.

(2)Fasten your seat belt, please.





## 第六节 语用学

这两句都是祈使句，执行的是命令功能。间接言语行为所执行的言语功能与其言语结构之间没有直接的关系。在间接言语行为中，疑问句可以用来表示提议或请求，陈述句可以用来表示请求，如：

(3) Can you open the door?

(4) I am hungry.







## 第六节 语用学

(3)是一个问句。从字面意思来看，说话人是在询问听话人有没有开门的能力，但实际上其言外之意却是一种请求，是请求对方把门打开。它是通过提问的方式发出了一种请求。（4）中的说话人可能就是在简单的陈述他饿了这样一个事实；可能是告诉听话人他饿了，不想继续工作了；也可能是希望听话人能请他吃饭。总之，对于这样的言语行为的理解，需要听话人根据当时的语境、说话人的语气、双方的共识、语用推理等才能够判断。





## 第六节 语用学

### 二、合作原则与会话含意

美国伯克利加州大学哲学教授格赖斯（H. P. Grice）于1967年在哈佛大学的一次演讲《逻辑与会话》中论述了合作原则（cooperative principle）及其制约“会话含意”（conversational implicature）产生的过程。





## 第六节 语用学

格赖斯指出，会话是受到一定条件制约的，人们的交谈之所以能够顺利进行，是因为双方遵循了一定的目的，相互配合默契。他把说话者和听话者在会话中应该共同遵守的原则称为合作原则，包括以下四个范畴：







## 第六节 语用学

1.量准则(Quantity Maxim) :

- (1)说话人所说的话包含交谈所需要的信息;
- (2)说话人所说的话不应超出所需要的信息。

2.质准则(Quality Maxim) : 努力说真话。

- (1)说话者要说真话,不要说假话;
- (2)不要说缺乏证据的话。





## 第六节 语用学

3.关系准则(Relation Maxim)：说话要有关联、切题。

4.方式准则(Manner Maxim)：说话要明白清楚。

(1)避免晦涩；谈话者所说的话应清楚简要,有条理;

(2)避免歧义。

(3)简明扼要；

(4)井井有条





## 第六节 语用学

在具体的言语交际中,说话者会根据具体情况,谈话的内容、听话者的身份、说话的场合,着重遵守某一准则或违反某一准则,听话者从中推导出“会话含意”,即根据语境研究话语的真正含义,解释话语的言下之意,弦外之音,而不是从语言系统内部(语音,语法,语义等)去研究语言本身表达的意义。





谢谢观看

