

教师资格

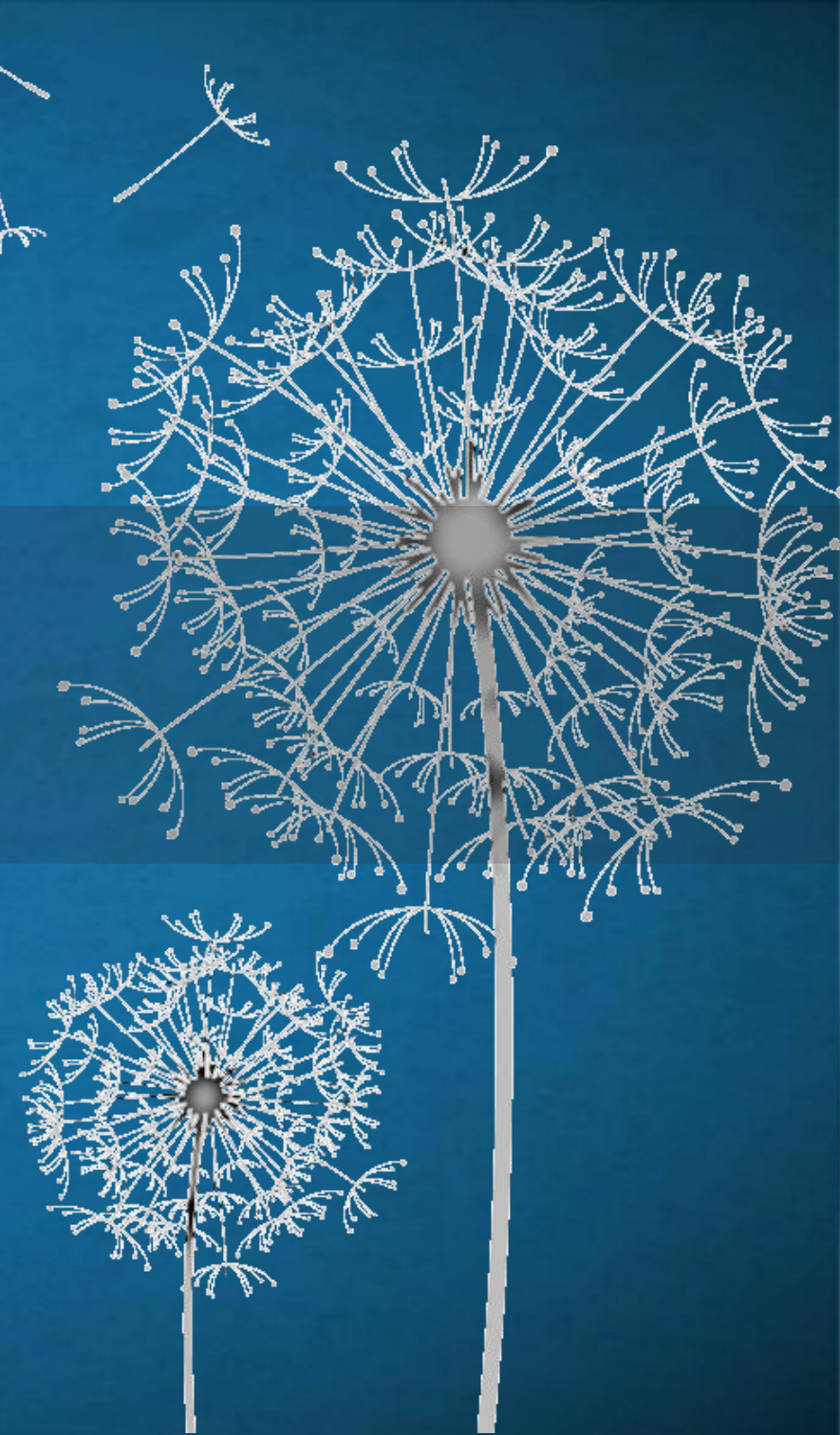
英语学科知识与教学能力（高中）

精讲班

授课教师：刘老师



# 第四部分 教学实施与评价







## 第四部分 教学实施与评价

- 一、教学媒体：常规教学媒体、多媒体
- 二、教学方法与技巧：课堂导入的方法、提问与反馈技巧、教师纠错技巧、作业布置等
- 三、课堂管理：课堂中的教师角色
- 四、教学评价：形成性评价、终结性评价、语言测试的类型及评价标准等。
- 五、教学反思：教学反思的内容及方法等





# 第一章 教学实施

## 考点聚焦

1、本章内容多以单项选择题、简答题、教学情境分析题的形式进行考查。

2、本章的考查重点是教学方法与技巧以及课堂管理。教学方法与技巧主要考查新课导入的方法、语言呈现的方法、课堂提问与反馈技巧、教师纠错技巧、课堂总结方法、作业布置的原则与批改方法；课堂管理主要考查课堂活动小组的不同组建以及活动方式的多样性设计、课堂中的教师角色。考生应熟练掌握相关知识并学会运用。





# 第一节 教学媒体的选择与运用

## 一、常规教学媒体的选择与运用

常规教学媒体除黑板、粉笔外，还包括直观教具和电教媒体。

### 1、黑板、粉笔

使用黑板、粉笔可以直观地呈现语言，如语法项目的构成、特点、变化或语法结构的异同，提示重难点，揭示教材思路，提高学生视觉记忆效果，启发学生思维，提高教学效果。语法结构、构词法等还可以用不同颜色的粉笔来呈现。







## 第一节 教学媒体的选择与运用

板书还可以为机械操练、意义操练和交际操练提供简单的提示；帮助教师展示教学内容的知识结构；帮助学生理解知识的逻辑关系，记忆和回忆教学要点。

根据板书的内容和结构，英语板书可分为线索式、提纲式、表格式、流程图是板书等。





## 第一节 教学媒体的选择与运用

(1) 线索式板书是根据教学内容，用表示时间、地点、人物、事件、原因、结果等的关键词为板书主线进行的板书设计。

(2) 提纲式板书是按顺序对具有纲目作用的教学内容要点进行板书。

(3) 表格式板书使用表格呈现重点内容或课文的篇章结构。





## 第一节 教学媒体的选择与运用

(4) 流程是板书是用文字、线条和关系框图等将分散的相关知识或内容按流程顺序进行排列，以揭示教学内容系统中的若干要素及其联系。

需要注意的是，课堂上不宜使用太复杂的板书。教师不宜长时间背对学生和在黑板上书写，否则会影响师生视线交流和学生兴趣。另外，占用过多时间也会影响教学进度，节奏地放慢易使学生产生松懈和厌烦情绪。







# 第一节 教学媒体的选择与运用

## 板书的作用

好的板书是课堂教学的重要组成部分，是英语教师的艺术创造。他有助于完成教学目标，突破教学重点和难点、提高学生的英语书写技能

### (1) 有助于完成教学目标

设计科学的板书能较好地呈现教学内容，有利于教师传授知识和学生掌握知识。比如，在新授课中，板书可以帮助学生理解、记忆和操练所学内容；在练习课上，板书可以帮助学生归纳，整理和运用所学的英语知识。





## 第一节 教学媒体的选择与运用

(2) 有助于突破教学重点和难点

板书多以表达态的方式呈现教学内容，这样就给学生提供了充裕的时间进行观察和思考。设计合理的板书能将教学重点、难点和关键点条理清晰地展示出来，使学生一目了然、轻松、明确的感知和领会所学内容





## 第一节 教学媒体的选择与运用

### (3) 有助于提高学生的英语书写技能

如果教师能板书一手漂亮、规范的英文，而且板书设计的整洁、美观，就会为学生树立榜样，潜移默化的培养学生的审美情趣以及认真、严谨的学习态度，提高学生的英语书写技能，特别是在字母书写的学习阶段，教师的板书和对书写技巧的讲解有利于学生养成良好的学习习惯。







# 第一节 教学媒体的选择与运用

## 2、直观教具

教具是一种可以与学习内容产生直接联系、直观性很强的视觉媒体。教具的使用可使学生与教学内容迅速建立联系，帮助学生对教学内容形成概念，加深理解。常用的直观教具有教学挂图、实物、图片、卡片、模型等。实物和模型具有直观、具体、真实的特点，便于观察且能引起学生兴趣，但使用不当会分散学生的注意力，图片、卡片等易于获得、便于使用，可引起学生兴趣并能快速传递信息，





## 第一节 教学媒体的选择与运用

但往往画面较小，不利于表现时空和连续变化的过程。  
总之，直观教具的使用有利于在英语与其表达的意义之间直接建立起联系，减少教学中的母语翻译。





## 第一节 教学媒体的选择与运用

### 3、电教媒体

常用电教媒体有录音机、投影机等。教师可以利用录音机让学生跟读课文，模仿语音、语调、节奏、意群，也可以开展听力教学。录音机是教师常用的基本教学工具。投影仪可以节省板书时间，并能保证远处的学生也能看清，是常规英语课堂教学，使用频率较高的电教媒体。







# 第一节 教学媒体的选择与运用

## 二、多媒体辅助英语教学

多媒体是只有两种以上媒体组合使用的信息处理系统，可以集文字、声音、图像、动画于一体，使多种信息形成动态组合或集成，使教学内容更加丰富，生动、形象。





## 第一节 教学媒体的选择与运用

多媒体辅助英语教学更快捷、高效、能节省教学时间，增加课堂教学容量；多媒体的视听效果能调动学生多种感官参与学习活动，营造良好的学习环境，视听结合这有利于激发学生的学习兴趣，提高记忆效率；多媒体辅助教学为师生语言交际提供了更大的思维空间，为英语课堂教学的多边互动提供的便利条件，提高了课堂教学的效率。





## 第二节 教学方法与技巧

### 一、新课导入的方法

新课的起始阶段称为准备、引起诱因或导入。导入能够激发学生的兴趣和求知欲望，启发学生思维，促使学生了解学教学意图和教学任务，复习旧知识学习新知识。高中英语各种课型都需要导入，尤其是阅读课和听力课，导入对于英语课堂教学至关重要。







## 第二节 教学方法与技巧

### (一) 复习导入法

复习导入法即在导入阶段，教师帮助学生复习旧知识，建立旧知识与新知识的联系，引导、呈现新知识。该方法由已知到未知，适用于新旧知识联系紧密，逻辑性、连贯性强的知识内容。





## 第二节 教学方法与技巧

复习导入新课，建立了新旧知识之间的联系，找出了新旧知识的新起点，为新语言材料的学习做好了铺垫。在这个过程中，因为学习是建立在原有知识基础上的，一味地复习未免枯燥，如何引发学生的求知欲、创设悬疑、吸引注意力是复习导入法应着重考虑的设计因素。





## 第二节 教学方法与技巧

### (二) 背景知识导入法

所谓背景就是英语国家的政治、经济、地理、历史、文艺、宗教、习俗、礼仪、道德、伦理及社会生活的各个方面的相关知识。由于学生对外国文化的特殊兴趣，利用背景知识导入新课，能引发学生的学习兴趣，引导学生正确理解、深刻领悟新教材，排除学生的思维障碍，提高学生的文化素养，实现教人、教文化、教语言一体化。







## 第二节 教学方法与技巧

### (三) 直观导入法

直观导入法是在新课讲解之前把教学内容用直观教具呈现给学生，师生按照提供的情景，通过合理的联想、想象和推理，进行一系列的问答、讨论和探究。直观教具包括实物、教学挂图、简笔画、卡片、幻灯片、投影片、教学录像、教学电影、多媒体辅助教学手段（C A I课件）等。由于直观教具呈现具体形象的声音、图像，容易吸引学生的注意力，更容易激发学生的兴趣动机。因此直观导入法是高中英语教学中常见的一种导入方式。





## 第二节 教学方法与技巧

### (四) 话题导入法

话题导入法记载呈现新材料之前，师生就一个或多个话题，用英语进行自由的、真实的交际。话题导入法可以用于复习旧知识、讨论知识背景、讨论新材料话题、学习新词汇。话题导入法能够增加学生使用英语交际的机会，还可以调动学生训练知识技能的积极性，为练习新知识技能提供了平台和手段。





## 第二节 教学方法与技巧

### (五) 故事情节导入法

故事因其强烈的吸引力、巧妙地悬念设置、丰富的语言环境，成为导入常用的方法之一，故事情节导入法及教师在呈现新课内容之前，利用学生对故事的特殊兴趣，用第一人称和第三人称讲述故事，教师可以用学生能够明白的语言讲述，也可以组织学生利用图片等直观教具共同完成，为新语言教材的教学铺垫知识或输入背景、设置悬念、布置任务等。







## 第二节 教学方法与技巧

### 二、语言呈现的方法

呈现是指教师运用多种手段，如挂图、手势、实物、表演等创设情境，讲授新的语言知识，指导学生理解和掌握知识的行为。

#### （一）利用真实情景呈现

学生周围的人和物及各种活动等都是有使用价值的真实情景。在教学中尽量使用真实情景，直接引起学生兴趣，给学生留下的印象更深刻。





## 第二节 教学方法与技巧

### (二) 利用肢体语言呈现

利用肢体语言呈现是指教师在课堂上运用各种生动的表情和演示性的动作来进行新知识的呈现。教师要充分利用眼神、表情、姿态、神态、手势、动作等体态语言对学生加以暗示，这样不但起到传递、感染、调控、激励学生的作用，而且可以使学生在接受新语言知识的同时，获得生动直观的形象，促进学生对新语言项目的理解。





## 第二节 教学方法与技巧

### (三) 利用直观教具呈现

采用直观媒介，例如简笔画、图片、模型、幻灯片、投影的媒介，既可以把课上的重点内容呈现给学生，又可以加深学生对课本内容的感性认识和理解，使学生在自然的情景中建立起对新语言项目的初次印象。







## 第二节 教学方法与技巧

### (四) 利用电教手段呈现

教师要充分利用录音机、电视机、录像机、投影仪、电脑等多媒体创设情景来呈现新知；运用现代化手段、技巧来感染学生情绪。优美的画面，悦耳的歌声，纯正地道的英语，无不深深地吸引着学生。视听说相结合呈现新课，效果会更显著。





## 第二节 教学方法与技巧

### (五) 利用问答呈现

通过问答，教师可以创收呈现新知识的语境，尤其是可以使新、旧内容自然过渡，使学生原有的知识与新知识建立起一种相互渗透的关系。在进行新知识呈现时，教师可以从学生已经学过的知识范围内寻找与新知识教学内容相关的结合点，采取设问，讨论问答等方式引出新的语言项目，从而使学生形成新的认知结构。





## 第二节 教学方法与技巧

### (六) 利用故事呈现

教师可以利用学生已经学过的词语和语法项目讲述一个简单、通俗的小故事。在故事中，教师有意识的渗透所要呈现的新语言项目，使学生在一种无意识的状态下感知和接受新的语言项目。







## 第二节 教学方法与技巧

### (七) 利用游戏、角色扮演呈现

教师将语言知识融于游戏中，让学生在玩中学，是枯燥的教学内容变为丰富多彩的游戏活动，能唤起学生思维的积极活动，引发学生的无意注意。角色扮演使他们亲身体验语言，运用语言，能起到事半功倍的效果。





## 第二节 教学方法与技巧

### (八) 语言描述法

教学中有相当一部分的情景需要通过语言来描述，教师可以借助学生学过的词语和语法组成通俗、简单易懂的句子创设一种语境。在这种语境中，教师有意识的渗透所要呈现的新语言项目，使学生在不知不觉中接受新的语言项目。





## 第二节 教学方法与技巧

### 三、课堂提问与反馈技巧

课堂提问是课堂教学的重要组成部分。从教师教的角度看，提问时教师输出信息，传递信息和获得教与学的反馈的重要渠道，是教师训练学生思维和提高学生理解能力的重要手段，从学生学的角度看，提问使学习者的兴趣得以保持和提高，使创造性思维得以发展，使新、旧知识得以连接和巩固。另外，提问还具有锻炼表达能力，检查学习效果等多种功能。







## 第二节 教学方法与技巧

### (一) 课堂提问的类型

由于分类的标准不一样，问题的类型也各不相同，大致可以分为以下几种类型：

#### 1、开放性问题与封闭性问题

开放性问题(open questions)的答案不止一个，他能调动学生的思维，考查学生的理解能力和语用能力，语用信息量较大，注重解决问题的过程。学生回答开放性问题时需按照一定逻辑，借助相应的证据对自己的答案进行解释和验证。这类问题能够培养学生的发散思维，促进学生创新能力的提高。





## 第二节 教学方法与技巧

封闭型问题 ( closed questions)只有一个正确答案，答案是限制性的、较简短的，只能评估学生对待定知识的了解。学生回答封闭性问题时只需记住再认或再现。





## 第二节 教学方法与技巧

### 2、展示性问题与参与性问题

展示性问题 ( display questions)指提问者已经知道答案的问题，可以检测学生对教学内容的理解和掌握情况。学生作答时只需凭借表层理解、短时记忆，或是通过快速查找课文，便能找到答案。过多的展示性问题会限制学生自由思考，不利于发展学生的创造性思维和综合语言运用能力。







## 第二节 教学方法与技巧

参考性问题 (referential questions)即真实性问题，一般是提问者不知道答案，为了获取更多信息而提出的问题，其目的是让学生发散思维，获取更多信息。学生作答时需在一定程度上参阅课文内容，同时结合个人的认知和经历，对课文信息进行综合分析。参考性问题可以促使课堂对话更具有交互性，促进学生对所学内容进行深层理解，有利于学生用所学知识进行真实的、具有独创性的语言输出，从而促进语言习得。





## 第二节 教学方法与技巧

### 3、布鲁姆的分类法

依据学习目标的要求，布鲁姆的分类法(Bloom' s taxonomy)将问题分为六种类型。

知识性问题(knowledge questions):让学生回忆学过的基本内容，要求再现事实、时间、地点等，以检查学生是否记住了所学的知识。

理解性问题(comprehension questions):让学生对已学过的知识进行总结、比较、解释、描述等，以检查学生是否理解了应该理解的知识。





## 第二节 教学方法与技巧

应用性问题(application questions):要求学生运用已学知识解决问题。

分析性问题(analysis questions):要求学生识别条件与成因,或找出条件之间、原因与结果之间的关系。

综合性问题(synthesis questions):要求学生重新组合各要素,提出创造性的解决办法。

评价性问题(evaluations questions):要求学生依据一定的标准阐述观点、评判价值并提出原因。







## 第二节 教学方法与技巧

其中，前三类属于初级层次的认知问题，一般有直接的、明确的、无歧义的答案；而后三类问题属于高级认知问题，通常没有唯一的正确答案，从不同的角度有不同的回答。





## 第二节 教学方法与技巧

### (二) 课堂提问的作用和功能

提问是课堂中师生互动的最常见形式，是课堂教学过程中一项重要的教学技能。在任何一种课堂类型的教学中，教师都会提问。课堂提问可以激发和维持学生的兴趣和注意力；可鼓励学生参与教学并思考课堂内容；可帮助教师检查学生的理解；促使学生回忆具体知识或信息，有助于教师向学生提供练习与反馈机会，组织或指导学生学学习。





## 第二节 教学方法与技巧

### (三) 课堂提问策略

#### 1、有效提问

有效提问的问题是那些学生能够积极组织回答并因此而积极参与学习过程的问题。影响有效提问的因素有学生现有的语言水平、学生对于不同问题的喜好、教师所给予学生回答问题的等待时间、教师对于学生回答问题后的反馈及问题的梯度等。







## 第二节 教学方法与技巧

### 2、提问的原则

为保证提问的有效性，教师提问应注意以下几点：

（1）教师预先了解要学习的内容和学习目标，计划所要提出的问题，明确提问的目的。

（2）问题的表述应具体、清楚、准确，避免模棱两可、无休止的提问。

（3）问题要符合学生的语言水平和认知能力；尽量使用简单的词汇和句型，控制语速及音量；一次只提一个问题。





## 第二节 教学方法与技巧

(4) 问题应有助于学生在重要的概念之间建立联系，引导学生积极思考、分析，寻求最佳答案，进而获得新知、提高能力。

(5) 问题应具有层次性。同一课堂中难、中、易问题比例适当匹配，使不同程度的学生回答问题的机会均等。运用简单的问题检查学生对所学内容的基本理解，高水平的问题为学生提供锻炼较高思维水平的机会。





## 第二节 教学方法与技巧

(6) 注意把握提问的节奏。提问的顺序应具有逻辑性，按照学生的认知水平循序渐进，这样有助于发展学生的思维。

(7) 提问方式应富于变化，教师应综合采用学生自愿回答、指定学生回答和齐答等方式，避免采用单一的回答方式。此外，提问时，教师应先呈现问题，再让学生回答。一般而言，叫答范围越广，教学效果越好。







## 第二节 教学方法与技巧

(8) 在学生回答之前，留有足够的思考时间，适当增加等待时间，一般以3-5秒为宜，可保证学生对问题的充分理解，使学生做出更详细更好的回答，并能鼓励学生在较高水平上进行思维训练，使学生更积极地参与课堂学习。





## 第二节 教学方法与技巧

(9) 当学生回答问题之后，教师应做出中肯、积极的反馈。合理的赞扬可给予学生成功的喜悦，增强学生的学习动机，从而使学生更加积极的参与课堂问答活动，批评则会损伤学生的自尊心，扼杀其学习动机，因此对于回答正确的学生，教师应及时给予积极肯定和有效表扬。一般来说，被表扬的行为越具体效果越好，对于不能正确回答问题的学生，教师应尽量给予鼓励，帮助他们做出正确的回答。





## 第二节 教学方法与技巧

(10) 当学生不能很好地回答问题时，教师应重新审查问题是否清楚，必要时概述问题，或者提供线索，引导学生想出问题的答案，若学生的回答过于简短，教师可适时追问，鼓励其解释、扩展和说明，提高回答问题的完整性及在更高水平上进行思维的可能性。







## 第二节 教学方法与技巧

### （四）教学反馈的阶段及其特点

教学反馈在教学中起着极其重要的作用，及时的教学反馈能使教师很快的了解学生的学习情况，发现学生在学习过程中存在的问题，尽快地找出原因，并想出对策加以解决。教学反馈的形式多种多样：有书面检测上的反馈、当堂提问的反馈、学生课堂行为观察的反馈、基于学生行为对学生学习状态的反馈以及随机性的反馈等。不同阶段的反馈具有不同特点。





## 第二节 教学方法与技巧

### 1、复习检查阶段

复习有关旧知识，是为学习新知识打基础。新旧知识之间往往存在很强的逻辑关系，因此，教学中通过有针对性的复习，一方面可以为新课的学习热身，另一方面可以了解学生学习的真实情况，这就是复习检查性反馈。





## 第二节 教学方法与技巧

### 2探索新知阶段

(1) 情绪反馈：教师讲课生动、形象，语音、语调抑扬顿挫，容易激发学生的学习兴趣。这时学生表现出良好的情绪，课堂气氛和谐，能够达到教与学的最佳境地，反之，在课堂上学生注意力分散，态度消极，教师要根据学生群。情绪反馈回来的信息调整教学策略。







## 第二节 教学方法与技巧

(2) 肢体反馈：为了得到真实的信息，在讲课时让学生采取肢体语言进行反馈，教师根据学生手势反馈回来的信息，就能准确地掌控学生掌握知识的情况。

(3) 问答反馈：问答是课堂反馈的最基本的形式，包括个别回答、小组回答、全班集体回答等。通常来说，对于难度大、智能性高的问题适宜个别回答；探究和合作性的问题适合小组回答，易理解、难度小的内容适合集体回答。





## 第二节 教学方法与技巧

(4) 讨论反馈：教师通过质疑来引导学生进行讨论。讨论过后，教师有针对性的点评。讨论性的反馈信息交流面广，学生可开阔眼界，拓宽思路，取长补短，在讨论中将自己学到的知识深化和升华。





## 第二节 教学方法与技巧

### 3、巩固深化阶段

(1) 合作探究学习反馈：教师根据本节课或本单元的教学内容，设定参与度高的合作学习任务。通过执行任务反馈，教师可以了解学生在学习内容上存在的一些具体问题，从而有的放矢地进行课堂教学。







## 第二节 教学方法与技巧

(2) 作业反馈：批改课外作业（作业可以是试卷、阅读、听力材料、英语作文、手抄小报等）可以了解学生的知识掌握情况。另外，还要注意收集家长每天对学生家庭作业完成情况或考试情况的签字信息，这样家长、教师、学生三方面结合，互通信息，反馈及时到位。





## 第二节 教学方法与技巧

### (五) 教学反馈的原则

#### 1、教学反馈要有目的性

在教学设计时，教师应对教学反馈的目的、时机、内容有所准备，并对可能出现的情况准备好应对策略。只有这样，教师才能在动态的课堂中及时把握学生的学习状况，并对教学内容进行适当调整，提高教学效率，达到有效教学的目标。





## 第二节 教学方法与技巧

### 2、教学反馈要体现层次化

每个学生的个性和认知规律不一样，因此教师要将教学反馈的内容设计成阶梯形并符合认知规律，便于学生判断修正，从而达到提高全体学生素质、体现有效教学的目的，课前应重点反馈学生对旧知识的了解程度，课上应重点反馈学生的学习方法和思维过程，课后应重点反馈学生对知识难点的运用情况。







## 第二节 教学方法与技巧

### 3、教学反馈要体现参与度。

教学反馈要注意学生们的参与程度，成功的反馈过程是师生共同体验的过程。教师收集各种反馈信息，及时从学生的反馈中发现问题并加以判断修正，才能达到让学生学有所成的目的。

### 4、教学反馈要有启发性。

在英语教学反馈过程中，教师要做启发性的诱导，巧妙发展学生思维，引导学生进行由浅入深、由表及里的探究。





## 第二节 教学方法与技巧

### 5、教学反馈要有激励性

教学反馈过程中，对于没有学会或者学习有困难的学生来说，反馈出错是很正常的情况。这时教师要体现出反馈的激励性。





## 第二节 教学方法与技巧

### (六) 教学反馈的方法

#### 1、口头反馈

口头反馈只对学生的口头活动，某些书面作业或者测试提供的信息。口头反馈的方法有：

(1) 教师直接改错。教室改错要选择适当的时间，尤其注意目的是交际的活动，不要为了纠错而影响学生的语言表达的流畅性。







## 第二节 教学方法与技巧

(2) 启发学生自己改错。教师不应该像监控器一样监控学生的语言输出，教学的最终目的是促使迁移发生，也就是启发学生自己用已经掌握的知识对自己的交际进行监视，自己改错。

(3) 启发学生互相改错。互相改错，可以提高学生对错误的敏感性、逐渐减少学生对教师的依赖。教师可以在活动开始前，要求其他学生认真听，留意活动中的语言错误，活动结束后提供机会让其他学生改错。





## 第二节 教学方法与技巧

### 2、书面反馈

书面反馈一般是指课后对学生作业或者测试提供的书面评价符号或者是评语。而课堂上的书面反馈主要是指教师或者其指定的学生用书面的方式对学生的语言活动所做的评价性记录。

除了以上两种主要的反馈类型，还有非语言反馈，即教师通过声音、表情、目光、手势、姿态以及距离等非语言因素给学生提供的信息。





## 第二节 教学方法与技巧

### 四、教师纠错技巧

学生在英语课堂上出现口语错误是语言自然学习过程中必然经历的一部分，是学生交际能力发展中的正常现象。纠错有助于学生养成良好的语言习惯、纠错因方式、时间不同而效果各异。因此，何时纠错、如何纠错是英语教师必须掌握的教学艺术。







## 第二节 教学方法与技巧

### (一) 纠错策略

在不同的教学阶段，英语教师的纠错策略应有所不同。在培养语言习惯的初期阶段，英语课堂提问多为课堂程序性提问，学生的应答主要是模仿、操练和简单的替换练习，这一阶段的教学主要是保证语言信息的正确输入，提问的目的主要是给学生更多的语言实践机会并纠正错误。适时纠错能保证学生对所学知识进行巩固，为进一步的语言交际打下坚实的基础。





## 第二节 教学方法与技巧

教师宽容学生的错误，并不是放任学生的错误。即使对于学生的连贯表达和创造性思维，教师也应采取宽容失误、纠正错误的态度。纠正错误时，要注意保护学生的自尊心，尽量采用答完纠错的方式。





## 第二节 教学方法与技巧

### (二) 纠错方法

#### 1、直接纠错 (Explicit Correlation)

直接纠错是指学生出现错误时，教师打断其语言训练或实践活动，对其错误予以正面纠正（说出正确的语言形式，并让学生改正），这种纠错方式常用于旨在让学生掌握正确的语言形式而进行的机械操练或侧重语言精确输出的各种练习中。直接纠错可分为直接的明示纠错和委婉的明示纠错。







## 第二节 教学方法与技巧

教师明示纠错时使用的课堂用语通常有：

You should say..../No,you shouldn' t say  
that.../Read after me.../Pay attention to../Oh,you  
mean.../We don' t say...in English.We say...等。





## 第二节 教学方法与技巧

### (1) 直接的明示纠错

T : What did you have for breakfast today?

S: I have a glass of milk and some bread.

T:Oh, you should say "I had a glass of milk..." (Read after me, please)

S:Oh,sorry. I had a glass of milk and some bread.

T:That is right.





## 第二节 教学方法与技巧

### (2) 委婉的明示纠错

T:What did you have for breakfast today?

S: I have a glass of milk and some bread.

T:You havei or you had?

S:Oh,sorry. I had a glass of milk and some bread..

T:Oh,that' s right.







## 第二节 教学方法与技巧

### 2、间接纠错 ( Implicit Correction )

间接纠错是指学生出现语言错误后教师不直接予以纠正，而是间接提醒学生使用正确的语言形式，间接纠错包括重复法、重述法、强调暗示法等。

#### ( 1 ) 重复法 ( Repetition )

教师发现学生的语言错误后，可以要求学生重新回答，并使用Once more/Pardon?/Repeat please.等对学生加以引导。





## 第二节 教学方法与技巧

T:What did you have for supper yesterday?

S: I have a glass of milk and some dumplings.

T:Once more./Pardon?/Repeat please.

S: I had a glass of milk and some dumplings.

T:Oh,that is right.





## 第二节 教学方法与技巧

### (2) 重述法 (Recast)

重述法是指教师对学生语言表达中的错误进行含蓄纠正，即先进行部分肯定，之后用正确的语言重述学生的表达，不指出错误，而通过不同的语气（如反问）语调、眼神、动作等，让学生意识到自己的错误。此纠错方法对于纠正学生口语中的语法错误比较有效。







## 第二节 教学方法与技巧

T:What did you have for supper yesterday?

S: I have a glass of milk and some dumplings.

T:That' s nice,you had a glass of milk and some dumplings,did you?

S:Yes.





## 第二节 教学方法与技巧

### (3) 强调暗示法 (Pinpointing)

教师重复学生的话，有一重读和拖长出错部分的发音或用升调以表示强调，这种显明错误所在位置的方法常被用于学生的自我纠错。这种方法技能纠正学生的语言错误，又能顾及学生的自尊心，提高他们参与口语活动的积极性。





## 第二节 教学方法与技巧

T : What did you have for supper yesterday?

S: I have a glass of milk and some dumplings.

T: You have a glass of milk and some dumplings?

S; Oh, I had a glass of milk and some dumplings.







## 第二节 教学方法与技巧

### (4)元语言反馈法 ( Metalinguistic Feedback)

元语言反馈是指学生出现言语错误时，教师对学生错误不进行直接的纠正，而是对学生的错误进行技术上的分析和描述，使学生自己认识到语言输出的错误。它是一种就学生的话语结构是否正确提出评论、信息或者问题等，而不明确提供正确形式的方法。该反馈指向错误的性质，意在引导学生得出相关信息。





## 第二节 教学方法与技巧

S: I see a film last week.

T: Good, but remember you are talking about Past event.

S: Oh, I saw a film last week.





## 第二节 教学方法与技巧

教师在纠正学生的口语错误时，不应仅限于一种纠错方法。在选择纠错的方式上，应综合考虑教学效果，学习者的语言水平、性格特点以及情感因素，做到多种纠错方法灵活运用。除以上几种方法外，还有等待法等多种纠错方法。







## 第二节 教学方法与技巧

### 五、课堂总结技巧

课堂总结是对教学内容和学习方法的归纳总结，以及对课堂教学的拓展延伸，是让学生找出规律，激发学生对新知识的求知欲的重要环节。





## 第二节 教学方法与技巧

### (一) 课堂总结的作用

#### 1、归纳总结

总结可以使学生在课堂上学到的知识系统化，有利于突出重点、突破难点，引导学生整理、复习，巩固所学知识，并把新旧知识联系起来，形成知识结构，为学生的后续学习奠定基础。





## 第二节 教学方法与技巧

### 2、引导线索

课程结束时，教师可在学生理解新课内容的基础上适当拓展知识面，引起学生更浓厚的兴趣，开拓学生的创造性思维；必要时可提出带有启发性的问题，设置悬念，引导学生课下探索答案。







## 第二节 教学方法与技巧

### (二) 课堂总结的方法

#### 1、归纳法

一堂课结束前及时总结，是提高课堂效率的重要措施。归纳法是最常用的英语课堂教学总结方法。教师引导学生把一节课内所学的知识 and 主要内容做提纲引领式的总结，及时强化重点，明确关键，有助于学生加深记忆。





## 第二节 教学方法与技巧

### 2、理序法

理序收尾适用于叙述事件或介绍人物生平故事性较强的课文教学，他是将教学内容的众多事例间的逻辑关系以表格或流程图行等形式呈现，帮助学生更好地理清头绪、明晰调理和记忆巩固的有效方法。

### 3、延伸法

延伸发就是将课内知识向课外知识延伸，拓展学生的知识面。





## 第二节 教学方法与技巧

### 4、讨论法

下课前几分钟，学生的注意力逐渐分散。因此，在一堂课即将结束时开展适当的讨论，既能调解学生的大脑机能、减少疲劳，又能强化知识、巩固技能，可谓一箭双雕。

### 5、悬念法

悬念能引起好奇，引发求知欲。因此在一堂课结束前适当设置新的悬念，能引起学生对下一节课的向往，为下一节课的学习做好心理准备。







## 第二节 教学方法与技巧

### 6、口诀法

口诀法是教师结合教学内容，精心编制口诀让学生朗读、记忆的总结方法。这种方法既能激发学生的学习兴趣 and 热情，又能促进学生对知识的牢固记忆。

### 7、首尾呼应法

教师在导入新课时设疑置惑，而在总结时释疑解惑，这样前后呼应，形成对照，能使豁然开朗，这种前后呼应式的总结，能给学生留下深刻的印象，帮助学生更好的掌握知识。





## 第二节 教学方法与技巧

此外，课堂总结方法还有激励法、板书法、朗读法、游戏法、活动法等。不管采用哪种方法，教师都必须注意使课堂小结与教学内容融为一体，使整个教学过程完整无缺。

### 六、作业布置与批改方法

作业是学科教学的延伸和补充，是对学生课堂所学知识的复习与巩固，是教师用来检查教学效果、指导学生学习的教学手段之一。





## 第二节 教学方法与技巧

通过作业，教师可以及时检查学生听课的效果和掌握知识的程度，及时发现学生所学知识的缺漏并加以弥补；可以使学生加深对知识的理解和记忆；可以帮助学生提高思维能力，培养学生独立学习的能力和习惯；可以给教师提供教学的信息反馈，是教师检测、调控教学过程的依据。







## 第二节 教学方法与技巧

### (一) 作业布置的类型

作业可分为课内作业与课外作业；按其形成可分为听力作业、口语作业与书面作业；按其内容可分为课时作业、课本剧表演作业、问卷调查作业、采访型作业、辩论型作业、实践操作型作业等。





## 第二节 教学方法与技巧

### (二) 作业布置的原则

#### 1、量的适中性

作业太少，达不到目的；作业太多，会使学生望而生畏，甚至会损害学生学习英语的积极性。教师应指导学生在有限的时间内，主要进行学习方法的探索和知识的系统归类，因此，教师应把握好作业的量。





## 第二节 教学方法与技巧

### 2、难度的层次性

作业过难，基础差的学生干脆不写，或者抄袭别人的作业；作业过于简单，基础好的同学会感觉毫无挑战。因此，教师设计作业要充分考虑到学生的个体差异，把握好作业的难度。







## 第二节 教学方法与技巧

作业布置可分为三个档次：基础作业、提高作业和拔尖作业。后进生做基础作业，可选做提高作业；中等生做基础作业和提高作业，可选做拔尖作业；优生三类作业都要做。这样，优生不会因为“吃不饱”而轻视作业，他们会在原有的基础上，更进一步；中等生会有“跳一跳，够得着”的进取精神；后进生通过做一些相对较容易的作业，获取成功的喜悦和自信，并产生“有投入就有收获”的感觉，从而重视课堂听讲和作业完成，真正的投入学习，形成良性循环，逐步提高成绩。





## 第二节 教学方法与技巧

### 3、内容的针对性

作业是课堂知识的复习和巩固，必须要有较强的针对性，也就是说，作业要强化教学目标、突出重难点、指导学生方法等，要有明确的目的。因此，采用多种类型和形式的作业，就需要根据每次作业的重点和学生具体情况来确定。教师要将学生的水平层次与知识层次有机的结合起来，确保一题对应一个教学目标，一项对准一个训练，真正从微观上控制作业导向。





## 第二节 教学方法与技巧

如设计巩固交际语言项目的练习，要重点训练学生运用语言的得体性、规范性；设计巩固语法知识的练习，要重点训练学生掌握语法的准确性；设计口语练习，要重点训练学生口头语言的准确性和流利性







## 第二节 教学方法与技巧

### 4、完成的成效性

教师布置的口语作业，如记忆语篇和同伴编一段情景对话、用英语向家人介绍某人某物等，由于没有有效的监督和及时的检查，有的学生忽视了这项作业，失去了锻炼口语交际能力和语言的综合运用能力的机会。针对此现象，教师在布置作业时要确保作业的有效完成。





## 第二节 教学方法与技巧

### 5.形式的多样性

作业形式要新颖有趣，形式多样，不能只是抄写单词、句型、语篇，因为这属于机械的重复，枯燥无味，没有挑战性，无法引起学生的学习兴趣。





## 第二节 教学方法与技巧

### (三) 作业批改的方式

#### 1、全批全改

由于现在学校班级容量的扩大，有很大一部分教师改变了原来的全批全改方式，经常是以组进行批阅，甚至有的只对“好学生”的作业批阅，而对“差生”的作业却置之不理，这样不能全面了解学生，更不能推进素质教育。







## 第二节 教学方法与技巧

### 2、面批面改

面批面改是指老师在全批全改的基础上对存在问题的个别学生进行辅导，及时纠正。这有利于个别教学，同时还能体现作业的层次性，使因材施教可能成为现实。这种方法能有效发挥出作业做题时间短、反馈校正快、学生掌握及时的特点，弥补单元过关所不能达到的教学效果。

和互帮互学的学习风气，活跃课堂气氛。





## 第二节 教学方法与技巧

### 3、自我批改

作业做完后，教师公布解题过程和标准答案，写出各种解法，要求每个学生对照答案，自己批改作业，对不同解法师生共同讨论，以完善答案。这样有利于调动学生学习的积极性，主动性，启发学生思维，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。





## 第二节 教学方法与技巧

### 4、互批互改

互批互改以学生为主体、充分发挥学生的主观能动性。批改作业不是教师的专利，也需要学生参与，教师要适当地将作业批改作为课堂教学的一部分，教师可以先让学生小组内互换批改，然后进行讨论。接着教师公布答案，最后学生再进行讨论总结。这有利于学生在批改中吸取其他学生好的方法，也可从别人的错误中吸取教训，培养学生的集体主义精神、严谨的学习态度







## 第三节 课堂管理

课堂管理是指教师为了使课堂教学更有效地进行，在课堂上对学生的行为和活动加以控制和组织。

### 一、课堂管理策略

课堂管理是指教师在教学活动中通过协调课堂内各种人际关系，对学生的行为和活动加以控制和组织，吸引学生积极参与课堂活动，使课堂环境达到最优化的状态，从而实现预定教学目标的过程。





## 第三节 课堂管理

### (一) 纪律管理策略

在英语课堂教学活动中，纪律起着保障作用。没有纪律，英语课堂活动就无法进行。因此课堂管理中最重要的是纪律管理。

英语教师应该对学生有充分的了解，在认真备好课的同时，还要对学生将会做出的反应作出预测，并采取相应的措施。教师可以和学生一起制定班级规则。制定的规则，就要始终如一，坚决、果断地执行。





### 第三节 课堂管理

如果学生遵守课堂规则，教师要及时地给予肯定和奖励；如果违反规则，教师就要立即指出其不良行为应该伴随的自然后果，另外，教室也要一视同仁，公平地对待学生的问题行为。教师积极的态度和有效的措施能使学生在课堂中自然的养成良好的英语课堂学习习惯，从而提高课堂的教学效率，保证教学质量。







## 第三节 课堂管理

### (二) 指令给予策略

在课堂上，教师给予学生的活动指令应该遵循几个原则，即清晰原则、演示原则、检查原则、时机原则、先行组织原则、指令完备原则、起止清楚原则。清晰原则(principle of clarity)是指指令给予要简洁明了，不要让学生听后需要猜测才能明白做什么。演示原则(principle of demonstration)是指解释活动时配以演示，如第一次进行项目活动时。





### 第三节 课堂管理

检查原则(principle of checking)是指抽查学生对指令的理解，检查学生是否真正清楚了活动要求。时机原则 ( principle of appropriate time)是指掌握好给予指令的时机，不要在学生未进入听课状态或未完成手里的任务时给予指令。先行组织原则 ( principle of advance organizer)是指在交代活动时应注意新旧知识的衔接。指令完备原则 ( principle of complete instruction)是指教师给出的指令应是完整的，应告诉学生活动的目的、步骤、时间及具体要求等。





## 第三节 课堂管理

起止清楚原则 (principle of clear start and ending)指要明确告诉学生活动开始和结束的时间，以便学生合理安排活动时间。在英语教学中，教师的指令可以分为以下几类：

- (1) 引发学生行为的指令，如 “Stand up” “Close your book” “Raise your hands” 等
- (2) 控制课堂纪律的指令，如 “Quiet now, please” “Don’ t make such noise” 等。
- (3) 实施教学活动的指令，如 “Read after me” “Listen to the tape” 等。







## 第三节 课堂管理

### (三) 活动形式选择策略

#### 1、活动形式的选择

课堂活动形式包括全班活动、小组活动、配对活动及个人活动。不同的活动参与形式不同，教师的监控与参与也各不相同。

展示型的活动通常是全班活动。教师一定要在学生展示后引导学生进行互动，如根据展示内容进行提问与回答，或进行讨论等，切记只有展示没有互动。





### 第三节 课堂管理

复述练习，对话练习等可采取配对活动。这样可以使课堂时间最优化，相同时间内学生都有机会练习。教师可以随机听取几对学生的发言，发现一些共性问题，在活动结束后进行总结，是学生既表达内容，也注意到语言的准确性。





## 第三节 课堂管理

单词游戏、小品表演、项目作业、访谈等都可以采取小组活动。组织小组活动时一定要注意计划周密，给出的指令要清晰明了，让学生了解活动目的、具体任务、最终应得到的成果及展示方式等。在确认学生对此项活动了解之后才可以开始，并在活动结束后进行总结。







## 第三节 课堂管理

### 2、活动小组的组建

课堂中，小组活动的人数一般是：2人一组，3人一组，4人一组，以全班学生人数以及讨论内容的简繁为依据，教师在分组时要灵活处理，考虑到时间安排以及空间安排，多以2人或4人为一组。小组成员长期固定不变容易使学生产生厌倦情绪，每隔一段时间，可重新组建小组。口语教学中，小组讨论活动时备受教师和学生亲睐的一种教学活动，因为它给学生提供了一个语言习得的自然环境。





### 第三节 课堂管理

在活动中，小组成员通过相互交流思想感情、互相传递信息来完成口语表达的任务。这种任务既增强了口语表达的流利性，也增进了同学间的合作情感、活跃了课堂气氛，但小组活动的主要目的是调动学生学习兴趣，培养学生的参与、合作的能力，锻炼他们的实际语言运用能力，基于这样的目的，在小组活动中，教师可以适当忽略对于语言准确性的要求。





## 第三节 课堂管理

### 3、活动方式的多样性设计

#### (1) 教师与学生之间的活动

教师与学生之间的活动是课堂教学中最为常见、教师运用最灵活的活动。活动模式如下：

问答式：教师根据教学需要提出问题，学生回答；学生向教师提出自己的疑惑，教师给予引导和解答分析。

交流式：教师与学生之间因教学内容的需要各抒己见，交流意见。







## 第三节 课堂管理

探究式：教师与学生根据教学目标，相互协作，寻求问题答案。

辩论式：教师与学生在教学过程中，因为对某些问题在认识、理解上出现了分歧，从而进行辩解争论。

### （2）学生与学生之间的活动

学生与学生之间的活动设计要形式多样，如同桌讨论、小组合作学习、小组调查、小组竞赛等；学生之间的活动，还要根据不同课型，如听说课、阅读课、写作课、复习课、试题评讲课等设计不同形式的活动。





## 第三节 课堂管理

### 二、教师角色

教师在课前、课中以及课后做什么以及怎么做反映了教师在语言教学活动中的角色。下文为教师在教学中常扮演的几种角色。





## 第三节 课堂管理

### (一) 指导者(Instructor)

教师要从以下两方面对学生进行指导。一是指导学生有效地进行自主学习、独立学习。要使学生明确学习目的，要激发学生学习兴趣，教给学生学习策略和方法，提高学习效率。二是承认并尊重学生间的不同，给予学生平等的学习机会，指导学生本人对自己或其他人从多方面进行评价。







## 第三节 课堂管理

### (二) 控制者 (Controller)

在正式英语教学中，教师对课堂的适度控制非常重要。这里的控制，主要指教师对课堂活动的进度加以控制，使开展活动的时间与教案预计的时间基本吻合，例如，在全班开展略读或寻读任务时，要求学生在5分钟内读完一段文字并做好练习题，那么只要时间一到就要让学生停下来。再进行全班统一活动(lockstep activities)时，教师的控制使每个人都有平等的操练机会，不要由一两个人占去全部活动时间。





### 第三节 课堂管理

学生进行再现活动(reproduction activities)时，教师的控制能确保学生选择某个目标语言词汇，以便其再现具有一定程度的准确性。教师还要对学生活动的方向加以控制，确保学生的活动不偏离主题。维护课堂纪律，尤其是在偶发事件出现时，教师要控制局面，尽快采取妥善措施解决，以便课堂教学顺利进行。总之，教师应通过控制，使课堂教学始终处于有序、有效的状态。





## 第三节 课堂管理

### (三) 评价者 (Assessor)

教师作为评价者主要有两方面含义：纠正错误和组织反馈。纠正错误的方式应该是温和的，例如教师以提问确认的方式间接纠正学生的语言错误；同时避免小题大做，更不要挖苦奚落而伤害学生的自尊心。对于学生语言交流中出现的小错，教师不要打断交际活动的进行去纠正，只是把一些有代表性的错误记下来找适当的时机统一讲解、纠正。







### 第三节 课堂管理

组织反馈是评价学生课堂表现的有效方式。教师在学生完成任务后，要及时总结并给予反馈，哪些方面较成功，那些还需改进，并有针对性地提出一些建设性的建议。如果出现一些关键的或有普遍性的语言及语法错误，要明确指出并予以纠正，比如，在写作时学生总是忽略动词形式与时态的变化，不鼓励把批评作为评价手段，而应该注重学生的成功或是进步，以便创造成功导向的学习气氛。





### 第三节 课堂管理

总之，教师通过对学生学习活动及其效果的积极评估，为学生构建一种欢愉、宽松，民主、和谐的课堂心理环境，使学生不怕上英语课，喜欢上英语课，以积极热情的心态投入到英语课堂学习中来。





## 第三节 课堂管理

### (四) 组织者 (Organizer)

对于教师十分重要也是很难扮演的角色就是组织者。新模式英语课堂教学提倡开展任务型教学，因此教师的主要工作之一就是设计并组织学生能在课堂实施的任务。在这种活动中，教师扮演组织者的角色，主要任务是明确交代任务，使活动开展起来，并在活动结束后及时反馈。







### 第三节 课堂管理

在组织课堂活动前，教师应先设想活动应该是什么样子，并且预料活动中可能出现的问题，在学生开始活动前，教师应清楚准确地发出指令，宣布活动的组织形式是采取小组活动（group work）、结对活动（pair work）、个体活动(individual work)、还是采取全班统一活动（lockstep activities）。如果是结对活动，要宣布结对对象或使学生自由结对，如果是小组活动，要组织分组和确定每组组长。然后讲活动如何开展，有时需要教师进行示范，必要的话可以用母语进行说明。





## 第三节 课堂管理

### (五) 提示者(Prompter)

在学生发言、回答问题、完成任务等学习过程中遇到困难时，教师应提供有帮助的信息或提示新旧知识之间联系的线索，促使学生将当前的学习与已有的知识经验联系起来，帮助学生构建新的知识经验体系。如果学生不知道如何开始活动，或下一步做什么，或接下来怎么说，教师需要及时给予提示。例如，如果学生在“从五个提供的地方选择一个去郊游”的任务中不知如何开口？





### 第三节 课堂管理

教师可以提示学生从路程远近、交通是否方便、是否有足够时间、是否安全等方面进行考虑。当学生不知道怎么回答问题时，教师可以给予暗示；当学生回答过于简略时，教师可用 “And...” “Anything else?” “Yes, but why...?” 等提示学生继续往下说。







## 第三节 课堂管理

### (六) 参与者(Participant)

任务型教学法鼓励教师参与到学生的活动中，一旦介绍完活动的形式、步骤、做法，活动结束后，教师就不要再在无所事事地站在讲台上。除了巡视一遍各组的情况以外，教师要作为普通的参与者，尽快参加到小组中去，与学生一起活动，这不仅可以活跃课堂气氛，增进师生感情，还可以为学生提供与较高水平者练习口语的机会。但教师参与活动时，务必注意两点：一是不要主导学生活动，要让他们按既定的思路完成任务；二是避免教师参与一个小组，忽视或忘记其他小组。





## 第三节 课堂管理

### (七) 资源提供者(Resource-provider)

尽管填鸭式教学一直为人诟病，但是教师比起学生来毕竟有更多的语言知识和更高的语言技能，教师对学生来说仍然是方便的知识提供者。教师可以提供教学活动所需要的背景知识、答案、范例、机会等等，时刻准备帮助学生。从这个意义上说，教室和指导材料的角色是一样的，但在学生需要独立完成任务时，教师注意不能随便提供资源，以培养学生自主学习、合作学习的能力。





## 第三节 课堂管理

### (八) 研究者(Researcher)

教师不仅必须具备一定的教育科研能力，还要明确自己的研究方向和责任，不断发现问题，解决问题，将课堂教学与科学研究结合起来，从而完成自己的教育教学。首先，教师要经常对自己的教学工作进行思考，常记教学心得笔记，常做教学工作总结，并与同事交流，互相切磋，共同提高。教师要积极参加学校或各级教研机构组织的听课、评课、研课，赛课等活动，还要积极撰写教研论文，不断提高自己的教学技能和教学艺术。







## 第三节 课堂管理

### (九) 促进者(Facilitator)

新课标要求教师不仅是知识的传输者，更应该是学生学习的促进者。这包括教师为学生创造积极的学习环境，运用多种策略激发学生的学习动机，引导学生制定和评价学习计划，培养学生的学习策略等。

总之，教师的角色是多元化的，并随着社会的发展不断发生变化。此外，教师的角色是相互转换的。





# 牛刀小试

## 一、单项选择提

1、Classroom language can be called in-class language, which is the specially used language system by both teachers and students in classroom teaching. Which of the following is not consisted in it?

A. Spoken language. B. Body language. C. Spelling language. D. Written language





## 牛刀小试

答案：C。

解析：本题考查课堂语言形式。课堂用语包含书面语、口语、肢体语言。







## 牛刀小试

2、 The teacher asks students to do a group-work task. Before the task, the teacher assigns roles clearly around the class, pointing to each student in turn. "You are A....you are B....ect" Here the teacher plays role of \_\_\_\_.

- A. controll
- B. prompter.
- C. facilitator.
- D. organizer





## 牛刀小试

答案：D。

解析：本题考查教师角色。教师在要求学生进行小组任务前，先给全班同学分配角色，这体现了教师的组织者角色。





## 二、简答题

作业是学科教学的延伸和补充，是课堂所学知识和复习与巩固，是教师用来检查教学效果，指导学生学习的教学手段之一，简述教学作业布置的原则。







## 二、简答题

### 参考答案

#### 教师作业布置的原则

(1) 量的适中性。作业太少，达不到目的；作业太多，会使学生望而生畏，甚至会伤害学习英语的积极性，因此，教师应把握好作业的量。

(2) 难度的层次性。作业过难，基础差的学生干脆不写，或者抄袭别人的作业；作业过于简单，基础好的学生会感觉毫无挑战。因此，教师设计作业要充分考虑到学生的个体差异，把握好作业的难度。





## 二、简答题

(3) 内容的针对性。作业是课堂知识的复习和巩固，必须要有较强的针对性。

(4) 完成的有效性。教师在布置作业时，要确保作业的有效完成。

(5) 形式的多样性。作业形式要新颖有趣，形式多样，不能只是抄写单词、句型、语篇，因为这属于机械的重复，枯燥无味，会失去挑战性，无法引起学生的学习兴趣。





## 二、简答题

### 三、教学情境分析题

下面是某教师的课堂教学片段

T:What did your mum do yesterday,Wang Lin?

S:My mum buyed the dress for me.

T:Oh,that is nice.Your mum bought it for you,did she?

S:Yes.

T:Where did she buy it?

S:She buyed it in town.

T:Oh,she bought it in town for you.Well,it is very nice.







## 二、简答题

- (1) 学生在对话中的语言错误是什么？
- (2) 该教师采用了什么方法来纠正学生的错误，效果如何？






## 二、简答题

### 参考答案

(1) 该学生在对话中用错了动词过去式的形式，即buy的过去式应是bought，而不是bayed。

(2) 该教师采用了重述法 (Recasts)来纠正学生的错误教师对学生语言表达中的错误进行的含蓄纠正，即先进行部分肯定之后用正确的语言重述学生的表达，不指出错误，而通过不同的语气（如反问）、语调、眼神、动作等，让学生自己意识到错误。此纠错技巧对于纠正学生口语中的语法错误比较有效。



谢谢观看

